

Université Populaire d'Avignon

COMPTE-RENDU DE LA RÉUNION DU CA

du 30 janvier 2018

Jean-Robert ALCARAS, Président de l'association, a convoqué une **réunion du CA de l'UPA le Mardi 30 janvier à 20h**. La réunion s'est tenue à la Maison Manon Place des Carmes à Avignon. Comme à l'accoutumée cette réunion était ouverte aux sympathisants et bénévoles actifs de l'association, sur invitation.

Présents :

Hélène ALCARAS, Jean-Robert ALCARAS, Anouk BARTOLINI, Laïla COMMUN-ALLIE, André DUBREUIL, Joëlle DUBREUIL, Roland DUPONT, Gisèle FALGAS, Michèle FRAYTAG, Barbara LE GALL, Joëlle MOLINA, François RIETHER, Christine VOISIN

Ordre du jour :

1. Bilan à mi-parcours
2. Point sur les finances
3. Point sur l'UEO : propositions pour le semestre à venir
4. Démarrage du processus de choix du thème 2019
5. Point sur les partenariats en cours et à venir
6. Préparation de l'AG 2018 : Date ? Lieu ? Renouvellement des sièges du CA ? Spectacle et moment de convivialité à prévoir et organiser : appel à propositions
7. Questions diverses

*

* *

Jean-Robert souhaite la bienvenue aux participants à cette réunion et les remercie de leur présence.

1. Bilan à mi-parcours

Jean-Robert se réjouit du bon déroulement des cours jusqu'à ce jour et constate que quel que soit la thématique de l'année les cours se nourrissent les uns les autres ; il est important de favoriser la transversalité des disciplines traitées et de ne permettre aucune hiérarchisation entre elles.

On note également une fréquentation très régulière des auditeurs même en ces mois d'hiver.

2. Point sur les finances

Barbara, trésorière de l'association, fait le point détaillé suivant.

Recettes : 134 personnes ont adhéré à l'association à ce jour. Cela représente un montant de 1 488,10 € pour l'exercice en cours.

Dépenses :

- Apéritif de bienvenue organisé lors de la soirée de présentation le 3 octobre 2017 : 60,14 €
- Soirée du 28 février 2018 à Cavillon pour le spectacle *Paradise is not enough* auquel 45 adhérents de l'association se sont inscrits pour un montant total de 725 € partagé entre l'apport des adhérents à hauteur de 428 € et l'apport de l'UPA à hauteur de 297 €
- Il faut prévoir aussi la cotisation annuelle de l'assurance, d'un montant légèrement supérieur à 370 €

Barbara alerte sur le montant prévisible du solde créditeur de l'année qui dépassera probablement les 1 000 €, et qui viendront s'ajouter aux excédents des années antérieures (à ce jour, le solde créditeur du compte bancaire s'élève à 2 798,97 €).

Ce constat entraîne une discussion entre les participants sur les possibilités que nous offre l'état très sain des comptes, discussion qui se poursuivra en fonction des projets à venir, en dehors de l'assemblée générale annuelle.

3.Point sur l'UEO (Unité d'Enseignement d'Ouverture¹)

Pour le 2^{ème} semestre qui débute en février 5 étudiants se sont inscrits mais seulement 3 se sont présentés à Jean-Robert à la séance de rentrée. On attend leur réponse quant à la poursuite ou non de leur participation aux activités de l'UPA.

Les 3 étudiants inscrits lors du 1^{er} semestre ont donné toute satisfaction, ils ont réalisé des comptes rendus de cours (parfois excellents!) et organisé une visite patrimoniale de l'Université et une visite de la BU pour les auditeurs qui le souhaitaient. Pour le 2^{ème} semestre, outre l'animation de l'atelier lié au choix du thème de l'année suivante, des comptes rendus de cours ont également être demandés.

La question d'un éventuel accompagnement à la rédaction de ces comptes rendus afin de suivre un protocole clair et compréhensible par tous n'est pas tranchée et est remise à l'ODJ du CA du mois d'avril. Toute proposition à ce sujet sera la bienvenue.

4.Démarrage du processus du choix du thème 2019

Le processus de choix du thème ayant donné toute satisfaction l'année dernière, notamment grâce à la qualité de l'implication d'une étudiante de l'UEO en soutien de l'équipe d'auditeurs, il sera reconduit tel que sauf si les étudiants y apportent des modifications.

Toutefois, sans tomber dans une organisation rigoriste compte tenu des enjeux, il apparaît souhaitable d'apporter deux modifications majeures après avoir rappelé que tous les auditeurs peuvent soumettre un thème :

- Clôturer les adhésions à l'UPA pour l'année en cours à la date de clôture des propositions de thèmes.

