

L'Université Populaire d'Avignon et La Garance – Scène nationale de Cavailon

Une rencontre et un spectacle

Février 2018

Une rencontre

« **Le corps du danseur dans la ville** » | Mardi 20 février 2018 à 18h30 |

UPA - Université d'Avignon – Campus Hannah Arendt – Amphithéâtre 03

Entrée libre

Intervention de : Anne Le Batard, chorégraphe et fondatrice de la compagnie de danse contemporaine Ex Nihilo

Dans le cadre du cycle « Le corps dans tous ses états » de l'Université Populaire d'Avignon, en partenariat avec la Garance Scène Nationale.

Anne Le Batard, chorégraphe, parlera de la singularité des créations de la compagnie de danse contemporaine Ex Nihilo, de son rapport à la ville et l'espace public.

En effet, les chorégraphies d'Ex Nihilo sont issues de recherche *in situ* « en immersion dans des espaces explorés par les corps et la relation à l'autre, dans des lieux, des pays où la compagnie se déplace, travaille, rencontre. »

Là est la base du mouvement et de l'écriture, qu'elle met en résonance dans des espaces singuliers : ruelle passante, coin de rue, terrain à détruire, terrains à bâtir, dessous de pont, étendues d'herbe, flux de marées, place de parking, chapelle... autant de matière à interpréter. Témoins de nouveaux modes de vie, d'autres relations sociales, d'autres esthétismes, les spectacles d'Ex nihilo sont écrits mais également ré-envisagés en lien fort avec l'espace.



© Ex Nihilo

Anne Le Batard, chorégraphe

Anne Le Batard fonde la compagnie Ex Nihilo en 1994 et depuis n'a de cesse d'approfondir et de préciser la démarche: la relation à l'espace, la danse partagée avec le groupe et la place du spectateur. Depuis la première pièce « La plus belle heure » en 1997, elle écrit une quinzaine de pièces chorégraphiques pour l'espace public et le plateau diffusées au national et l'international en collaboration avec Jean-Antoine Bigot. Son goût prononcé pour le travail d'équipe favorise la création de pièces de groupe pour la compagnie et dans les projets de collaboration et de transmission. Elle a développé une écriture spécifique de la danse axée sur la réactivité et l'immédiateté empreint d'une grande résonance avec les sites choisis. Son approche et sa pratique autodidacte du travail cinématographique la pousse à s'attacher tout autant à la danse qu'à l'environnement où celle-ci est proposée. Elle enseigne et transmet en France et à l'étranger le répertoire et la technique de la compagnie à travers des workshops et des créations spécifiques.

Un spectacle

***Paradise is not Enough* | Cie Ex Nihilo**

Spectacle tout public programmé à la Garance - Scène Nationale de Cavaillon, dans le cadre des Hivernales.

Le 28 février 2018 à 20h30 | La Garance

Tarifs | Réduit adhérents UPA et adhérents Hivernales (17 € - au lieu de 21 €) / **Pécou** (15 €) / **Jeunes** (10 €) / **minima sociaux** (3 €)



© Ex Nihilo

Plus d'informations :

Site internet :

<https://www.exnihilodanse.com/>

<https://www.lagarance.com/Compagnie-Ex-Nihilo>

Le lien vidéo de la compagnie avec de nombreuses images du travail :

<https://vimeo.com/user9247260>

Facebook :

<https://www.facebook.com/exnihilodanse/>