

Ouverture, fugue et variations ■

U.P.A.

Le 13 février 2018

C. Soutif

«La vie est en quelque sorte un pèlerinage» [Platon]

« Le seul véritable voyage, ..., ce ne serait pas d'aller vers de nouveaux paysages, mais d'avoir d'autres yeux... » [Marcel Proust]

Le corps : ouverture, fugue et variations

- Ouverture : comment c'est fait ? comment ça marche ?
- Intermezzo
- Fugue : d'où vient-on ?
- Variations : pourquoi ces différences ?

Ouverture

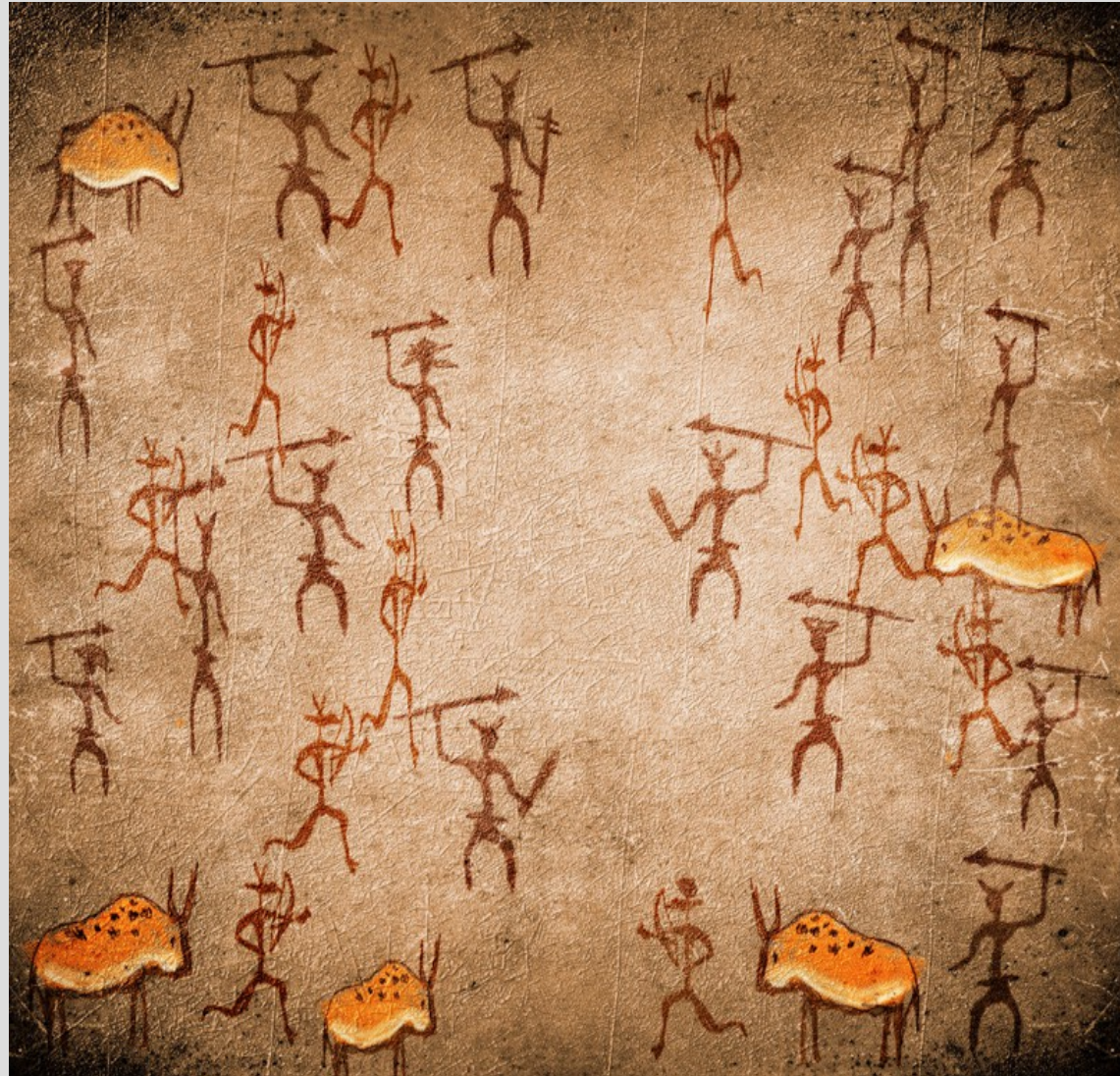
Comment c'est fait ? Comment ça marche ?



Ouverture

- La connaissance du corps vient de l'anatomie
- ἀνατέμνω: disséquer
 - ◆ ἀνα de bas en haut, au travers
 - ◆ τέμνω couper
- Anatomia : dissection du corps
- Αὐτοψία : voir par soi-même
 - ◆ αὐτός soi-même
 - ◆ ὅψις vue

Préhistoire



Préhistoire

- Représentations picturales



Grotte de Lascaux



Pech-Merle



Grotte de Villars

Préhistoire

- Représentations picturales



Grotte Chauvet

Grotte de Lascaux



Grotte Chauvet



Préhistoire

- Représentations sculpturales



Vénus de Berekhat Ram



Vénus de Tan-Tan

Artefacts naturels ?

Préhistoire

- Représentations sculpturales



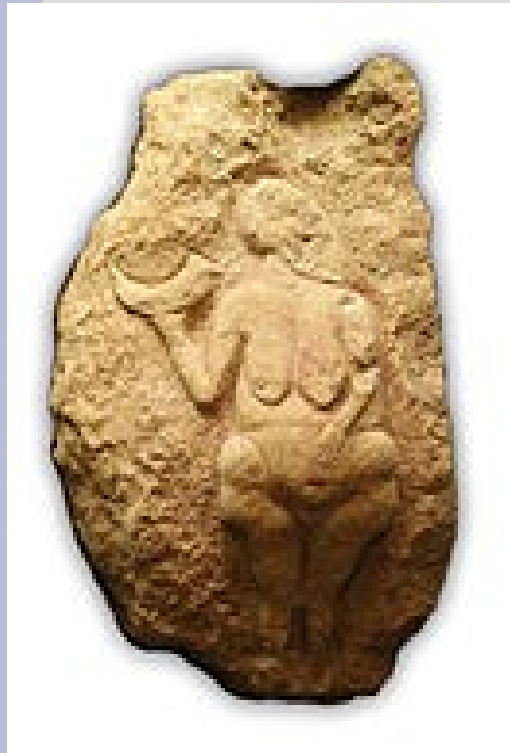
La danseuse de Galgenberg



Venus de Hohle Fels

Préhistoire

- Représentations sculpturales



Venus de Laussel

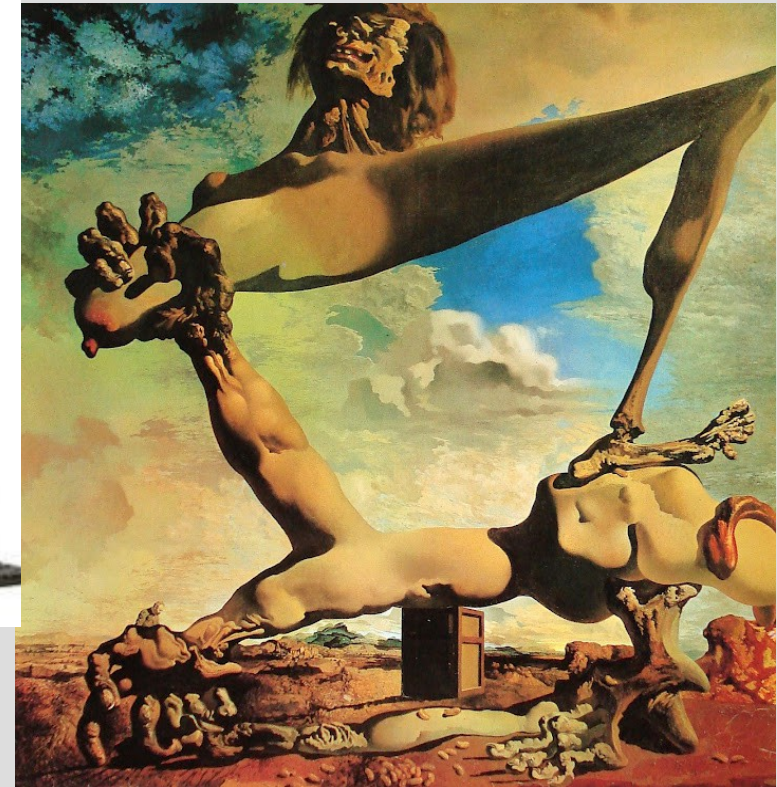


Venus de Kostienki



Dame de
Brassempouy

Préhistoire ?



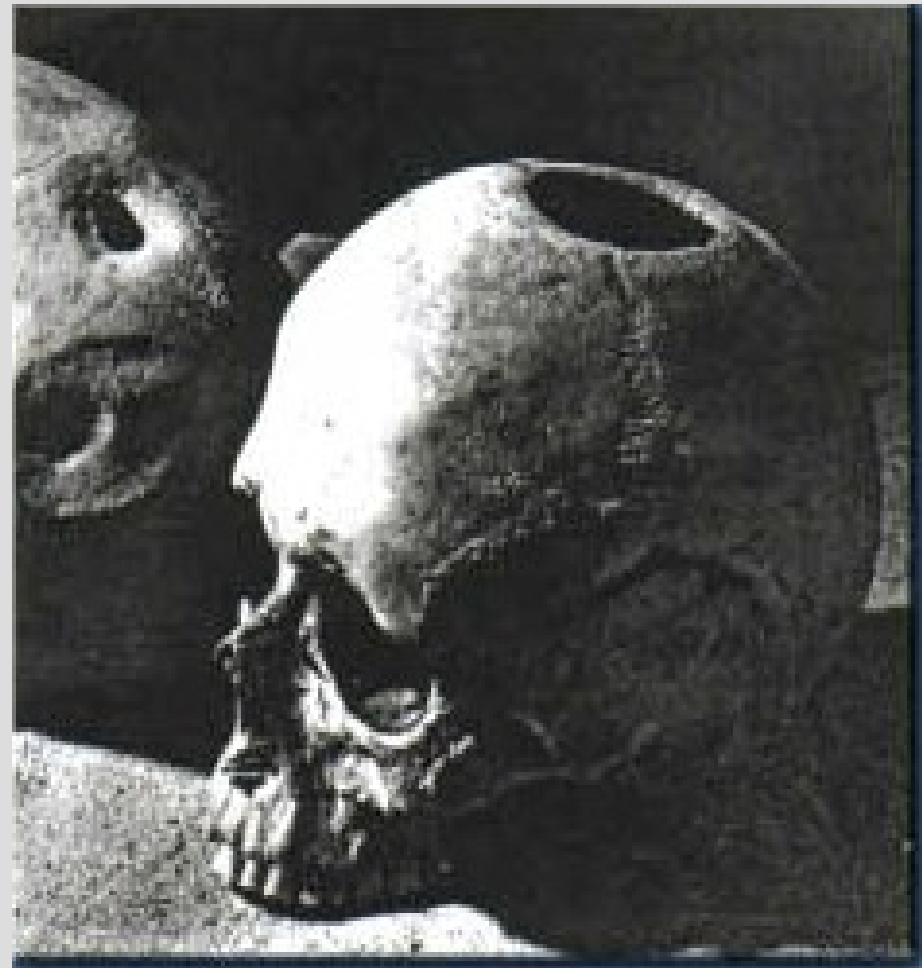
Préhistoire

- Reste archéologique (ossements)

