

Université Populaire d'Avignon

COMPTE-RENDU DE LA RÉUNION DU CA

du 10 avril 2018

Jean-Robert ALCARAS, Président de l'association, a convoqué une **réunion du CA de l'UPA le Mardi 10 avril à 20 heures**. La réunion s'est tenue à la Maison Manon Place des Carmes à Avignon.

Comme à l'accoutumée cette réunion était ouverte aux sympathisants et bénévoles actifs de l'association, sur invitation.

Présents :

Jean-Robert ALCARAS, Anouk BARTOLINI, Laïla COMMUN-ALLIE, André DUBREUIL, Joëlle DUBREUIL, Roland DUPONT, Gisèle FALGAS, Michèle FRAYTAG, Barbara LE GALL, Joëlle MOLINA, François RIETHER, Germain SCHAEFTER.

Excusée :

Hélène ALCARAS.

Ordre du jour :

1. Choix du thème de l'an prochain : avancement du processus (validation et préparation du vote pour l'AG : organisation)
2. Choix de la date de rentrée de l'UPA 2018
3. Préparation du renouvellement du CA et du bureau
4. Elaboration et validation de l'Ordre du jour de l'AG
5. Organisation matérielle de l'AG :
 - a. Répartition des rôles et des tâches matérielles
 - b. Déroulement de la journée et distribution des prises de paroles
 - c. Engagements financiers de l'UPA pour l'AG (achats divers, artistes...)
 - d. Préparation de l'envoi de la convocation aux adhérents
 - e. Inscriptions listes : spectacle et co-voiturage
6. Questions diverses

*

* *

Jean-Robert souhaite la bienvenue aux participants à cette réunion et les remercie de leur présence.

1 - Choix du thème de l'an prochain : avancement du processus (validation et préparation du vote pour l'AG : organisation)

Joëlle Dubreuil nous fait part du déroulement du processus. Les étapes ont été les mêmes que l'année dernière avec l'aide de Charlotte, étudiante qui, dans le cadre de son UEO, a pris en charge en collaboration avec Joëlle l'organisation matérielle de la consultation des auditeurs pour le choix du thème de l'an prochain. Le processus a été mis en place un petit peu dans la précipitation car la date de l'AG est beaucoup plus tôt que d'habitude (un mois plus tôt) et nous avons rencontré quelques soucis avec l'adresse de la boîte mail ce qui a rendu le travail plus compliqué pour Charlotte qui avait déjà eu peu de temps pour se familiariser avec l'UP.

Une discussion s'engage autour de la qualité formelle du diaporama présentant la liste des thèmes consultables par les auditeurs : Jean-Robert est satisfait du travail fourni sur le fond malgré des imperfections de forme liées essentiellement au manque de temps des uns et des autres et rappelle que des propositions d'accompagnement des UEO pourront être discutées pour l'année prochaine si certains le souhaitent. En attendant, pour inviter les lecteurs du site de l'UPA à comprendre l'imperfection formelle de ce document, il sera précisé sur le site que c'est une étudiante qui l'a réalisé dans un délai extrêmement rapide.

A l'issue de la première étape, 58 propositions de thèmes ont été formulées par une soixantaine d'auditeurs. A l'issue de la deuxième étape, le choix majoritaire des auditeurs s'est porté sur :

- **le Pouvoir** : 11 votes
- **la Gratuité** : 8 votes
- **le Jeu** : 8 votes
- **le Progrès** : 5 votes

Les 4 thèmes arrivés en tête étant fort intéressants et susceptibles d'être abordés sous des angles variés et complémentaires, les intervenants présents ont décidé de n'en écarter aucun (et donc de les retenir tous) pour les soumettre au vote des auditeurs lors de l'AG. Les auditeurs ayant pu prendre connaissance des argumentaires qui accompagnaient les propositions de thèmes, il n'est pas prévu de temps d'échange supplémentaire avant le vote. Le vote se déroulera par bulletin secret, à deux tours en cas d'égalité. Lors de leur arrivée à l'AG les adhérents seront invités à signer la liste d'émargement pour eux et le ou les pouvoirs dont ils disposeront éventuellement, ensuite deux enveloppes contenant les thèmes leur seront remises afin de faciliter le processus du vote.

2 - Choix de la date de rentrée de l'UPA 2018

La date de rentrée de la saison prochaine est fixée au mardi 2 octobre 2018 (le 1^{er} mardi d'octobre comme d'habitude).

3 - Préparation du renouvellement du CA et du bureau

Composition du CA et sièges à renouveler en 2018 :

- Collège "institutionnels " (3 sièges) :
 - Cinémas Utopia (mandat allant jusqu'en 2018)
 - TRAC (mandat allant jusqu'en 2019)
 - Delirium Tzigane (mandat allant jusqu'en 2020)

Siège à renouveler à la prochaine AG : Cinémas Utopia

Jean-Robert prend contact avec Patrick Guivarch pour connaître ses intentions, de son côté l'UPA souhaite vivement poursuivre ce partenariat.

