**Université Populaire d’Avignon**

**COMPTE-RENDU DE LA RÉUNION DU CA**

**du 22 Septembre 2020**

Jean-Robert ALCARAS, Président de l'association, a convoqué une **réunion du CA de rentrée de l'UPA le mardi 22 septembre 2020 à 14h**. La réunion s’est tenue au Parc des Libertés sur l’île de la Barthelasse.

**Présent-e-s** : Jean-Robert ALCARAS, Anouk BARTOLINI, Laïla COMMIN-ALLIE, André DUBREUIL, Joëlle DUBREUIL, Roland DUPONT, Janine DURIEZ, Michèle FRAYTAG, Joëlle MOLINA, Mireille PUGET, François RIETHER, Claude SOUTIF.

**Excusé-e-s**: Hélène ALCARAS, Sylvie BRISSON, Muriel DAMON, Gisèle FALGAS, Barbara LE GALL, Germain SCHAEFFTER.

**Ordre du jour :**

1. AG de la saison précédente
2. Constitution d’un « fond » Pierre TORRES et partenariat avec UTOPIA
3. Point sur la situation à l’université et prévisions de rentrée pour l’UPA
4. Préparation du système de réservations de places pour les auditeurs
5. Préparation du système d’adhésion à l’UPA
6. Vidéos de présentation de l’UPA à réaliser
7. Etat de l’avancement des cours d’introduction du premier trimestre
8. Préparation du préprogramme deuxième et troisième trimestres
9. Commande du microphone serre-tête relancée
10. Questionnement relatif aux ambiguïtés du terme UP aujourd’hui
11. Questions diverses

\*

\* \*

Jean-Robert souhaite la bienvenue à tout le monde et remercie chacun chaleureusement de s’être rendu disponible pour ce premier CA de la saison 2020 – 2021 qui se réunit une nouvelle fois dans une salle du Parc des Libertés sur la Barthelasse en raison de la non- réouverture des salles municipales d’Avignon, à ce jour.

1. **AG de la saison 2019 - 2020**

Comme cela avait été pressenti lors des derniers CA réunis à la sortie du confinement, nous ne pourrons pas réunir notre Assemblée Générale cette année. En raison des circonstances exceptionnelles que nous traversons, les décisions prises durant les nombreuses réunions du CA de l’été sont entérinées sans avoir pu les faire valider par l’AG.

Pour mémoire, notre thème de l’année sera donc « Attends-toi à l’inattendu ! » et la durée des mandats de tous les membres du CA est automatiquement prolongée d’un an, c’est-à-dire jusqu’à l’AG de fin de l’année universitaire 2020-2021.

1. **Constitution d’un « fond » Pierre Torrès**

Pierre Torrès, très fidèle auditeur et initiateur de « l’atelier écriture », est décédé en juillet dernier. L’UPA a été bien représentée à ses obsèques et sa mémoire nourrie des témoignages d’auditeurs et d’intervenants de l’UP a été évoquée par Jean-Robert lors de la cérémonie.

Sur proposition de sa fille Katia qui nous a rappelé qu’il était grand amateur de cinéma, un accord a très vite été trouvé avec UTOPIA afin d’organiser une soirée à sa mémoire autour d’un film. Les enfants de Pierre font don à l’UPA du reste des tickets d’Utopia dont il disposait ainsi que d’une somme de 100€, afin d’organiser cette soirée. L’UPA souhaite également mixer les publics et travaillera sur ce point avec Utopia afin d’être au plus près des volontés de la famille.

Joëlle M. nous rappelle que Pierre a beaucoup écrit, qu’il a animé nombre d’ateliers d’écriture (pas seulement à l’UPA) et qu’il serait intéressant d’exposer certains de ses documents lors de la soirée. Nous approuvons tous cette très bonne idée ; elle se rapproche de Katia à ce propos.

Enfin, compte tenu de sa qualité d’initiateur et animateur d’atelier à l’UPA, le texte écrit et lu par Jean-Robert lors de ses obsèques sera mis sur le site de l’UPA.