Amputation du bras
Sépulture de Buthiers-Boulancourt



Trépanation
Crane du néolithique



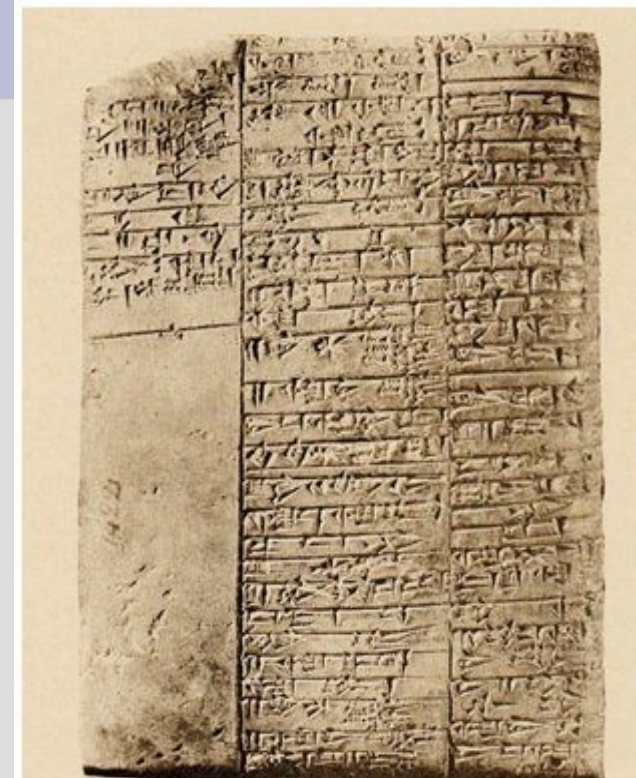
Antiquité : Mésopotamie



Code d'Hammourabi -1750



Assyrie

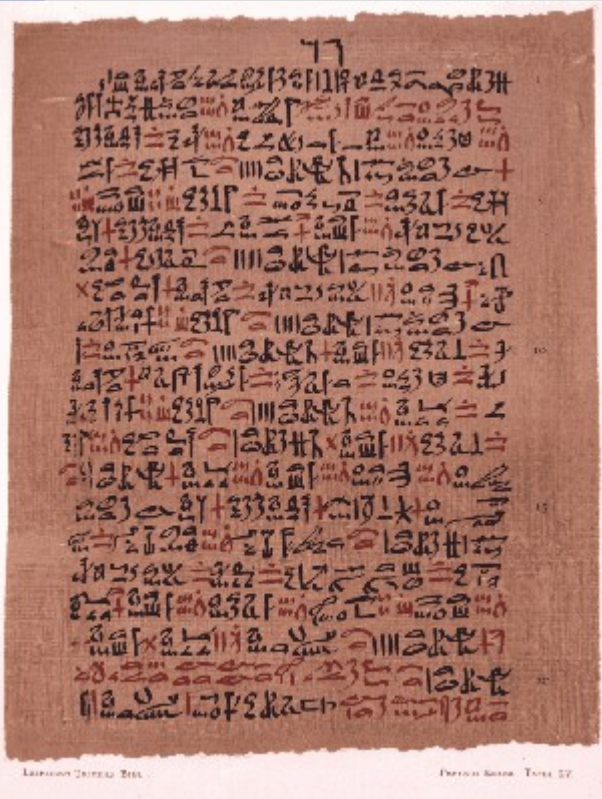


Sumer





Antiquité : Égypte



Papyrus d'Ebers



Papyrus d'Edwin Smith

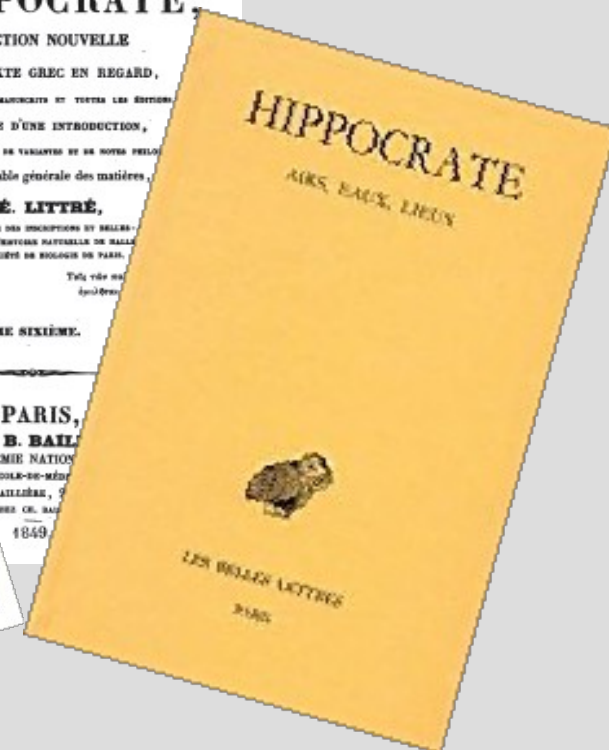
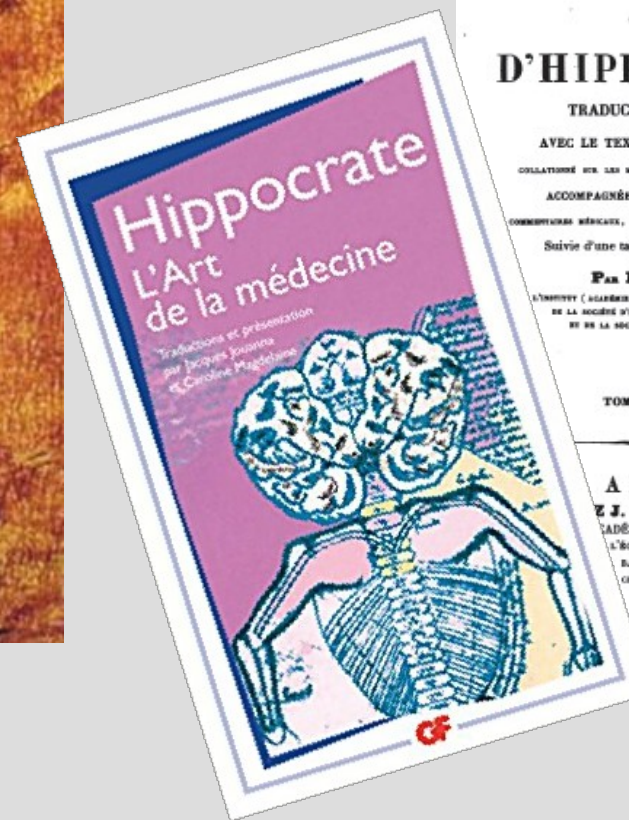
Antiquité : Grèce

Asclépiade



Hippocrate - fresque byzantine

Hippocrate de Cos
- 460 -370



Antiquité : Grèce



Myron



Praxitèle

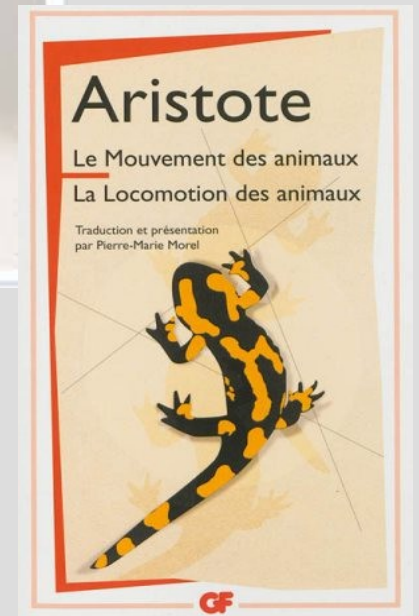
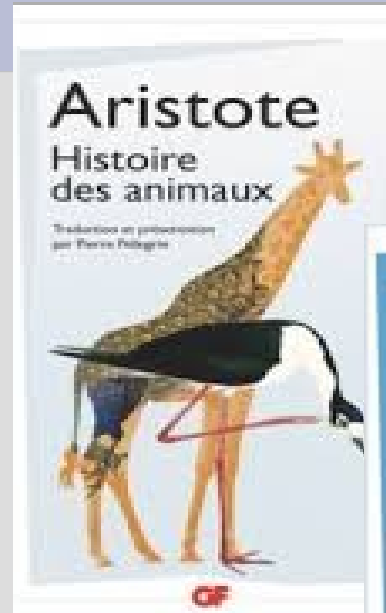
Léocharès



