

Université Populaire d'Avignon

COMPTE-RENDU DE LA RÉUNION DU CA

du 18 septembre 2018

Jean-Robert ALCARAS, Président de l'association, a convoqué une **réunion du CA de l'UPA le Mardi 18 septembre 2018 à 18 heures**. La réunion s'est tenue à la Maison Manon Place des Carmes à Avignon.

Comme à l'accoutumée cette réunion était ouverte aux sympathisants et bénévoles actifs de l'association, sur invitation.

Présent-e-s :

Jean-Robert ALCARAS, Hélène ALCARAS, Anouk BARTOLINI, Laïla COMMUN-ALLIE, André DUBREUIL, Janine DUPONT, Roland DUPONT, Joëlle DUBREUIL, Gisèle FALGAS, Michèle FRAYTAG, Marise LAGET, Barbara LE GALL, Joëlle MOLINA, Mireille PUGET, François RIETHER, Germain SCHAEFTER, Claude SOUTIF.

Excusés :

Florence BLANCHARD, Muriel DAMON, Monique LAMBERT, Jacopo PASQUALI.

Ordre du jour :

1. Programmation de l'année : les cours, les ateliers, l'UEO
2. Utilisation des ouvertures tardives, du Campus JH Fabre et de la Maison Manon
3. Préparation de la séance de rentrée et du pot de bienvenue
4. Proposition de mise en place d'un groupe de "Théâtre forum"
5. Situation financière (le point de la trésorière)
6. Point sur les partenariats
7. Election du bureau à partir du nouveau CA
8. Questions diverses

*

* *

Jean-Robert souhaite la bienvenue aux participants à cette réunion et les remercie de s'être rendus disponibles aussi nombreux. Il précise également que tout invité à participer à cette réunion peut proposer un point complémentaire à mettre à l'ordre du jour, si nécessaire ce point peut être abordé lors des questions diverses.

1. Programmation de l'année : les cours, les ateliers, l'UEO

Les cours

Pour la deuxième année consécutive, le programme des cours de l'année a été établi à partir du recueil des propositions via un Doodle, ce qui a plusieurs avantages : la vision globale par tous des plages de cours de l'année et des propositions des uns et des autres, la mise à jour en temps

réel qui permet une réactivité immédiate si besoin. Le planning trimestriel sera distribué dès la séance du 2 octobre et ensuite à chaque début de trimestre, sur support papier et également consultable sur le site internet de l'UP.

Toutes les propositions de cours ont pu être satisfaites. Seule **Virginie Bottariga**, professeur agrégée de lettres au lycée René Char et chargée de cours à l'Université (une nouvelle intervenante), n'a pas obtenu le créneau horaire et la salle qu'elle souhaitait car sa réponse est arrivée très tardivement. Son intervention se déroulera tout de même courant mars en deuxième partie de soirée à la Maison Manon. C'est une joie d'accueillir cette nouvelle intervenante au sein de l'UPA.

Nous accueillerons plusieurs nouveaux intervenants cette année encore :

- **Jean-Paul Campillo**, professeur agrégé d'espagnol (proche de l'association Contraluz et des cinémas Utopia) qui nous proposera deux cours intitulés « La règle du cinéma : le jeu » courant mars. Contact a déjà été pris avec Patrick Guivarch pour l'organisation d'une soirée cinéma au moment de ces cours, la date reste à préciser et les bénévoles de l'UPA se chargeront de la prévente des places, celles-ci étant limitées.
- **Edoardo Esposito**, maître de conférence d'italien à l'université, qui développera le thème du jeu dans la pièce « Non ti pago » de Eduardo De Filippo.
- **Serge Laget**, conseiller pédagogique, militant des pédagogies coopératives et auteur de jeux de société.
- **Pierre Henri Morand**, professeur de sciences économiques qui a récemment intégré l'Université d'Avignon (spécialiste, entre autres, d'économie comportementale).

Nous retrouverons avec plaisir :

- Muriel Damon, professeur agrégée de philosophie qui introduira le thème de l'année du point de vue philosophique durant trois séances.
- Ensuite, Quentin Carrissimo-Bertola, secrétaire général de la Chartreuse de Villeneuve les Avignon interviendra sur « Le jeu dans les écritures dramatiques contemporaines », intervention qui pourra être ensuite illustrée lors de la soirée du dimanche 11 novembre qui se déroulera à la Chartreuse de Villeneuve intitulée « Le bal littéraire : une histoire à danser debout ». Les auditeurs seront prévenus de cette soirée et de la nécessité de réserver son entrée (10 €) directement auprès de la Chartreuse.

