**Projet d’atelier d’auditeurs de l’UPA**

*En partenariat avec la Maison Jean Vilar[[1]](#footnote-1)*

**“Les avignonnais et le Festival“**

**Le contexte**

Cette année, le thème de l’UPA est “le jeu“. Cela fait résonner en nous de multiples questions en lien avec le monde du théâtre (le jeu des comédiens sur scène, le théâtre comme jeu, etc), et qui seront largement abordées dans les cours de plusieurs intervenants. C’est dans ce contexte que la Maison Jean Vilar et l’UPA tentent de développer un nouveau partenariat.

Le point de départ en sera la rencontre organisée pour les auditeurs de l’UPA le 23 janvier 2019 au soir à la Maison Jean Vilar autour de l’exposition “*« Je suis vous tous qui m’écoutez » : Jeanne Moreau, une vie de théâtre*“. Mais nous souhaiterions le prolonger sous la forme d’un atelier d’auditeurs dont les modalités de fonctionnement restent encore assez largement à définir.

**Le projet d’atelier :**

C’est presque un lieu commun de dire que la ville d’Avignon est chaque année transformée de fond en comble par le Festival. C’est pourquoi nous en avons tous des souvenirs — qu’ils soient bons ou mauvais, que nous soyons spectateurs ou pas, festivaliers ou pas, présents ou pas… Et c’est peu dire que les avignonnais, que la ville et que le Festival lui-même jouent avec ces souvenirs !

Dès lors, pourquoi ne pas créer un groupe d’auditeurs qui travaillerait sur ces questions, sur cette mémoire, sur cette identité si singulière ? *Comment récolter, conserver et faire partager ces mémoires sensibles ?*

Toutes les personnes intéressées sont invitées à participer à la première réunion de cet atelier, qui aura lieu à la Maison Jean Vilar : **rendez-vous le lundi 4 février 2019 à 16h précises**.

1. La Maison Jean Vilar se présente elle-même comme *“un lieu mémoire, de transmission, d’invention de l’œuvre de Jean Vilar et du théâtre populaire. Tout au long de l’année, elle propose des expositions, des animations et des rencontres et met à disposition du public des collections et des ouvrages“.* Elle est installée en plein cœur d’Avignon, juste en face de la Place de l’Horloge, au 8 Rue de Mons. [↑](#footnote-ref-1)