Antiquité : Grèce



Aristote – 384 - 322



Antiquité : Grèce

L'école d'Alexandrie



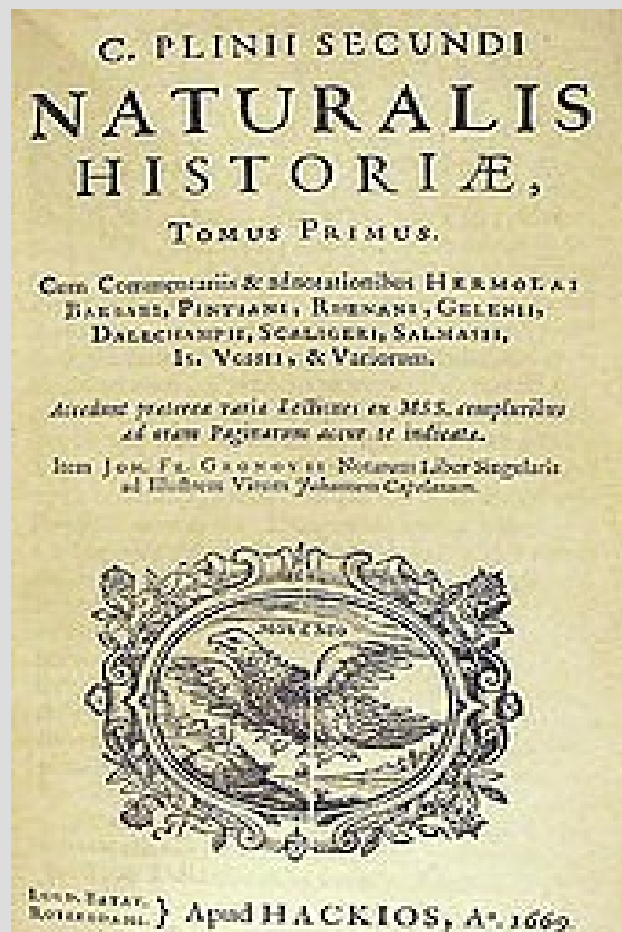
Début de la dynastie des Ptolémée

Hérophile de Calcédoine – 320 – 250

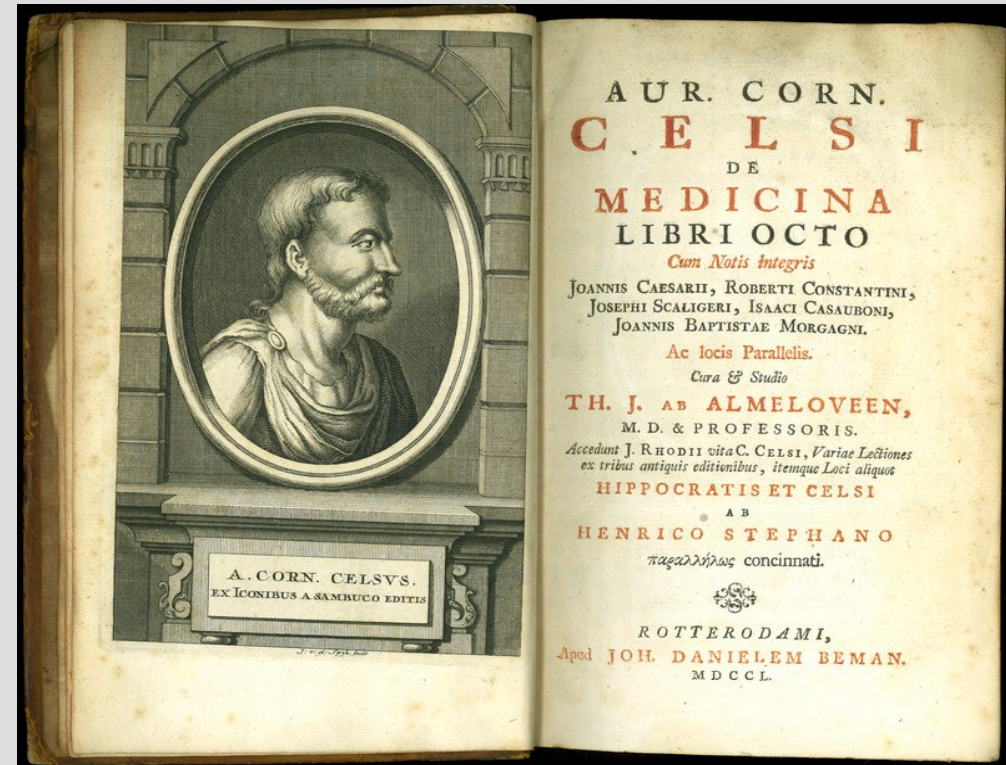
Erasistrate de Céos – 310 - 250

Antiquité: Rome

Aulus Cornelius Celsus (Celse)
29 avant JC – 37



Pline l'ancien
23 – 79



Antiquité : Grèce

Les sectes

- Les empiriques
- Les dogmatiques
- Les méthodiques

Antiquité

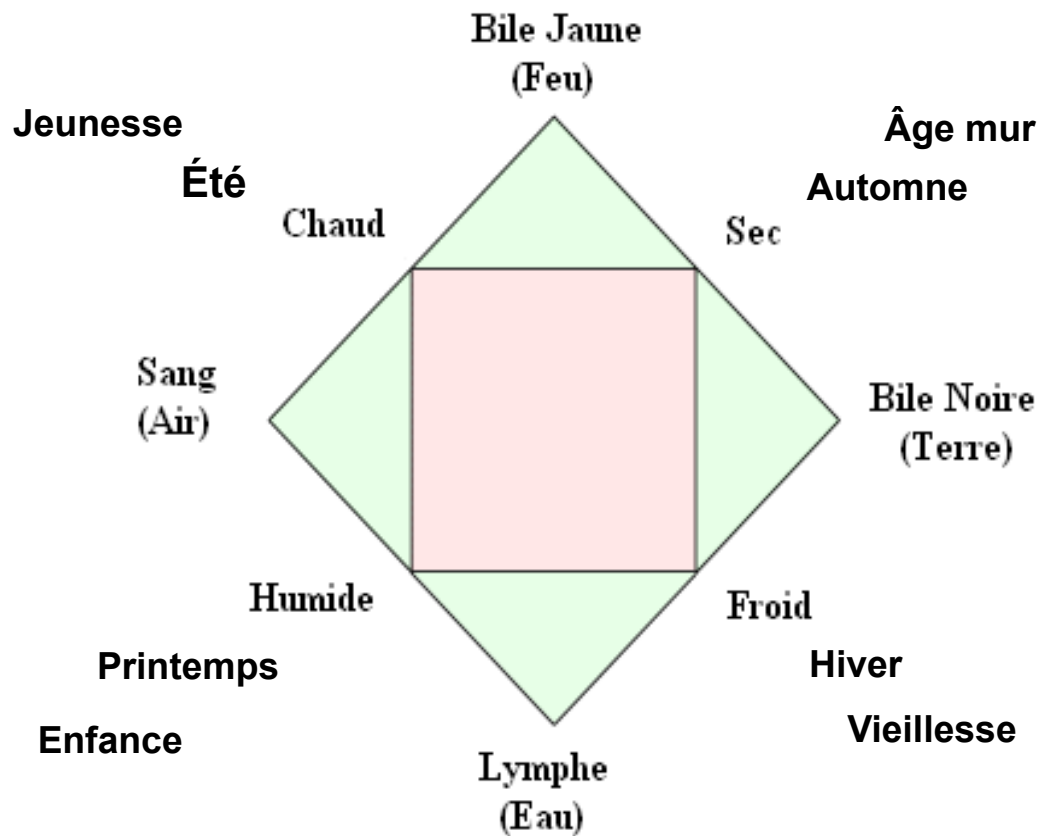


Claude Galien de Pergame
129 - 216

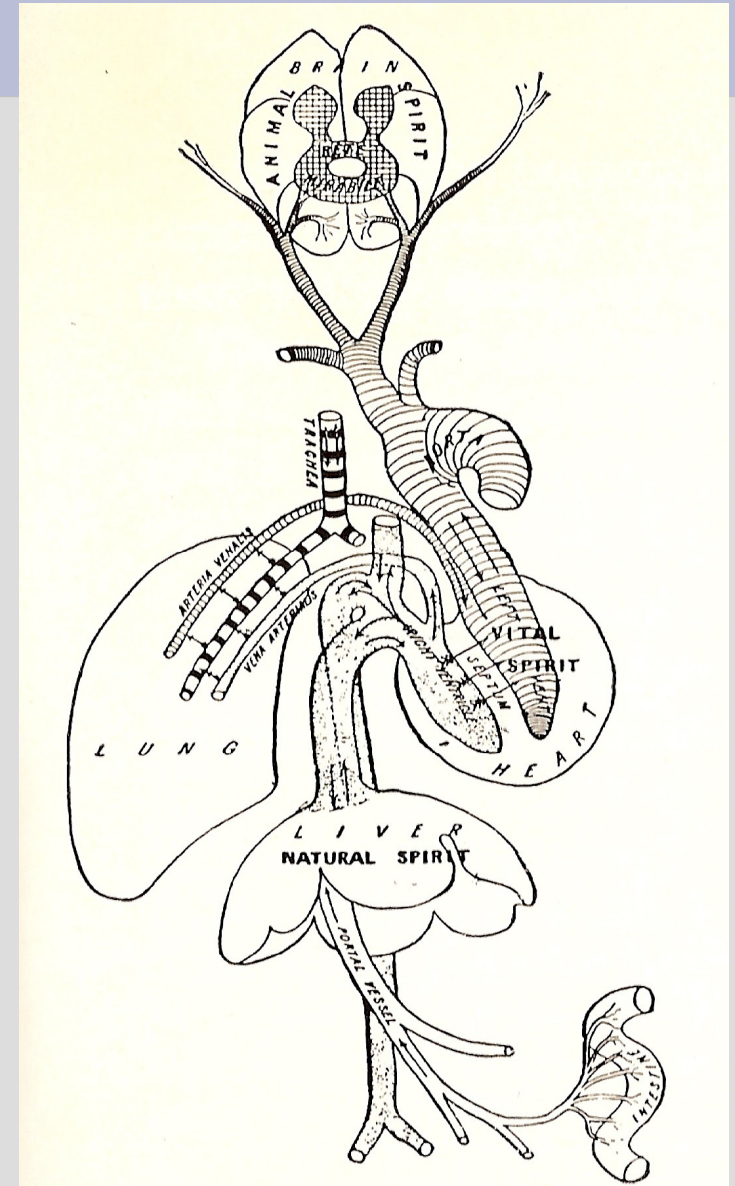
De usu partium
De anatomicis administrationibus



Antiquité



Théorie des humeurs



Théorie des pneumas

Antiquité : Chine



Texte canonique de la médecine chinoise
Médecine traditionnelle chinoise
Huang Di Nei Jing 黄帝内经
("Classique Interne de l'Empereur
Jaune")