1. **Point sur la situation à l’université et prévisions de rentrée pour l’UPA**

Jean-Robert Alcaras nous informe de la situation à l’université d’Avignon :

* La rentrée universitaire a eu lieu à la date prévue et on peut dire que tout se passe bien jusqu’ici pour les étudiants et les personnels. Tout le monde accepte les contraintes imposées par la crise sanitaire et fait preuve de beaucoup de bonne volonté, l’ambiance est même très bonne.
* Il n’y a pour le moment aucune limitation de jauge dans les amphis, les fenêtres restent ouvertes, chacun garde son masque et respecte le sens de circulation établi.
* Pour l’UPA les mêmes règles vont s’appliquer mais, compte tenu de notre public, la direction de l’université nous demande d’être raisonnables et de limiter l’accueil à 200 auditeurs environ dans un amphi de 300 places.
* Afin de respecter cette contrainte, un contrôle des entrées sera fait à partir d’une liste des auditeurs inscrits, aux deux portails d’accès à l’université, par les vigiles employés par l’université.
* Il est bien clair que : **ne pourront accéder aux cours que les personnes inscrites sur cette liste**.
* A ce jour la BU ne nous est pas ouverte, nous poursuivons nos discussions afin de tenter de faire évoluer cette situation très pénalisante pour bon nombre d’auditeurs et surtout d’intervenants pour qui le fonds documentaire est une ressource importante dans la préparation de leurs cours.
1. **Préparation du système de réservation de places**
* **Cette année**, afin de respecter les consignes de l’université, **les auditeurs devront exceptionnellement s’inscrire préalablement** afin de pouvoir rentrer sur le campus et de se rendre dans l’amphi pour suivre les cours du mardi soir. Chaque auditeur et/ou intervenant devra pour cela envoyer un mail précisant son intention d’assister à la séance du mardi concerné, via une adresse mail spécifique (resa@upavignon.org). Cette adresse sera communiquée à la fois dans la gazette d’UTOPIA dans l’encart d’annonce des cours de l’UPA et dans le mail adressé chaque semaine à tous ceux inscrits sur la liste de diffusion ; les informations figureront également sur le site de l’UPA.
* **Information importante** : il faudra **renouveler l’envoi de ce courriel** chaque semaine ou **à chaque fois que l’on souhaite assister à un cours**.
* Les bénévoles de l’UPA gèreront ces mails de réservation afin d’alimenter la liste des inscrits, qui sera transmise aux agents de sécurité de l’université dans la journée qui précédera chaque cours de l’UPA.
* **L’envoi du mail vaudra inscription** : aucune réponse ne sera faite à l’expéditeur sauf en cas de problème (jauge dépassée, par exemple).
1. **Préparation du système d’adhésion à l’UPA**

Le nouveau système d’adhésion mis en place l’année dernière à l’initiative de Barbara donne toute satisfaction ; il sera donc poursuivi pour cette rentrée. Les adhésions seront possibles dès le premier cours sans que cela nécessite de remplir un bulletin d’adhésion si la personne était déjà adhérente l’an passé.

NB : Il sera demandé aux adhérents actuels de se munir de leur carte afin qu’elle soit actualisée lors du renouvellement.

1. **Vidéos de présentation de l’UPA**

Afin de s’adapter aux circonstances, nous ne pouvons pas programmer la traditionnelle séance de présentation suivie du « pot » de convivialité et la rentrée de cette nouvelle saison est reportée au **mardi 17 novembre à 18h30 dans l’amphi AT03** (toujours le même depuis des années).

Jean-Robert va donc procéder à l’enregistrement vidéo d’une présentation de l’UP dans le petit studio de l’université qui lui a proposé son aide. Il s’agira d’évoquer l’histoire des UP, d’expliquer le fonctionnement d’une UP, de présenter les choix spécifiques à l’UP d’Avignon notamment en termes de gratuité et de processus de choix du thème.

