## REUNION DU COMITE DE COHERENCE PREPARATION AU CHOIX DU THEME UPA 2019-2020

**19 mars 2018, Maison Manon 20-22 heures**

**14 présents**

**Objectif :** rejet des propositions trop restreintes ou se rapportant à des thématiques des années précédentes, valider et regrouper les propositions des auditeurs

**Liste des sujets retenus + exemple de propositions associées entre parenthèses**

**-Société et religion** [religion et athéisme)

**-Erosion, vieillissement, décadence, obsolescence** [vieillesse..]

**-Un monde (plus) humain ?** [transhumanisme, handicap..]

**-L’homme, la machine**

**-La société**

**-Pouvoir, puissance** [l’élite et le peuple, dominés/dominants, maître et serviteur..]

**-Egalité, inégalités**

**-Justice, équité** [justice…]

**-(Le) savoir**

**-Education, liberté, citoyenneté** [histoire de l’éducation…]

**-Progrès, technique, bonheur** [la décroissance, progrès et bonheur, être heureux]

**-La gratuité**

**-Mouvement, enracinement [**l’impermanence]

**-La ville** [urbanisme, civilisation urbaine..]

**-Le voyage**

**-Vacance, vacances**

**-Le désir**

**-Le sauvage**

**-La beauté** [la beauté et l’utile..]

**-Langage, communication, transmission** [cause toujours ..]

**-Vérité, mensonge** [la propagande …

**-Le 20ème siècle** [La France dans le monde, passé, présent, avenir..]

**-La parité**

**-Il faut cultiver notre jardin**

**-Pognon de dingue** [l’argent et son pouvoir]

**-Quand on na que l’humour**

**-Révolutions, évolutions**

**-Réel, imaginaire, virtuel**

**-La violence**

**-La nature**

**-Valeurs d’hier, valeurs d’aujourd’hui**

**-Les femmes dans les sociétés**

**-Ce que l’on doit, ce que l’on nous doit**

**-Le cœur a ses raisons….**

**-L’eau**

Exemples de sujets se rapportant à des thématiques précédentes (démocratie, l’étrange et l’étranger, la frontière, la liberté) : les migrations, histoire et mémoire, destin et libre arbitre, le monde est un théâtre, qu’est-ce que le peuple ? Une démocratie capitaliste, Liberté de penser ? Ex. ujet trop restreint : L’absurde, un au-delà ? …