Antiquité : Inde



Moyen âge



Jean d'Alexandrie
VII^{ème} siècle

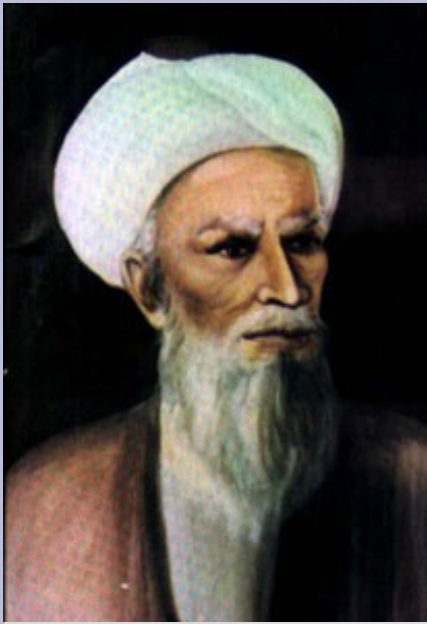
La médecine byzantine



La médecine arabe

Hunayn Ibn Ishaq
dit
Iohannitius
808 - 873

Moyen âge

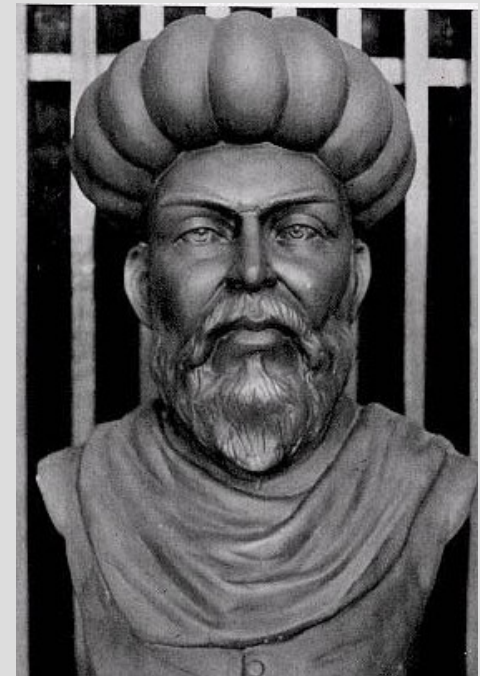


Rhazes 860 - 923



Avicenne 980 – 1037

La médecine
arabo-persanne



Ibn Nafis 1210 - 1288



Moyen âge



Albucasis 940 – 1013



Avenzoar 1074 - 1162

La médecine
arabo-andalouse



Averroes 1126 - 1198

Moyen âge

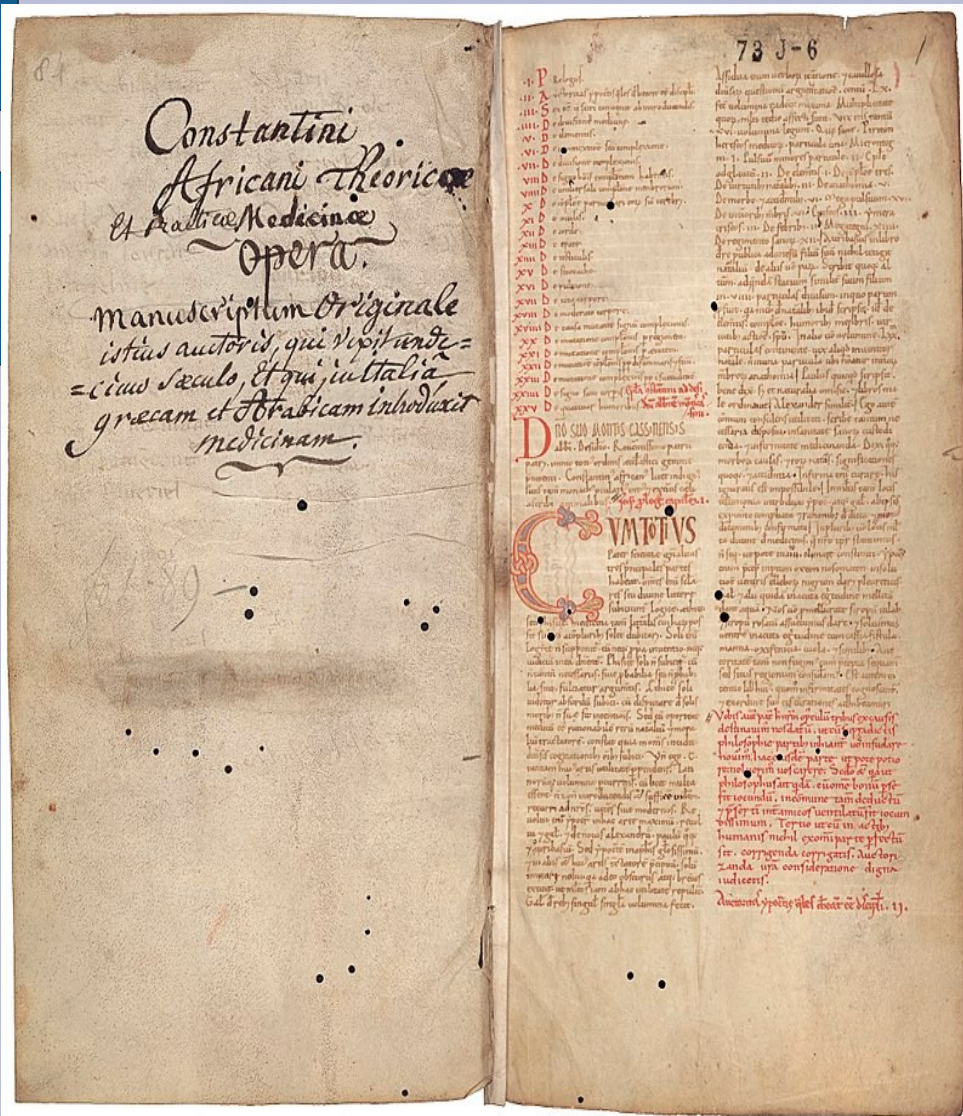
Les passeurs



Moyen âge

Les passeurs

École de médecine de Salerne



Liber pantegni 1086



Mont Cassin
Constantin d'africain
1020 ? - 1087

Moyen âge

Les passeurs



Gérard de Crémone
1114 – 1187
Canon medicinae

L'école de traducteurs de Tolède



Moyen âge

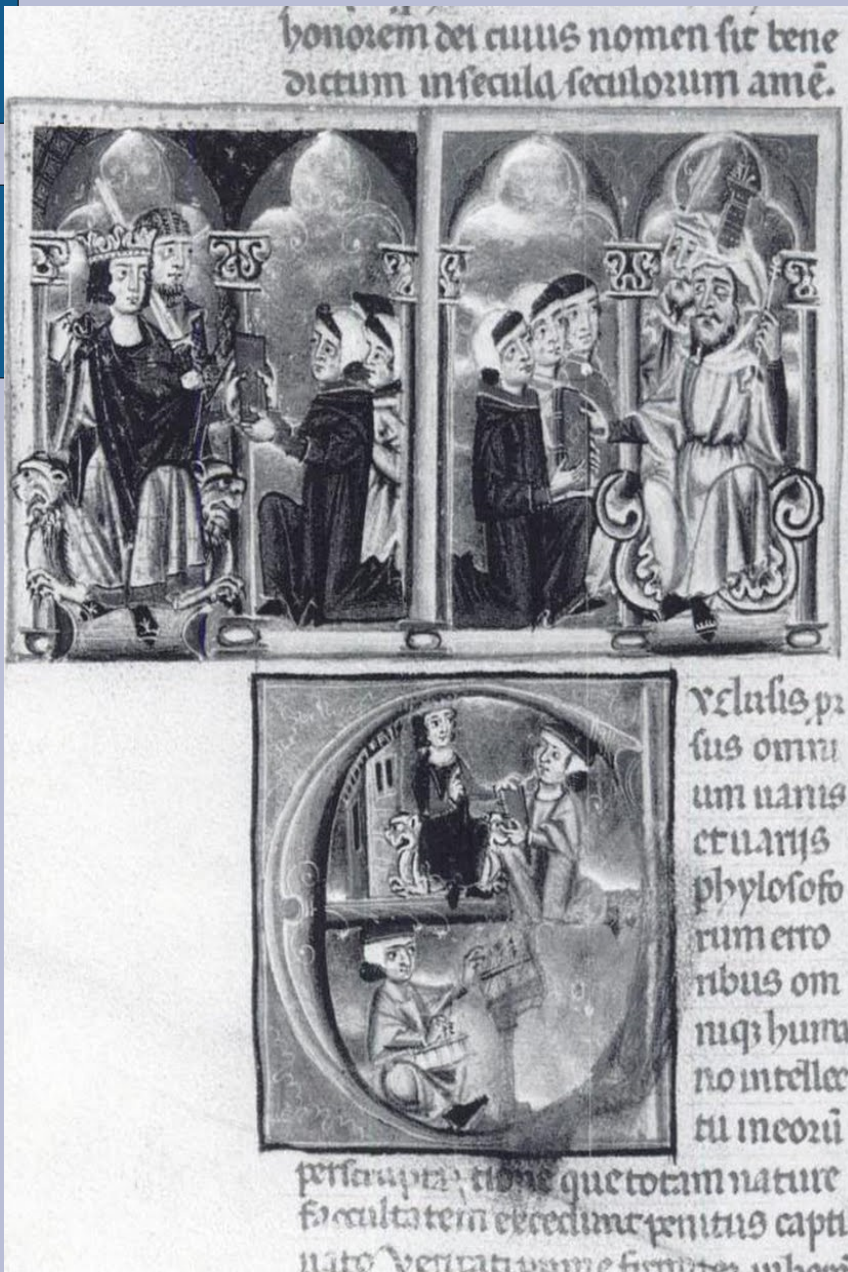
Les passeurs

Palerme

Faraj ben Salim † 1285

Continens (1279) traduction du
Al Hâwî (le livre qui contient tout) Rhazès

Mais aussi directement des textes grecs



Moyen âge

Les passeurs

Traduction de l'arabe
Montpellier/Barcelone

Arnaud de Villeneuve
1240 – 1311
Armengaud Blaise
1264 - 1312

Traduction du grec

Burgundio de Pise
1110 - 1193
Guillaume de Moerbeke
1215 – 1286

Fin XIII^{ème} et XIV^{ème}
exclusivement

Moyen âge

L'interdit institutionnel des dissections humaines ?

