

Université Populaire d'Avignon

COMPTE-RENDU DE LA RÉUNION DU CA

du 10 septembre 2019

Jean-Robert ALCARAS, Président de l'association, a convoqué une **réunion du CA de l'UPA le Mardi 10 septembre 2019 à 18h30**. La réunion s'est tenue à la Maison Manon Place des Carmes à Avignon.

Comme à l'accoutumée cette réunion était ouverte aux sympathisants et bénévoles actifs de l'association, sur invitation.

Présent-e-s :

Jean-Robert ALCARAS, Anouk BARTOLINI, Laïla COMMUN-ALLIE, André DUBREUIL, Joëlle DUBREUIL, Roland DUPONT, Michèle FRAYTAG, Barbara LE GALL, Joëlle MOLINA, Mireille PUGET, François RIETHER, Claude SOUTIF.

Excusée-e-s :

Hélène ALCARAS, Muriel DAMON, Janine DURIEZ, Gisèle FALGAS, Monique LAMBERT, Jacopo PASQUALI, Germain SCHAEFTER.

Ordre du jour :

1. Programmation de l'année :
 - a. les cours : tour rapide des nouveautés sur le programme
 - b. les ateliers :
 - i. dates des réunions de regards croisés à noter
 - ii. discussion sur la reprise (ou pas) du protocole de choix du thème pour l'an prochain
 - c. l'UEO
 - d. la transmission des infos à l'Office de Tourisme par André...
2. Nouveau créneau horaire à l'université et nouvelles habitudes à prendre. Utilisation de la Maison Manon, programmation de discussions et de séances de Qi-Gong...
3. Préparation de la séance de rentrée et du pot de bienvenue
 - a. le site
 - b. le programme du trimestre
 - c. la plaquette
 - d. contenu de la première séance, intervention des uns et des autres lors de cette première séance et organisation de la présentation des ateliers
 - e. préparation du pot de rentrée
4. Situation financière (le point tant attendu de Barbara !)
5. Partenariats :
 - a. avec la BU,
 - b. avec la Chartreuse de Villeneuve,
 - c. avec La Garance (Cavaillon),
 - d. avec le TDH

- e. avec l'Opéra d'Avignon...
 - f. avec les Cinémas Utopia, bien sûr
 - g. avec la MJV ?
6. Élection du bureau à partir du nouveau CA issu de la dernière Assemblée Générale
 7. Questions diverses

*

* *

Jean-Robert souhaite la bienvenue aux participants à cette réunion et les remercie de s'être rendus disponibles. Il précise également que tout invité à participer à cette réunion peut proposer un point complémentaire à mettre à l'ordre du jour, si nécessaire ce point peut être abordé lors des questions diverses.

1. Programmation de l'année : les cours, les ateliers, l'UEO

a. Les cours, tour rapide des nouveautés sur le programme

Toutes les propositions de cours transmises via le fichier Doodle ont pu être satisfaites et le programme est très prometteur. La grande nouveauté cette année sera plutôt le changement de durée des séances. Nous avons eu peu de retours de la part des intervenants sur l'allongement de leur intervention et l'absence de deux séances consécutives ; chaque intervenant reste libre de privilégier un temps de d'échange avec les auditeurs plus long s'il le souhaite et donc un cours plus court, nous allons expérimenter.

Nous accueillerons deux nouveaux intervenants cette année :

- **Daniel Faivre**, historien des religions, qui nous proposera un cours intitulé « Yahweh, du dieu des armées au dieu désarmé » courant janvier ;
- et **Emmanuel Jousse**, docteur en histoire contemporaine, chercheur associé au Centre Histoire de Sciences Po Paris, qui nous proposera un cours intitulé « La gauche et le pouvoir » courant février.

Mais la grande majorité des intervenants programmés jusqu'en mai connaissent l'UP pour y avoir déjà donné au moins un cours, ce sera un grand plaisir de les retrouver :