¹ Ce dispositif, en partenariat avec la Mission Culture de l'Université, permet à des étudiants de découvrir l'UPA et de participer à ses activités sous la responsabilité de Jean-Robert. Une UEO donne lieu à validation de crédits pour les étudiants qui ont répondu aux attentes.

- Un membre du CA sera chargé de faire émarger les présents à l'AG à partir de la liste des adhérents.
- L'AG est ouverte à tous mais seuls les adhérents à jour de leur cotisation peuvent voter (cf procédure du vote article 3 des statuts de l'association).

5. Point sur les partenariats en cours et à venir

La bibliothèque universitaire : le partenariat se poursuit notamment par l'accès des auditeurs au prêt d'ouvrages et l'intervention programmée du directeur de la BU, Jacky Barbe.

La Chartreuse de Villeneuve lez Avignon : à ce jour aucune proposition ne nous est parvenue mais Roland et Christine rencontreront prochainement Quentin Carrissimo-Bertola lors d'une soirée à la Chartreuse.

Le TRAC de Beaumes de Venise : nous avons appris le départ à la retraite de Jeunesse et Sports de Vincent Siano cette année. L'UPA aimerait d'autant plus organiser une journée à Beaumes de Venise et le remercier pour son attachement à l'UPA et pourquoi pas y organiser l'AG annuelle ? Jean-Robert et Hélène se rendent au TRAC prochainement, la question sera donc évoquée.

La Scène Nationale de Cavailon : après la séance de présentation de la saison à laquelle plusieurs membres de l'UPA se sont rendus en début d'année, le partenariat se concrétise cette année avec un spectacle de la Compagnie Ex Nihilo programmé le 28 février 2018 précédé de l'intervention d'un membre de la compagnie dans l'amphi de l'UP une semaine avant intitulée « Le corps du danseur dans la ville ». Ces deux moments entrent pleinement en résonance avec le thème de l'année. On peut noter l'excellente qualité des échanges entre nos deux structures notamment grâce à la qualité des rencontres entre Ophélie de la Scène Nationale et Joëlle de l'UPA en charge du suivi des négociations.

La Maison de la Poésie à Avignon : Christine nous fait part du contact très positif pris entre les deux structures mais l'année est maintenant trop avancée pour permettre l'organisation d'une manifestation commune ; il s'agit donc d'un premier contact qui pourra se poursuivre et se concrétiser l'année prochaine.

Le CDC / Les Hivernales : cette structure a pris contact avec nous par l'intermédiaire de Roland et Janine au moment de l'ouverture de la billetterie du festival. Or il y a eu une petite confusion sur ce que l'UPA attend d'un partenariat qui est avant tout fondé sur l'échange réciproque et ne peut pas être pris pour un lieu de diffusion de l'information des programmations diverses et variées. L'UPA a donc proposé aux Hivernales d'assister à notre AG annuelle afin de mieux se connaître et de partir sur des bases claires pour une proposition future.

Cinéma Utopia : cette année le partenariat est « en sommeil », manque de disponibilité probablement.

Journée de rencontre des UP à l'invitation de l'UP d'Aix en Provence : 5 membres du CA se sont rendus à cette journée le samedi 28 octobre 2017. Nos principes et particularités de fonctionnement ont été exposés au public présent et nous avons pris connaissance avec intérêt des modalités de fonctionnement des autres UP présentes. Un compte rendu de la journée est disponible sur le site de l'UPA.

6.Préparation de l'Assemblée Générale

Date : A ce jour il n'est pas possible d'en fixer la date, des propositions seront faites à l'équipe dans les semaines qui viennent.

Lieu : Michèle et Bernard sont toujours disposés à l'accueillir sur le site de la ferme La Reboul sur la Barthelasse et il y a également un projet de l'organiser au TRAC de Beaumes de Venise avec mise en place d'un co-voiturage, si les conditions le permettent. Le choix sera fait dans les semaines qui viennent.

Spectacle : si l'AG se déroule au TRAC, nous assisterons au spectacle proposé par cette compagnie sinon d'autres propositions sont à l'étude si c'est à la Reboul.

7.Questions diverses

On a eu quelques soucis avec le micro ces temps-ci ce qui a pu être inconfortable aussi bien pour les intervenants que pour les auditeurs. Toune, auditeur que Jean-Robert remercie pour son implication, s'est récemment renseigné sur le prix d'un micro neuf et moderne à poser en serre-tête, il faut compter 650 € pour un appareil de bonne qualité. Comme nous ne sommes pas en rupture complète et étant donné le prix, Jean-Robert et les membres du CA se donnent le temps de la réflexion.

La séance est levée à 21h30 et Jean-Robert remercie chaleureusement les participants.