Décretal Boniface VIII du 27 sept 1299

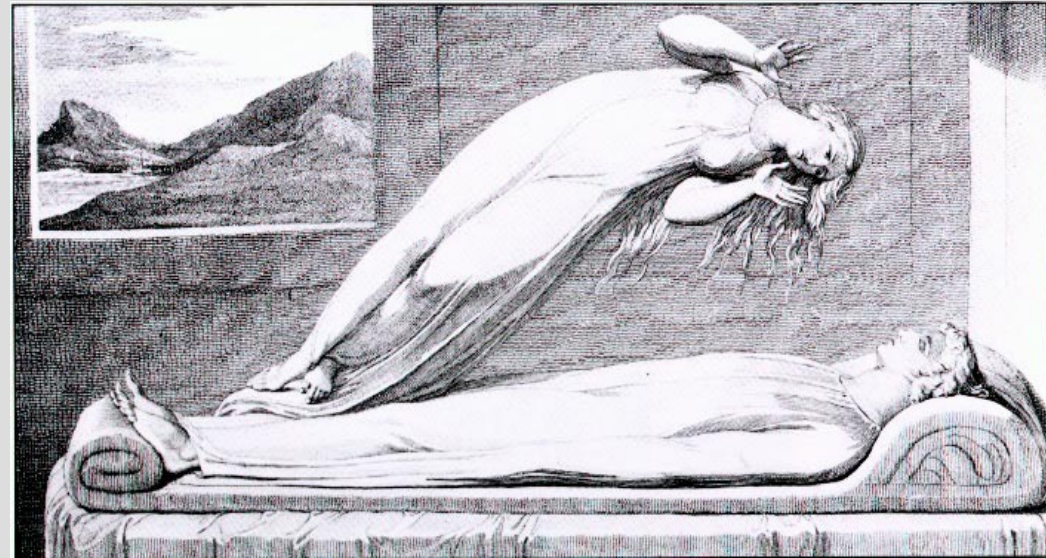
Detestande feritatis



Philippe III † 1285 à Perpignan

Moyen âge

L'interdit culturel des dissections humaines ?

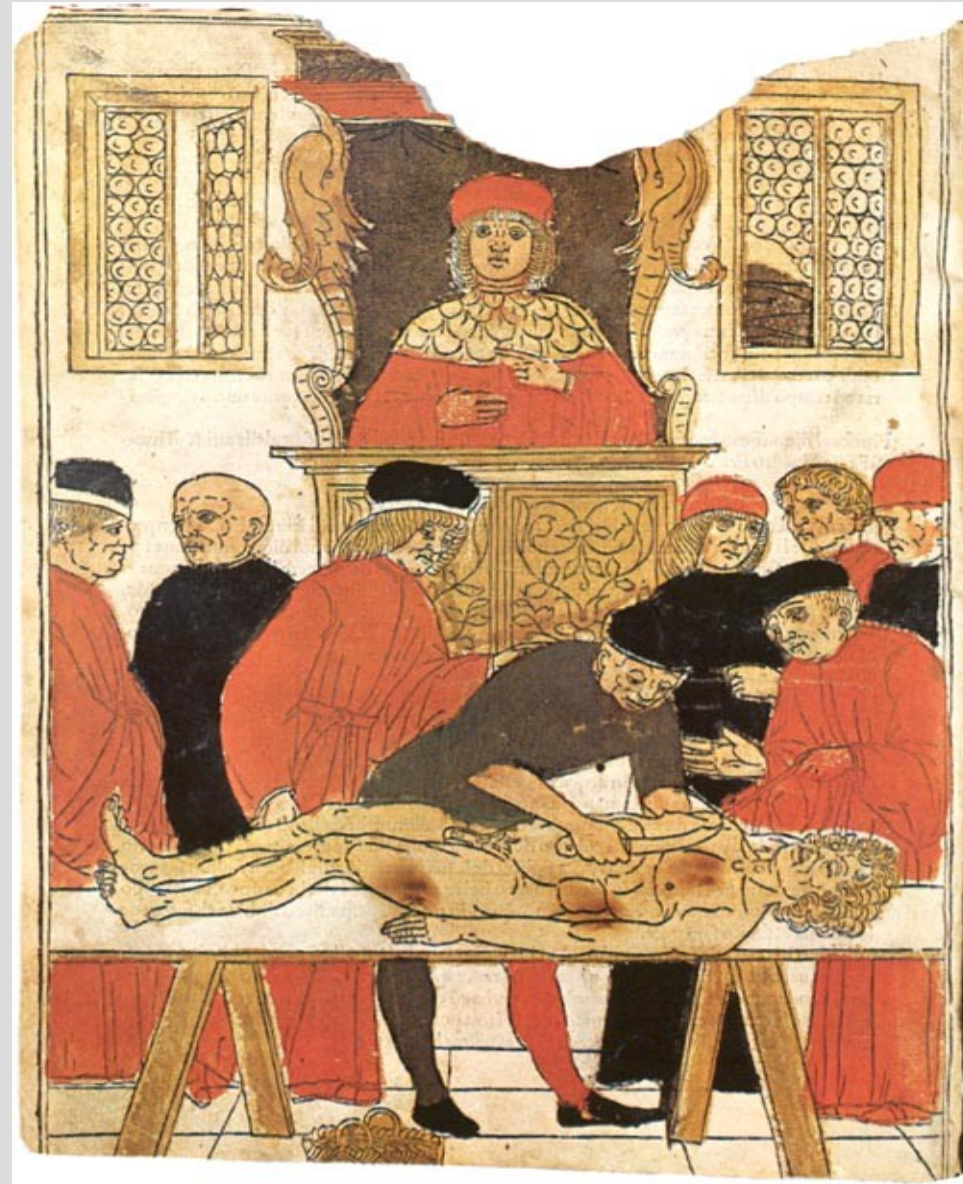


Moyen âge

- Existence de procédés d'ouverture des corps dans un but
 - ◆ médico-légal
 - ◆ de recherche de stigmates de sainteté
 - ◆ de réalisation de reliques
 - ◆ d'embaumement
 - ◆ de démembrement
- Absence de nécessité
 - ◆ le savoir anatomique ne passe pas par la dissection humaine

Moyen âge

- Relations médecins/chirurgiens
- Répartition des rôles



Moyen âge

1298



Moyen âge

Les pionniers



Henri de Mondeville
1260 – 1320
Chirurgie 1314



Ecole de Bologne
Mondino di Luzzi 1270 – 1326
Anathomia 1316



Moyen âge

Les pionniers



Guido da Vigevano

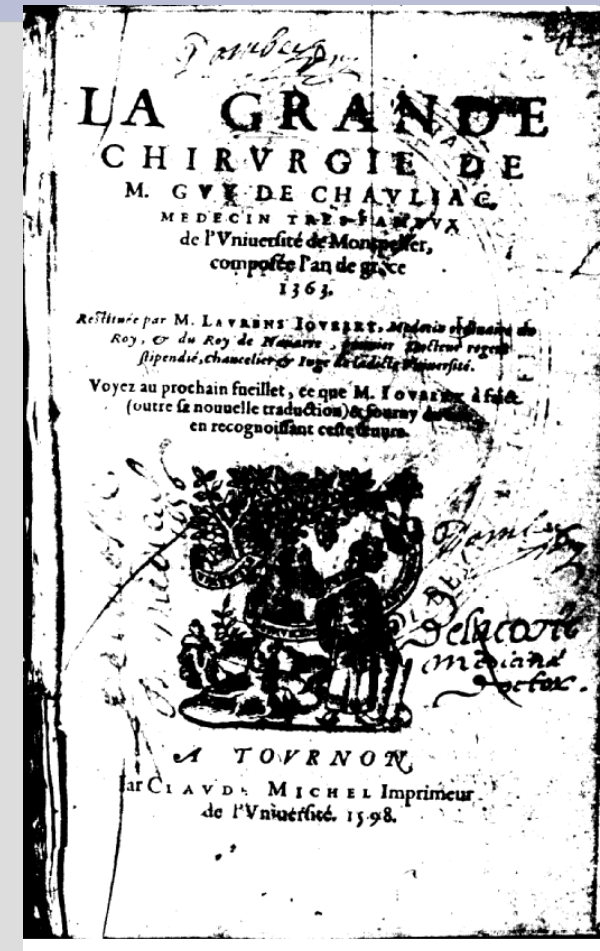
1280 – 1349

Anathomia Designata per Figures

1345

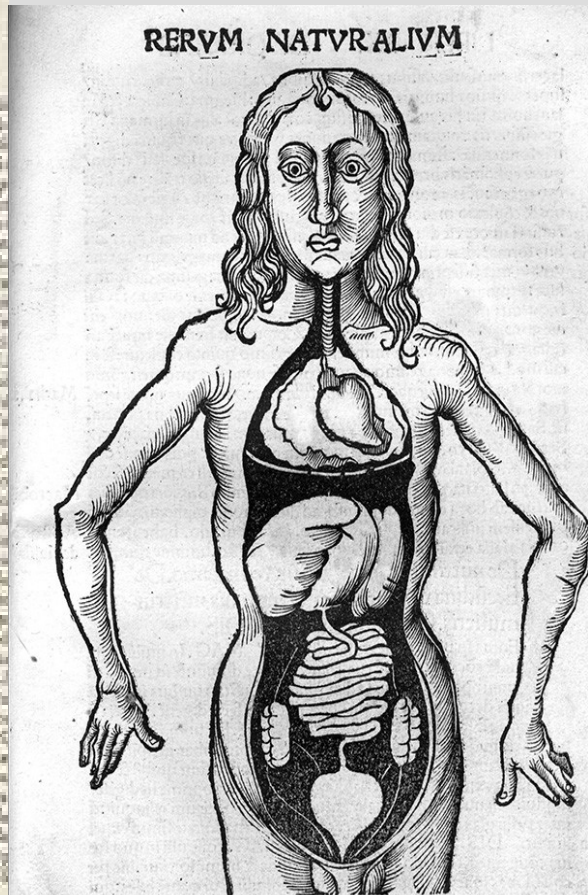
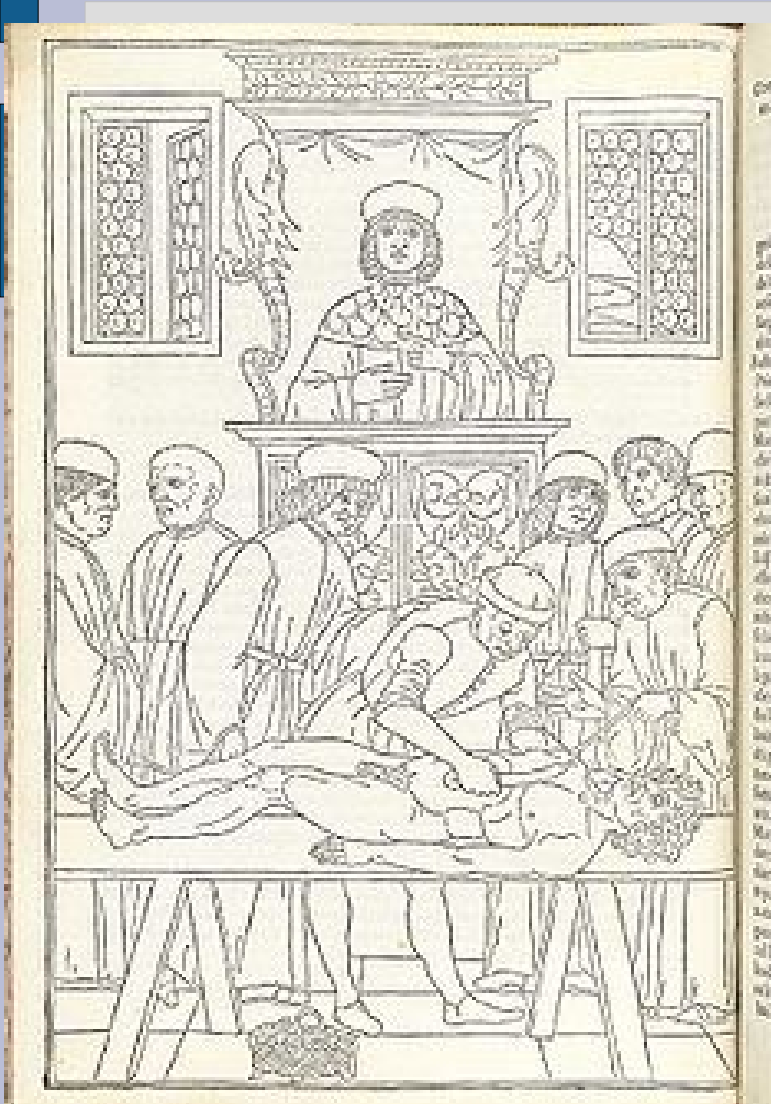