- Muriel Damon, professeur de philosophie
- Philippe Mengue, philosophe
- Quentin Carrissimo-Bertola, secrétaire général de la Chartreuse de Villeneuve les Avignon
- Jean-Robert Alcaras, maître de conférences en économie à l'université d'Avignon
- Jacques Téphany, ex directeur de la Maison Jean Vilar
- Joëlle Molina, pédopsychiatre et psychanalyste
- François Riether, linguiste et germaniste
- Claude Soutif, médecin hospitalier
- Pierre-Henri Morand, professeur en sciences économiques à l'université d'Avignon
- Guy Lobrichon, professeur d'histoire à l'université d'Avignon
- Laïla Commin-Allié, historienne de l'art
- Anouk Bartolini, professeur de lettres
- Stéphane Durand, professeur d'histoire moderne à l'université d'Avignon
- Edoardo Esposito, maître de conférences d'italien à l'université d'Avignon
- Jacopo Pasquali, expert d'art
- Christian Deny, formateur et enseignant à la retraite

- Frédéric Monier, professeur d'histoire contemporaine à l'université d'Avignon
- Jean-Paul Campillo, professeur agrégé de lettres et langues, proche de l'association Contraluz et des cinémas Utopia
- Pierre Fresso, maître de conférences UFR droit, économie, gestion à l'université d'Avignon
- Jean-Loup Héraud, philosophe, qui clôturera l'année.

On note le retour en force des historiens parmi les intervenants cette année !

Dans le cadre du partenariat avec la Garance, scène nationale de Cavaillon, nous aurons une soirée, fin mars, co-animée par Aurélie Charron et Amir Hassan intitulée « Le pouvoir des mots, la puissance du témoignage vivant » suivie deux jours après de la représentation du spectacle « Radio live, une nouvelle génération au micro ».

Nous aurons également une soirée en partenariat avec les universités populaires du théâtre (UPT), en avril, par l'intermédiaire de Jean-Claude Idée et Didier Dray.

Ces nouvelles expériences sont très enthousiasmantes pour nous tous en inscrivant toujours un peu plus l'UPA dans la vie culturelle locale.

b. Les ateliers

Les ateliers sont ouverts à tous, créés à l'initiative des auditeurs qui souhaitent prolonger le plaisir d'apprendre et/ou d'échanger sous d'autres formes que les conférences, toujours en lien avec le thème de l'année. Il est toujours possible d'ouvrir de nouveaux ateliers et à ce jour les ateliers existants sont :

- **Regards croisés** : cet atelier propose la discussion en commun autour d'un livre choisi parmi une liste alimentée par les participants ; le premier ouvrage sera choisi pendant le pot de rentrée. Les rencontres discussions se dérouleront dans une salle mise à disposition par la Bibliothèque Universitaire, de 16h30 à 18h30, les mardis 3 décembre 2019 - 28 janvier 2020 – 17 mars 2020 - 5 mai 2020.
- **Atelier écriture** : cet atelier propose l'accompagnement à l'écriture de courts textes en lien avec le thème de l'année.
- **Qi-Gong** : plusieurs séances animées par Sylvie Brisson se dérouleront les mardis en soirée à la salle de la Maison Manon, les dates figureront sur le planning du trimestre.
- **Atelier choix du thème** : cet atelier est consacré à l'élaboration d'une méthode amenant au choix du thème de l'année suivante dans le respect de nos statuts qui prévoient l'approbation finale par l'Assemblée Générale annuelle de l'association. Claude Soutif exprime le regret que peu de personnes aient entendu les défenses des 4 thèmes lors de l'AG. Il est dit également que le choix des auditeurs pour tel ou tel thème était décidé par avance, mais certains considèrent que nous avons décidé de ce processus pour tenter d'intégrer l'année du jeu dans l'AG et que les représentants des 4 thèmes ont travaillé certes mais en y prenant du plaisir. Joëlle exprime son souhait de toujours penser à faire participer les auditeurs à la vie de l'UPA et cet atelier rencontre un franc succès auprès de tous. A priori le processus validé cette année sera reconduit avec peut-être des aménagements à la marge qui seront discutés lors du CA du 28 janvier 2020.

c. L'UEO

Les étudiants intéressés s'inscriront auprès de Jean-Robert, responsable de cette UEO à l'Université. Il les recevra le 1^{er} octobre avant le cours pour leur présenter ce qu'ils pourront être amenés à produire dans le cadre de cette UEO.

d. Office du tourisme d'Avignon

A partir de cette année le programme mensuel des cours sera présent dans la Gazette de la Ville sous la rubrique « Les Rendez-vous mensuels ». Les informations nécessaires seront transmises par André Dubreuil. Nous nous réjouissons de cette nouveauté et allons nous rapprocher de l'Office du tourisme de Villeneuve pour diffuser nos programmes.