- Collège "auditeurs" (3 sièges) :
 - Michèle FRAYTAG (mandat allant jusqu'en 2018)
 - Joëlle DUBREUIL (mandat allant jusqu'en 2019)
 - Barbara LE GALL (mandat allant jusqu'en 2020)

Siège à renouveler à la prochaine AG : Michèle FRAYTAG

- Collège "intervenants" (3 sièges) :
 - Joëlle MOLINA (mandat allant jusqu'en 2018)
 - François RIETHER (mandat allant jusqu'en 2019)
 - Anouk BARTOLINI (mandat allant jusqu'en 2020)

Siège à renouveler à la prochaine AG : Joëlle MOLINA

- Collège "fondateurs et honoraires" (3 sièges) :
 - Muriel DAMON (mandat allant jusqu'en 2018)
 - Jean-Robert ALCARAS (mandat allant jusqu'en 2019)
 - Monique LAMBERT (mandat allant jusqu'en 2020)

Siège à renouveler à la prochaine AG : Muriel DAMON

Comme l'an passé, un document « appel à candidature » sera joint à la convocation adressée à chaque adhérent afin de permettre à ceux qui le souhaitent de se présenter dans le collège qui les concernent en sachant qu'un membre du CA se doit d'être présent lors des réunions annuelles (3 par an en temps normal) et à l'AG. Les intéressés seront priés de retourner le document complété au président de l'UP avant l'AG.

4 - Elaboration et validation de l'Ordre du jour de l'AG

Ordre du jour proposé pour l'AG :

- 1 - Rapport Moral du Président : le point de vue de Jean-Robert sur l'état de notre projet associatif [10 minutes]
- 2 - Rapport d'activité de l'année : bilan de l'année écoulée soumis au vote de l'AG [20 minutes en tout] :
 - Les cours de l'UPA et les partenariats (Anouk)
 - Atelier regards croisés (François)
 - Atelier écriture (Pierre)
 - Atelier "voyage en étrangeté" (Sylvie)
 - UEO "UPA" pour les étudiants (Jean-Robert)
- 3 - Rapport Financier de la Trésorière : par Barbara. Rapport soumis au vote de l'AG [5 minutes]
- 4 - Vote (sans débat préalable) pour le thème de l'année prochaine [30 minutes]
 - Rappel de la méthodologie mise en place cette et validée par le CA.
 - Les 4 thèmes qui émergent cette année sont les suivants (présentés par ordre alphabétique) :

- La gratuité
 - Le jeu
 - Le pouvoir
 - Le progrès
 - Vote des adhérents (à bulletin secret) et choix du thème de l'an prochain
- 5 - Renouvellement des sièges au conseil d'administration [15 minutes]
- 6 - Questions diverses [10 minutes]

5 - Organisation matérielle de l'AG

Cette année le TRAC de Beaumes de Venise, par l'intermédiaire de Vincent Siano et dans le cadre du partenariat qui unit nos deux associations, a proposé d'accueillir l'AG de l'UPA dans ses locaux. Jean-Robert et les membres du CA se réjouissent de cette proposition qui de plus nous permet d'honorer ce rendez-vous désormais annuel avec l'équipe du TRAC.

a - Répartition des rôles et des tâches matérielles

Joëlle et Hélène se concerteront pour l'achat des viennoiseries, café, thé, sucre, verres, assiettes, couverts, serviettes, nappes, et vin, jus de fruits, eau pour le repas.

Michèle, Joëlle, Hélène apporteront des cafetières électriques et bouilloires.

b - Déroulement de la journée et distribution des prises de paroles

9h45 : accueil des participants avec café, thé, viennoiseries

10h : démarrage de l'AG

12h : repas pris en commun : chaque participant est prié de venir avec un plat sucré ou salé

16h : spectacle du TRAC : *Fin de partie* de Samuel Beckett (mise en scène : Vincent Siano). Ce spectacle sera interprété par les comédiens présents lors de sa création au TRAC il y a 30 ans.

A l'issue du spectacle un moment d'échange avec les artistes sera animé par François Riether.

c - Engagements financiers de l'UPA pour l'AG

Comme chaque année l'UPA prend en charge les boissons pour une cinquantaine de personnes et le cachet des artistes.

d - Préparation de l'envoi de la convocation aux adhérents

Jean-Robert et Barbara se chargeront dans les jours qui viennent d'adresser la convocation à l'AG accompagnée de ses annexes : pouvoir à compléter en cas d'absence, formulaire de candidature au CA, par mail aux adhérents qui disposent d'une adresse électronique ; pour les personnes n'en disposant pas Barbara a remis ce jour les enveloppes timbrées et complétées du nom et de l'adresse de l'adhérent afin que les documents leur soient adressés par courrier postal.

e – Inscriptions listes : spectacle et co-voiturage

- Afin de pouvoir fournir en avance au TRAC le nombre de spectateurs présents au spectacle, nous partons du principe que l'UPA réserve 60 places au maximum pour ses adhérents. Le reste de la jauge est disponible pour des ventes de place par le TRAC (qui en a besoin pour rentrer dans ses frais).
- Un processus d'échanges sera proposé afin d'organiser un co-voiturage pour se rendre à Beaumes de Venise le 8 mai prochain, par Joëlle et Michèle.

6 – Questions diverses

Les Hivernales, suite aux échanges qui se sont déroulés entre nos deux associations lors du dernier festival de danse, notamment avec Roland au nom de l'UPA, seront invitées à se joindre à nous lors

de l'AG afin de mieux faire connaissance avant de poursuivre vers un partenariat tel que nous le connaissons avec d'autres structures culturelles proches.

Dans le même ordre d'idée, Jean-Robert nous informe qu'il a été contacté récemment, d'abord par mail puis lors d'une conversation téléphonique, par le Théâtre du Chêne Noir, pour voir dans quelle mesure un partenariat pourrait se mettre en place. Les principes de fonctionnement de l'UPA ont été rappelés et nous reprendrons contact s'il y a lieu lorsque nous connaîtrons le thème choisi par les adhérents pour l'année prochaine.

La séance est levée à 22h00 et Jean-Robert remercie chaleureusement les participants.