Puis, par la suite, nous aurons le plaisir de retrouver les intervenants suivants : Philippe Mengue (philosophe), Claude Soutif (médecin hospitalier à la retraite), Jacopo Pasquali (expert d'art), Joëlle Molina (pédopsychiatre et psychanalyste), François Riether (linguiste germaniste), Marc Brunet (professeur d'histoire géographique), Michèle Périn (professeur des écoles à la retraite) qui co-animera avec Serge Laget une soirée-atelier intitulée « Coopérer pour réussir » à la Maison Manon, Jacques Tephany (ex directeur de la Maison Jean Vilar), Laïla Commin-Allié (historienne de l'art), Anouk Bartolini (professeur de lettres à la retraite), Vincent Siano (metteur en scène, acteur et co-fondateur du TRAC de Beaumes de Venise,) Christian Deny (formateur et enseignant à la retraite), Jérôme Joubert (maître de conférence en économie à l'université d'Avignon), Thierry Barbot (professeur de mathématiques à l'université d'Avignon), et enfin Pierre Fressoz (maître de conférences en droit public) qui clôturera l'année. On note l'absence d'historiens parmi les intervenants cette année.

Dans le cadre des partenariats, une soirée programmée au 29 mars 2019 est organisée avec la Garance, scène nationale de Cavillon, autour du spectacle « Scena Madre » suivi d'une

rencontre avec les artistes de Ambra Senatore. Les informations précises quant aux inscriptions seront données aux auditeurs et assurées comme chaque année par des bénévoles de l'UPA.

Les ateliers

Les ateliers sont ouverts à tous, créés à l'initiative des auditeurs qui souhaitent prolonger le plaisir d'apprendre et/ou d'échanger sous d'autres formes que les conférences, toujours en lien avec le thème de l'année. Jean-Robert précise qu'il est toujours possible d'ouvrir de nouveaux ateliers et l'association encourage vivement les auditeurs qui le souhaitent car il s'agit de donner à chacun la place qu'il a envie de prendre pour l'épanouissement de chacun.

Atelier Regards croisés

Cet atelier propose la discussion en commun autour d'un livre choisi parmi une liste alimentée par les participants ; le premier ouvrage sera choisi pendant le pot de rentrée. Les rencontres discussions se dérouleront dans une salle mise à disposition par la Bibliothèque Universitaire, de 16h30 à 18h30, les mardis 4 décembre 2018 - 29 janvier 2019 - 19 mars 2019 - 7 mai 2019. Les échanges peuvent également porter sur un film choisi en commun.

Atelier écriture

Cet atelier propose l'accompagnement à l'écriture de courts textes en lien avec le thème de l'année, nous ne savons pas à ce jour s'il se poursuivra cette année.

Atelier Qi-Gong

Plusieurs séances animées par Sylvie Brisson se dérouleront les mardis en soirée à la salle de la Maison Manon, les dates figureront sur le planning du trimestre.

Atelier choix du thème

Cet atelier est consacré à l'élaboration d'une méthode amenant au choix du thème de l'année suivante dans le respect de nos statuts qui prévoient l'approbation finale par l'Assemblée Générale annuelle de l'association.

Proposition de films à visionner

Nous remercions Marise Laget, auditrice passionnée de photo et de cinéma, qui a proposé une liste de films en lien avec le thème du Jeu. Tout le monde pourra y avoir accès via l'espace veille cinéma sur le site de l'UPA, dès la rentrée.

L'UEO

A ce jour trois étudiants se sont inscrits auprès de Jean-Robert, responsable de cette UEO à l'Université. Il les recevra le 2 octobre avant la première séance de l'UPA pour leur présenter ce qu'ils pourront être amenés à produire dans le cadre de cette UEO : compte-rendu de cours, animation de visites, participation au choix du thème... ou tout autre projet dans lequel ils souhaiteraient s'impliquer. Il leur sera demandé d'assister aux cours. A l'initiative de François Riether et à ce jour accompagné de Claude Soutif, un accompagnement à la préparation et à la présentation de compte-rendu ou de tout autre travail écrit sera proposé aux étudiants, il ne s'agit pas d'une position d'enseignant mais plutôt d'un échange à travers lequel les uns et les autres

nourrissent leurs connaissances. Cet accompagnement sera proposé aux étudiants sur la base du volontariat.

