**Partenariat de l’UPA avec la *Chartreuse - Centre national des écritures du spectacle***

**Mercredi 11 avril 2018 à 18h**

**La Chartreuse**, *Centre national des écritures du spectacle* à Villeneuve lez Avignon, propose aux auditeurs de l’UPA de prolonger la présentation assurée à l’UPA le mardi 17 octobre 2017 par son Secrétaire Général, **Quentin Carrissimo-Bertola**. À cette occasion, Quentin avait abordé la question du **corps dans les écritures dramatiques contemporaines** en se basant essentiellement sur les œuvres et les auteurs qui ont bénéficié du soutien de la Chartreuse.

Aujourd’hui, la Chartreuse nous invite à poursuivre l’exploration de cette thématique à travers la **présentation de la “maquette[[1]](#footnote-1)“ du spectacle *Jacob, Jacob*** d’après l’adaptation du roman éponyme de Valérie Zenatti[[2]](#footnote-2). Vous êtes invités à y assister dans la **salle du Tinel de la Chartreuse mercredi 11 avril 2018 à 18h**[[3]](#footnote-3).

Ce projet, en cours de création par Dyssia Loubatière et L’Entêtement Amoureux – Compagnie Didier Bezace, est accueilli en résidence de répétition à la Chartreuse du 26 mars au 12 avril 2018. Il met en scène l’histoire d’une femme qui attend le retour de son fils de la guerre. Mais ce dernier ne revient pas — ni vivant, ni mort, pas même son corps, rien. Pour cette femme, l’absence de tout (et notamment du corps de son fils) rend impossible/difficile le deuil et l’acceptation…

La présentation de cette maquette de spectacle est ouverte à tous, gratuitement, mais il faut impérativement réserver à l’avance. **Vous pouvez vous inscrire directement auprès de Roland, Joëlle et Hélène lors des séances de cours des 13 et 20 mars prochains**.

1. Il s’agit du même type de proposition que celle à laquelle nous avons été associés l’an dernier pour la pièce *Vertiges* (de Nasser Djemaï) : le spectacle ne sera pas joué en entier (car il n’est encore qu’en cours de réalisation) mais plusieurs scènes seront interprétées. [↑](#footnote-ref-1)
2. *Jacob, Jacob* de Valérie Zenatti, Éditions de l’Olivier, 2011, prix du Livre Inter 2015. [↑](#footnote-ref-2)
3. Plus d’informations sur ce spectacle en cours de réalisation sur le site de la Chartreuse : <https://chartreuse.org/site/jacob-jacob-0> [↑](#footnote-ref-3)