2. Nouveau créneau horaire à l'université et nouvelles habitudes à prendre. Utilisation de la Maison Manon : programmation de discussions et de séances de Qi-Gong

Les cours se dérouleront uniquement sur le site de l'université Hannah Arendt en centre-ville et toutes les soirées auront la même durée : 18h30 – 20h30 ; il a été demandé aux intervenants de terminer leur cours au plus tard à 20h00 afin de préserver un temps d'échange avec les auditeurs d'une ½ heure. Les auditeurs qui le souhaitent pourront toutefois quitter la salle à 20h00 s'ils le souhaitent. Les gardiens en charge de la sécurité du bâtiment sont informés de ce dispositif.

La salle située à la Maison Manon place des Carmes, a été cette année encore mise à la disposition de l'UPA par la Mairie d'Avignon. Nous remercions Janine Duriez et Roland Dupont pour ce suivi administratif et la Mairie d'Avignon de nous accorder cette salle. Les serrures ont été changées et la Mairie compte sur le sens des responsabilités des associations utilisatrices pour prendre toutes les dispositions afin de garder la salle en bon état et son accès réglementé. Elle sera utilisée les mardis en soirée pour des discussions complémentaires aux cours qui auront précédé, pour les ateliers Qi-Gong animés par Sylvie Brisson, pour les réunions du CA de l'UPA et pour toute autre réunion à organiser.

3. Préparation de la séance de rentrée et du pot de bienvenue

a. Le site

Hélène poursuit les mises à jour du site internet de l'UP : le thème de l'année, le calendrier par trimestre, le bulletin d'adhésion à l'association, la présentation hebdomadaire des cours et toutes les informations que les intervenants souhaitent y faire figurer en complément de leurs cours.

b. Le programme du trimestre

Le programme des cours et autres activités du 1^{er} trimestre sera imprimé au dos de la plaquette de présentation, mis en ligne sur le site et la version papier distribuée lors de la séance de rentrée.

c. La plaquette

Jean-Robert a rédigé l'an dernier un texte de présentation de l'UP qui reprend l'essentiel de ses principes fondateurs : ce texte figurera au recto de la plaquette et au verso, on trouvera le programme du trimestre en cours. Le même texte sera repris pour les plaquettes des trois trimestres. 400 exemplaires seront tirés pour être distribués lors de la séance de rentrée : ils pourront être utilisés par les uns et les autres pour diffusion la plus large possible.

d. Déroulement de la séance de rentrée

Les auditeurs seront accueillis **le mardi 1er octobre 2019 à 18h30** à l'amphi 3 de l'Université Hannah Arendt du centre-ville. La soirée se déroulera en deux temps : une présentation de l'UPA suivie d'un pot de bienvenue jusqu'à 21h30 maximum.

Le diaporama de présentation de l'UPA défilera sur l'écran pendant toute la séance.

Jean-Robert exposera les principes et les valeurs sur lesquels se fonde l'UPA depuis sa création en 2005, à partir du texte de la plaquette, du diaporama et du planning de l'année.

Il développera le thème choisi sur lequel porteront tous les cours de l'année.

Il insistera sur l'importance de la présence de la bibliothèque universitaire à la fois du point de vue matériel : proximité géographique, amplitude horaires d'ouverture, possibilité de consultation et d'emprunt d'ouvrages, et du point de vue du soutien exprimé envers notre association hébergée par l'université.

Il présentera :

- les membres du bureau du conseil d'administration de l'association
- les nouveaux intervenants qui nous rejoignent cette année
- les partenariats anciens et nouveaux qui nous permettent de tisser au fil des années des liens forts avec la vie culturelle avignonnaise, vauclusienne et même gardoise et enrichissent nos cours avec des sorties culturelles et récréatives durant l'année

Outre les cours qui constituent la colonne vertébrale de notre activité, des initiatives d'auditeurs ont abouti à la création d'ateliers qui seront présentés par des représentants des ateliers existants.

Les modalités d'adhésion à l'association seront précisées et les bulletins d'adhésion ainsi que les plaquettes du 1^{er} trimestre distribuées. Il sera possible d'adhérer à l'issue de la séance auprès de Barbara aidée de plusieurs bénévoles.

e. Pot de bienvenue

Des tables seront installées dans le hall à l'entrée de l'amphi 3 et comme à l'accoutumée Joëlle et André Dubreuil se chargeront de l'achat et du transport des biscuits apéritifs divers et des boissons. Ils pourront garer leur voiture au sein de l'Université.