2.Utilisation des ouvertures tardives du Campus JH Fabre et de la Maison Manon

A l'établissement du planning des cours quelques changements ont été apportés par rapport à l'année dernière.

La salle située à la Maison Manon place des Carmes, a été cette année encore mise à la disposition de l'UPA par la Mairie d'Avignon à l'issue de la présentation d'un dossier conséquent à renouveler chaque année. Nous remercions Janine et Roland Dupont pour ce suivi administratif et la Mairie d'Avignon de nous accorder cette salle. Elle sera utilisée les mardis en deuxième partie de soirée pour les ateliers Gi-Gong, pour quelques cours, pour les réunions du CA de l'UPA et pour toute autre réunion à organiser.

Concernant les deux sites de l'Université :

- Le site d'AGROPARC Jean-Henri Fabre nous accueillera lors de trois soirées à compter du 5 février 2019, 4 intervenants y donneront leurs cours : deux en soirée complète (3 heures) et deux se succéderont le même soir (1h30 chacun). Il est rappelé que même si moins d'auditeurs fréquentent ce lieu que celui du centre-ville nous l'apprécions car on peut y avoir des échanges différents de ceux possibles à l'amphi 3 de Hannah Arendt à la fois du point de vue des intervenants et de celui des auditeurs.
- Pour le site Hannah Arendt du centre-ville, 6 soirées complètes s'y dérouleront (3 heures) d'ici la fin de l'année durant lesquelles certains intervenants assureront deux séances de cours et d'autres où deux intervenants se succéderont, c'est un changement par rapport à l'année derrière qui permet de mieux répondre aux attentes des intervenants. Nous remercions l'administration de l'université et ses services techniques qui nous accordent ces ouvertures tardives.

3.Préparation de la séance de rentrée

Le site internet

Hélène, qui effectue les mises à jour du site internet de l'UP, incite les intervenants à fournir les renseignements nécessaires à la mise à jour des informations personnelles les concernant.

Le programme du trimestre

Le programme des cours et autres activités du 1^{er} trimestre sera imprimé au dos de la plaquette de présentation, mis en ligne sur le site et la version papier distribuée lors de la séance de rentrée.

La plaquette

Jean-Robert a rédigé un texte de présentation de l'UP qui reprend ses principes fondateurs, ce texte figurera au recto et au verso on trouvera le programme du trimestre. Le même texte sera repris pour les plaquettes du 2^{ème} et du 3^{ème} trimestre.

Déroulement de la séance de rentrée

Nous accueillerons les auditeurs pour la première séance de la saison le mardi 2 octobre 2018 à 18h30 à l'amphi 3 de l'Université Hannah Arendt du centre-ville. La soirée se déroulera en deux temps : une présentation de l'UPA suivie d'un pot de bienvenue jusqu'à 21h30 maximum.

Jean-Robert exposera les principes et les valeurs sur lesquels se fonde l'UPA depuis sa création en 2005, à partir du texte de la plaquette et du planning de l'année. On constatera que l'UPA ce n'est pas uniquement des cours mais également un lien fort avec la vie culturelle à travers des partenariats, des initiatives d'auditeurs à travers des ateliers présentés par des représentants des ateliers existants.

Les modalités d'adhésion à l'association seront également développées et les bulletins d'adhésion ainsi que les plaquettes du 1^{er} trimestre distribuées. Il sera possible d'adhérer à l'issue de la séance auprès de Barbara aidée de plusieurs bénévoles.

L'éventualité de s'appuyer sur des réseaux sociaux pour diffuser des informations sur la vie de l'UP de manière plus interactive est évoquée, de même que la possibilité de poster des conférences sur « you tube » ; plusieurs membres du CA émettent différents avis à ce sujet mais sans susciter un grand enthousiasme parmi nous... l'idée n'est donc pas retenue ; nous continuerons à privilégier le contact direct entre tous ceux qui font vivre l'UP : auditeurs, intervenants, bénévoles.

Pot de bienvenue

Des tables seront installées dans le hall à l'entrée de l'amphi 3 et comme à l'accoutumée Joëlle et André Dubreuil se chargeront de l'achat et du transport des biscuits apéritifs divers et des boissons. A titre exceptionnel, ils pourront garer leur voiture au sein de l'Université.