1. **État d’avancement de la préparation des cours du 1er trimestre**

A compter du mardi 17 novembre, date du 1er cours, et jusqu’aux vacances de Noël, nous organiserons 5 séances de cours pour introduire le thème de l’année. Chaque cours sera différent avec pour fil conducteur l’œuvre d’Edgar Morin.

Le 17 novembre, Jean-Robert procédera à une présentation générale du thème *Attends-toi à l’inattendu* que nous devons à Edgar Morin. Il s’attardera ensuite sur la biographie d’E.M. dont la vie et l’œuvre sont indissociables (c’est d’ailleurs un élément fondamental de sa pensée).

La 2e séance sera consacrée à l’analyse approfondie de l’expression *Attends-toi à l’inattendu* toujours en lien avec sa biographie à travers les interventions d’Anouk Bartolini et de François Riether.

Les 3e et 4e séances seront consacrées à l’étude par Jean-Robert des principes de la pensée complexe d’E.M. Une présentation de la manière dont la pensée de Morin s’ouvre vers une pensée de l’écologie sera proposée Joëlle Molina (sous réserve à ce jour) en fin de 4e séance.

La 5e séance sera consacrée à une discussion sur la critique constructive de la science dont la pensée de Morin est porteuse (contre une forme de scientisme) : Claude Soutif (sous réserve également à ce jour) participera à une discussion sur ce point avec Jean-Robert.

1. **Préparation du programme des 2ème et 3ème trimestres**

Beaucoup d’intervenants ont transmis des propositions de cours, via le doodle mis en place cet été. L’étape suivante (à laquelle Jean-Robert va bientôt s’atteler) consistera à faire des propositions de dates aux intéressés en tenant compte de leurs impératifs lorsqu’ils auront été exprimés. Nous nous réjouissons de cet enthousiasme toujours renouvelé à faire vivre notre UPA.

1. **Commande du microphone serre-tête**

La commande du micro sans fil serre-tête a été relancée auprès du fournisseur : nous devrions donc pouvoir l’expérimenter dès la reprise des cours.

1. **Ambiguïtés autour du terme UP aujourd’hui**

Cette question, survenue en lien avec Michel Onfray et nos désaccords avec ses choix actuels exprimés dans la revue qu’il vient notamment de lancer, met certains d’entre nous très mal à l’aise.

Nous rappelons que, bien qu’il se présente souvent comme l’initiateur des universitaires populaires, nous réfutons cette assertion ; pour mémoire les universités populaires remontent à la fin du 19ème siècle à l’initiative du mouvement ouvrier. Il n’a pas plus été inventé par l’UP de Caen que par celle d’Avignon au début du XXIe siècle…

Il nous semble important de se poser la question de savoir si nous sommes concernés, s’il faut en discuter et que signifie aujourd’hui le concept université populaire.

Une première proposition émerge qui consisterait à indiquer sur notre site que la terminologie université populaire appartient à tous et que nous ne cautionnons d’aucune manière les dérives de certains. Il faut noter d’ailleurs que les UP existantes ont des fonctionnements très différents dictés par leurs choix propres, Avignon se distinguant par la gratuité totale et le processus de choix du thème notamment.

1. **Questions diverses**

François pose la question de l’atelier « Regards croisés », que peut-on faire pour ce premier trimestre ?

Nous ne pourrons pas disposer de la salle mise à notre disposition à la BU, d’ici la fin de l’année au moins. Cela compromet notre première rencontre, habituellement programmée en décembre, de discussion autour d’un ouvrage.

François va informer tous les inscrits à l’atelier de la situation et transmettre des propositions d’ouvrages à lire en lien avec le thème de l’année. Lors de la 1ère séance de cours, le mardi 17 novembre, un ouvrage sera choisi par les participants présents et l’échange se fera par voie numérique comme nous l’avons fait pendant le confinement si la situation n’est pas débloquée d’ici là.

La séance est levée à 17h.