Gui de Chauliac 1298 - 1368



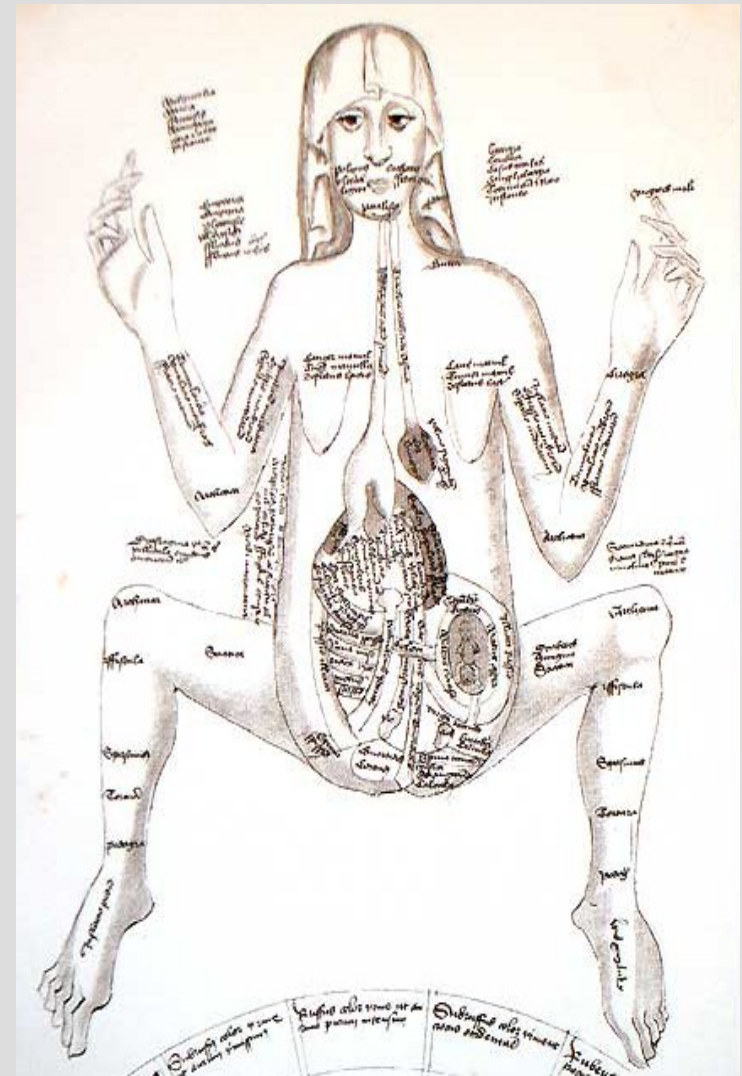
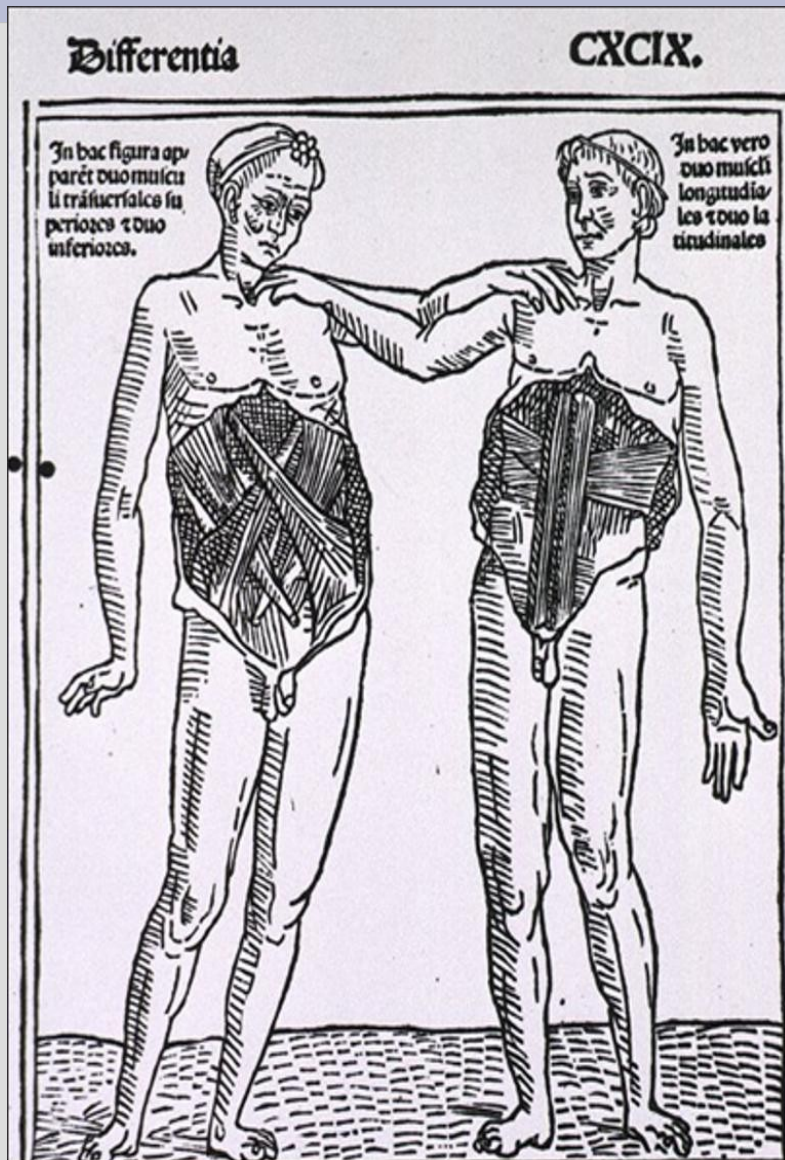
Renaissance

Illustrations



Renaissance

Illustrations



Renaissance

Les précurseurs



Gabriele Zerbi
1445 – 1505

Alessandro Achillini
1463 - 1512

Alessandro Benedetti
1452 - 1512

Renaissance : les artistes



Donatello 1443

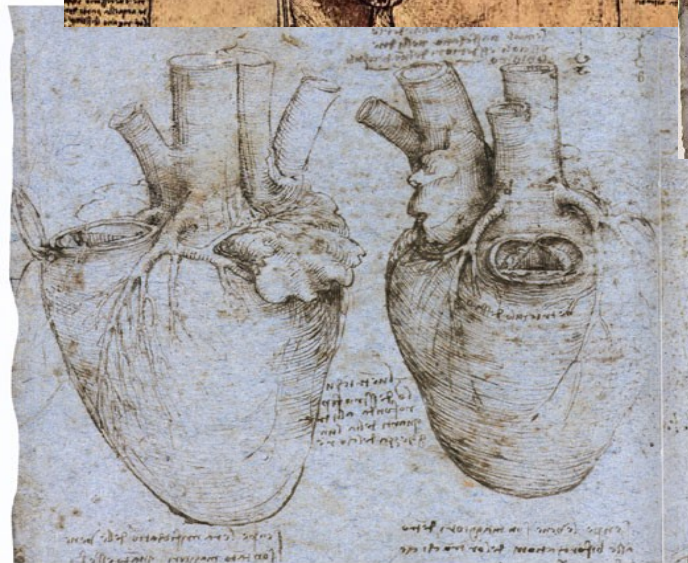
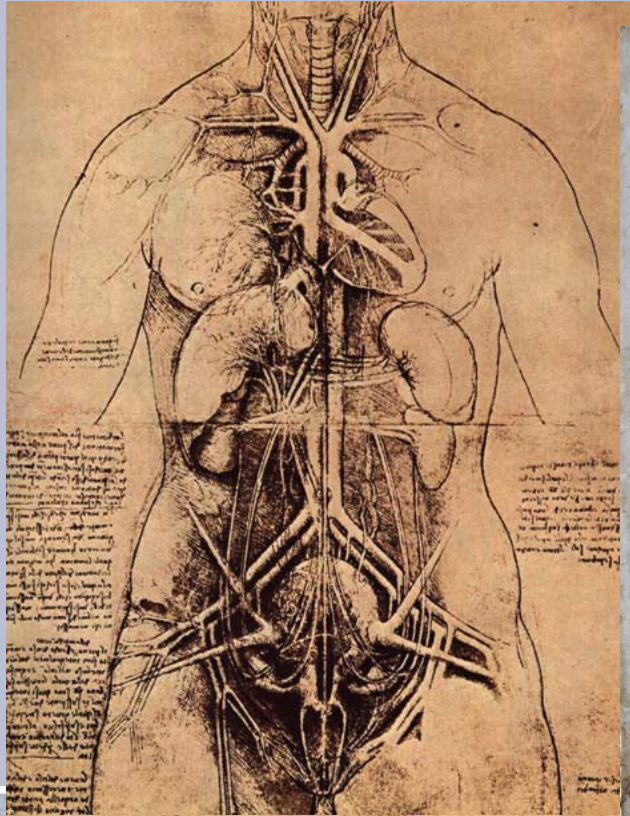