4. Proposition de mise en place d'un groupe de « Théâtre forum » visant à changer notre protocole participatif de choix du thème de l'année suivante

Florence Blanchard, présidente du TRAC de Beaumes de Venise, ne peut pas donner suite à la proposition autour d'un « théâtre forum » qu'elle avait formulée en début d'été. Joëlle, tout en ayant eu beaucoup de plaisir à s'occuper du processus du choix du thème des années précédentes avec quelques autres bénévoles, pense qu'il faut que cela change, que cela retrouve un peu de légèreté.

Jean-Robert et d'autres défendent l'idée selon laquelle il faut que le processus du choix du thème demeure un atelier ouvert à tous ceux qui le souhaitent et surtout à de nouvelles personnes afin que d'autres idées émergent, les étudiants de l'UEO du premier semestre pourraient également y être associés.

Dans le courant du 1^{er} trimestre une réflexion collective se déroulera donc, complètement ouverte, avec pour seule contrainte celle figurant dans les statuts, à savoir, que le choix du thème doit être voté en assemblée générale.

5. Situation financière

Barbara, trésorière de l'association, présente un solde positif des comptes au 31 juillet qui s'élève à 1 652,29 €. La situation est donc toujours saine.

Claude Soutif soulève la question du projet de changement du micro utilisé actuellement par un micro HF plus confortable pour les intervenants. Le service audiovisuel de l'Université a été sollicité à ce sujet et a fourni un devis qui s'élève à 650 €. Mais des inconnues demeurent surtout liées à l'impossibilité d'accéder au local régie du fond de l'amphi pour les réglages nécessaires. Des informations complémentaires doivent donc être obtenues de la part de ce même service dont Claude et Toune vont se charger et la question sera rediscutée lors du prochain CA.

6. Partenariats

L'UPA a été sollicité par Jean-Michel Gremillet et par **La Garance, scène nationale de Cavillon**, pour participer à une table ronde dans le cadre du festival « C'est pas du luxe » des 22 et 23

septembre. François Riether, au nom de l'UPA, y présentera nos principes et nos activités au cours d'une table ronde qui se déroulera le vendredi 20 septembre à 14h30 au Temple St Martial à Avignon, au milieu de représentants de la culture non-officielle, l'idée étant de donner la parole à des artistes et des spectateurs très éloignés des réseaux « reconnus » qu'ils soient publics ou privés.

Le partenariat avec **la Bibliothèque universitaire**, notamment à travers le prêt de livres à un tarif préférentiel pour les adhérents de l'UPA, se poursuit cette année.

Le partenariat avec **la Chartreuse de Villeneuve lez Avignon** se poursuit également notamment à travers l'intervention de Quentin Carrissimo-Bertola et la soirée programmée en novembre.

Le TRAC de Beaumes de Venise sera présent également via l'intervention de Vincent Siano et sa proposition d'accueillir à nouveau notre assemblée générale dans son théâtre.

Le Théâtre du Chêne Noir n'a pas donné suite à nos échanges du mois de mai dernier.

Jean-Robert va prochainement rencontrer Nathalie Cabrera, directrice de **la Maison Jean Vilar**.

Enfin l'UPA a été sollicité par Jean-Marie Juvin pour participer à un projet de radio sur Avignon avec un collectif qui essaie de récupérer une fréquence.

7. Election du bureau à partir du nouveau CA issu de la dernière AG

Jean-Robert salue l'arrivée de Claude Soutif au CA de l'UPA, élu dans le collège « intervenants » lors de la dernière assemblée. Il remercie d'autre part Joëlle Molina qui était arrivée à la fin de son mandat pour les éclairages souvent originaux et constructifs qu'elle a apporté et continue d'apporter aux questionnements de ses membres.

Jean-Robert et nous tous serions heureux qu'un autre collègue universitaire en activité s'implique dans la vie de l'UPA afin de pérenniser l'interface avec l'administration de l'Université d'Avignon qui soutient tellement notre association.

A ce jour nous n'avons aucune information particulière concernant les travaux de réaménagement du site Louis Pasteur, ex fac de sciences.

L'ancien bureau est renouvelé dans son ensemble et se répartit comme suit :

- Président : Jean-Robert Alcaras
- Trésorière : Barbara Le Gall
- Secrétaire : Michèle Fraytag
- Secrétaire adjointe : Joëlle Dubreuil

8. Questions diverses

Aucune question supplémentaire n'est soulevée. La séance est levée à 20h30 et Jean-Robert remercie chaleureusement les participants.