4. Situation financière

Barbara, trésorière de l'association, présente un solde positif des comptes à ce jour qui s'élève à 2 276,42 €. La situation est donc toujours saine.

5. Partenariats

La Bibliothèque universitaire : ce partenariat, renouvelé chaque année, permet aux auditeurs qui le souhaitent de consulter les ouvrages en libre accès et d'en emprunter en bénéficiant d'un tarif d'adhésion préférentiel ; il permet également à l'atelier Regards croisés d'y tenir ses 4 réunions annuelles et enfin aux intervenants d'avoir accès à toutes ses ressources et également de proposer l'acquisition de nouveaux ouvrages.

Le partenariat avec **la Chartreuse de Villeneuve lez Avignon** se poursuit avec l'intervention de Quentin Carrissimo-Bertola. D'autres projets seront discutés dans les semaines qui viennent.

La Garance, scène nationale de Cavailon, sera à nouveau très présente cette année notamment à travers l'intervention d'Aurélié Charon et d'Amir Hassan, respectivement metteuse en scène et acteur du spectacle *Radio Live, une nouvelle génération au micro* programmé cette saison et auquel les membres de l'UPA sont conviés.

Le Théâtre des Halles : nous espérons vivement que notre partenariat, initié et fort apprécié la saison dernière, se poursuivra cette saison. Des précisions seront apportées ultérieurement.

Le TRAC de Beaumes de Venise : l'UPA sera présent à la fête d'anniversaire organisée pour les 40 ans de son existence, prévue le 2 novembre prochain. A ce jour aucun autre projet n'est prévu pour la saison à venir mais la situation évoluera certainement dans les mois qui viennent.

Utopia : nous nous réjouissons de ce partenariat historique, Utopia présente le programme des cours dans sa gazette depuis les débuts de notre existence et nous espérons, comme la saison dernière, pouvoir y présenter un film en lien avec notre thème animé par un intervenant. Nous les remercions pour leur accueil toujours sympathique.

La Maison Jean Vilar : la saison dernière un atelier composé d'auditeurs/intervenants de l'UPA a participé aux côtés de membres de la MJV, sous la responsabilité de Jean-Pierre Moulères, à un travail préparatoire autour du montage d'une exposition qui aura pour thème *La Cour d'Honneur* ; à ce jour nous ne savons pas si ce travail, très intéressant et enrichissant pour les participants, se poursuivra. Jean-Robert nous tiendra informé de la suite donnée à ce partenariat.

L'Opéra d'Avignon : suite à différents échanges par mail, une rencontre est prévue le 20 septembre afin de voir concrètement quelle forme peut prendre ce projet de partenariat entre nos deux structures, Jean-Robert n'étant pas disponible à cette date l'UPA y sera représenté par Roland et Janine.

6. Election du bureau à partir du nouveau CA issu de la dernière AG

L'ancien bureau donnant toute satisfaction à l'ensemble du CA et les intéressés étant volontaires, il est renouvelé dans son ensemble et se répartit comme suit :

Président : Jean-Robert Alcaras
Trésorière : Barbara Le Gall
Secrétaire : Michèle Fraytag
Secrétaire adjointe : Joëlle Dubreuil

7. Questions diverses

Jean-Robert nous apprend la venue prochaine de Suzanne Rubio, fidèle auditrice de l'UPA jusqu'à son déménagement et son installation en Bretagne, afin de participer à la fête d'anniversaire des 40 ans du TRAC de Beaumes de Venise dont elle était un membre très actif. Il nous apprend également qu'elle est l'auteur d'une autobiographie intitulée *Mala Puta* centrée sur son parcours dans les milieux anarchistes. Durant son séjour elle assistera à un cours de l'UPA, Jean-Robert et les personnes présentes se réjouissent de sa venue et prévoient de lui réserver le meilleur accueil.

Barbara nous soumet son souhait d'apporter des modifications à la procédure d'adhésion à l'UPA. Sa proposition consiste à simplifier cette procédure en particulier celle concernant le renouvellement des adhésions afin d'éviter le gaspillage de papier. Un tableau Excel regroupera tous les adhérents auquel des colonnes seront ajoutées pour indiquer le renouvellement d'adhésion ainsi que le montant de la cotisation et la signature ; les intéressés seront dispensés de compléter un nouveau document chaque année.

La séance est levée à 21h00 et Jean-Robert remercie chaleureusement les participants.