Mantegna 1480



Antonio Pollaiuolo 1470

Renaissance : les artistes



Léonard de Vinci 1452 – 1519

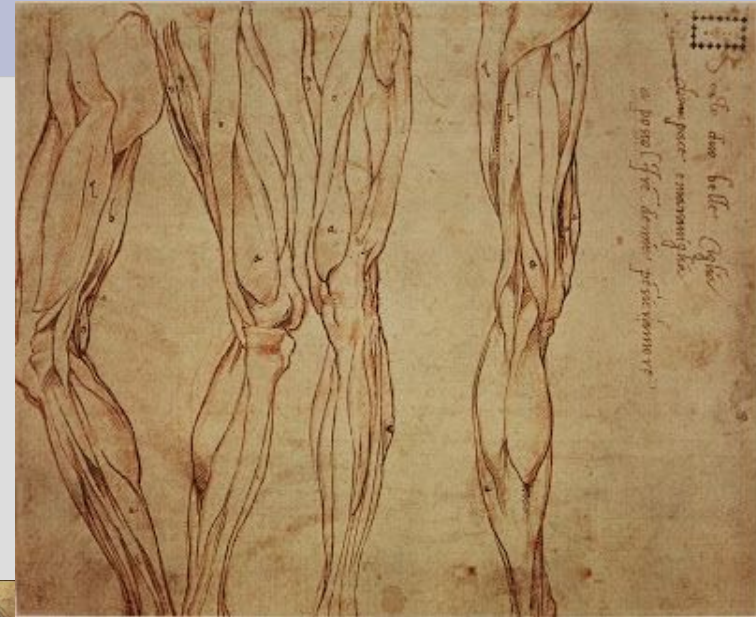


Renaissance : les artistes



Raphaël 1505

Michel-Ange 1510

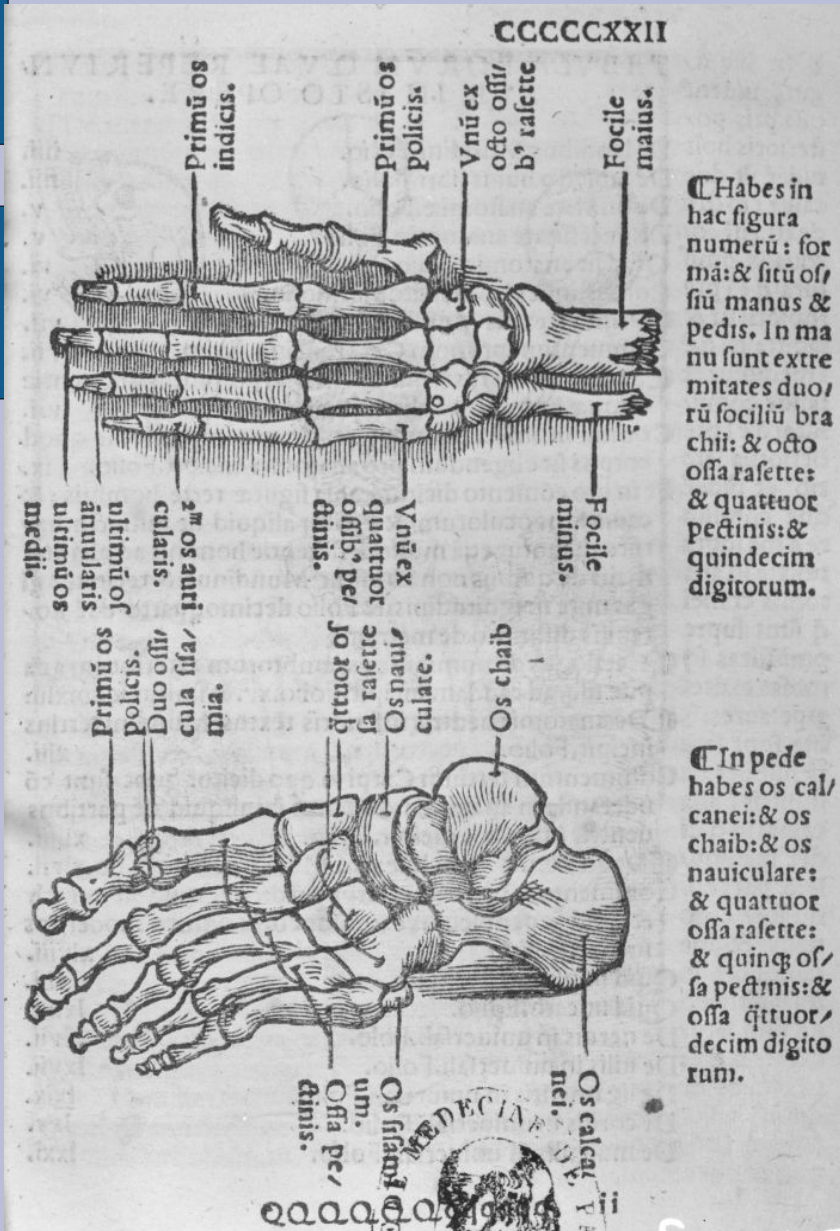


Renaissance

Livres d'anatomie

- Du livre d'anatomie à la dissection anatomique
 - ◆ « Pense bête »
 - ◆ Vérification
 - ◆ Ordre de la dissection
 - ◆ Voir ce qui est lu et donc qui est su
- De la dissection anatomique au livre d'anatomie
 - ◆ Logique de résolution
 - ◆ Logique de composition
 - ◆ Anatomia sensibilis
 - ◆ Savoir ce qui est vu

Renaissance



Jacopo Berengario da Carpi

1460 - 1530

Renaissance



André Vésale
1514 - 1564

« La fabbrica »
1543



Renaissance

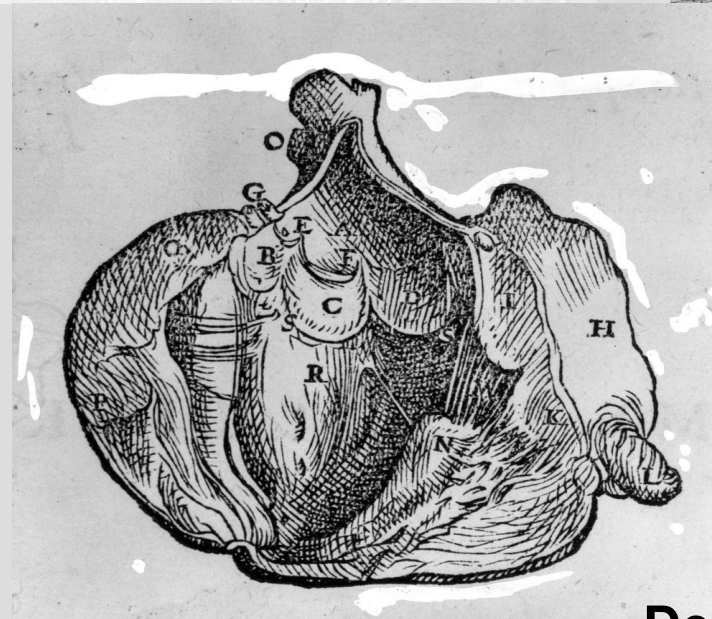


« La fabrica »
1543

André Vésale
1514 - 1564



Renaissance



1543
De humani corporis fabrica

Renaissance

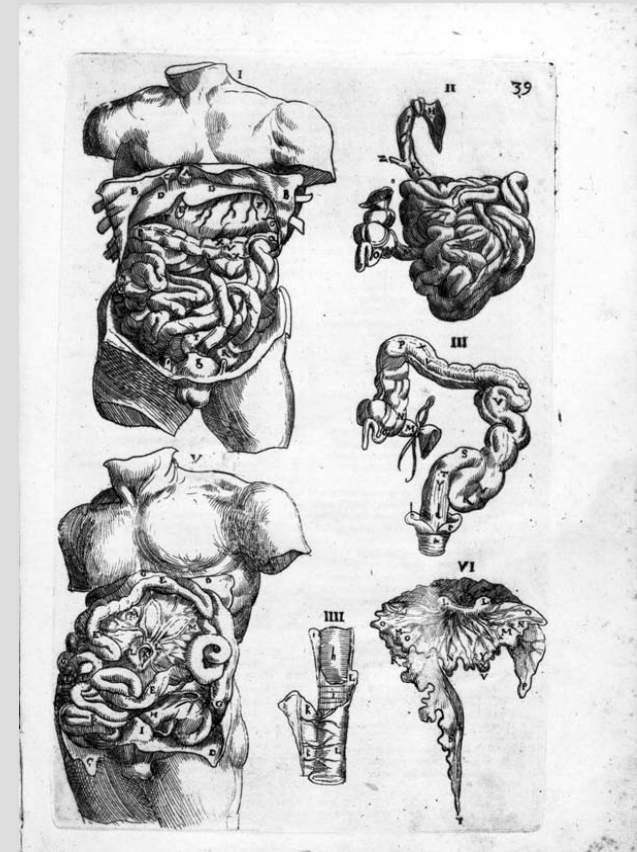
- Témoignages

- ◆ Baldasar Heseler

- ➔ Prestation de Vésale à Bologne du 15 au 28 janvier 1540

- ◆ Felix Platter

- ➔ Montpellier 1552 - 1556



Renaissance

Les contemporains

Charles Estienne

1504 - 1564



Realdo Colombo

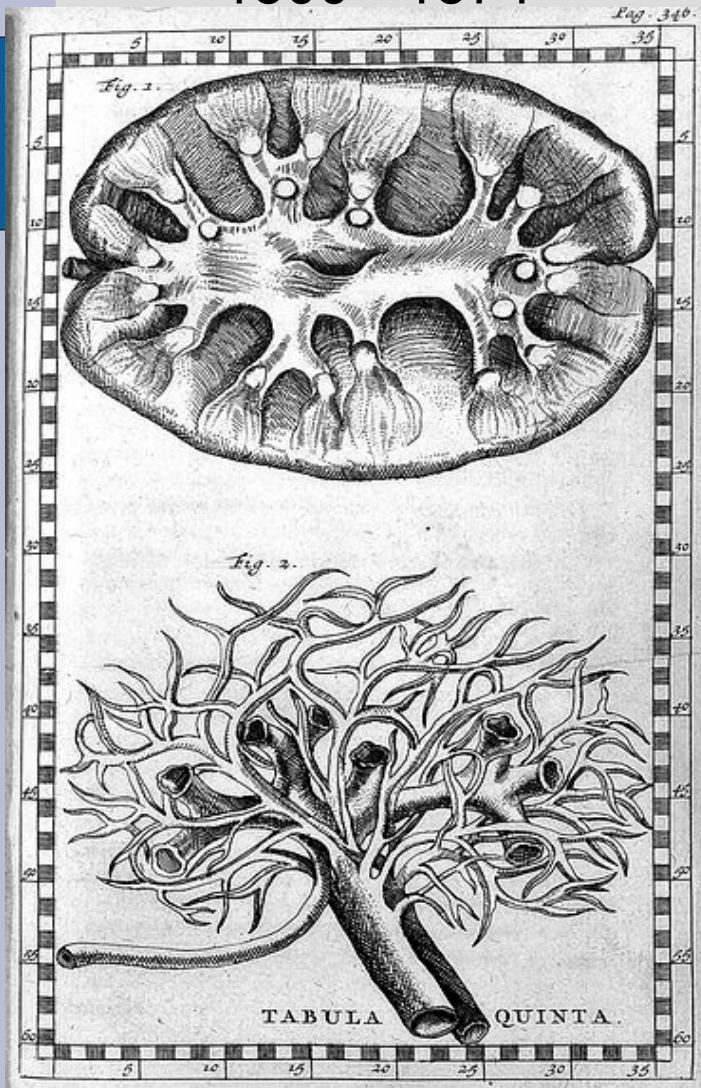
1510 - 1569

Amoris dulcedo

Renaissance

Les contemporains

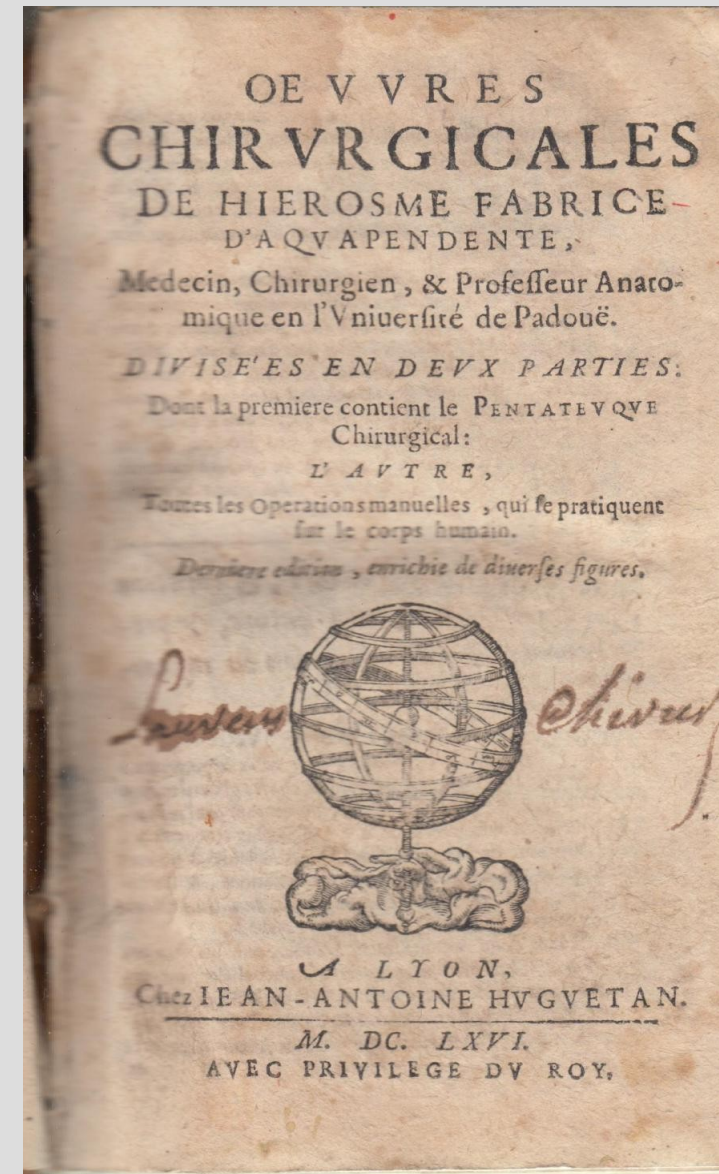
Batholoméo Eustachi
1500 - 1574



Gabriel Fallope
1523 – 1562



Girolamo Fabrizi
d'Acquapendente
1533 - 1619

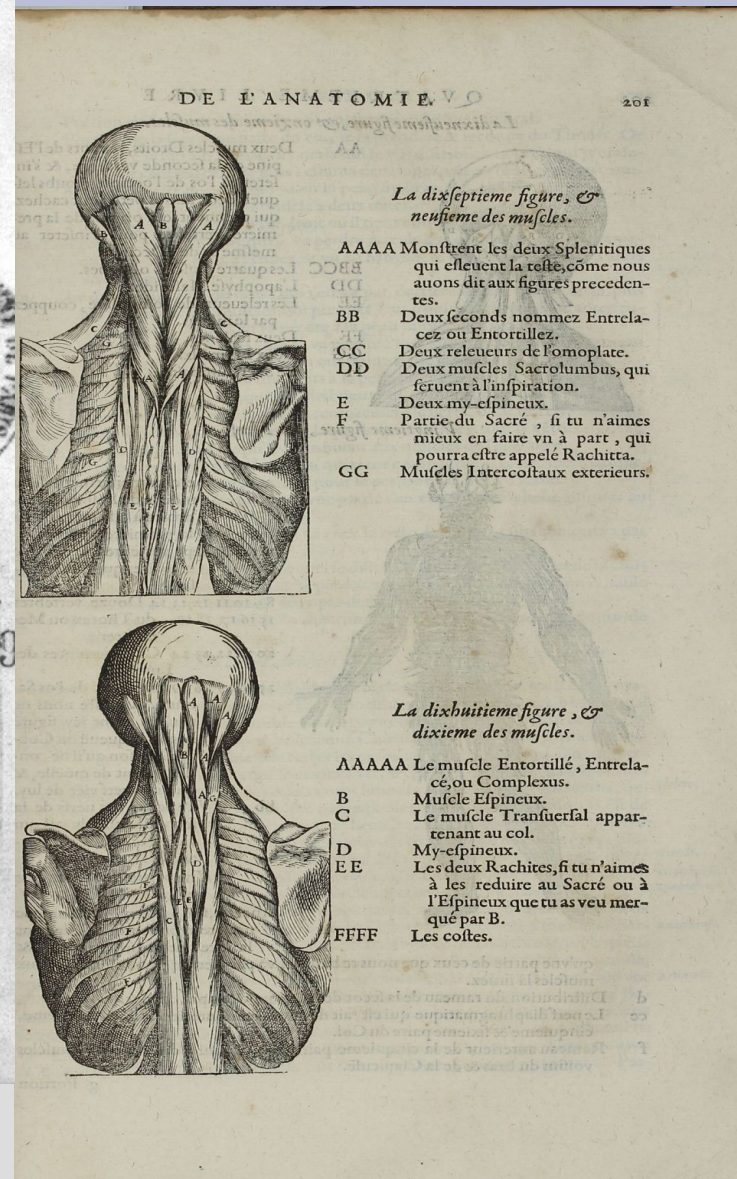
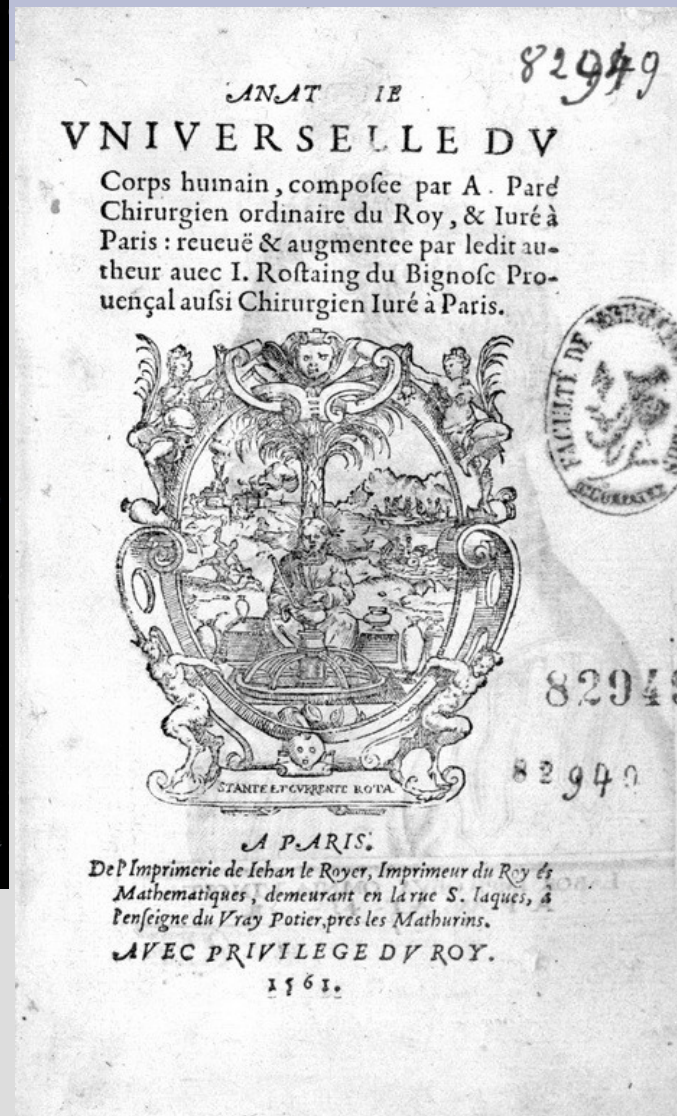


Renaissance

Les contemporains



Ambroise Paré
1510 - 1590



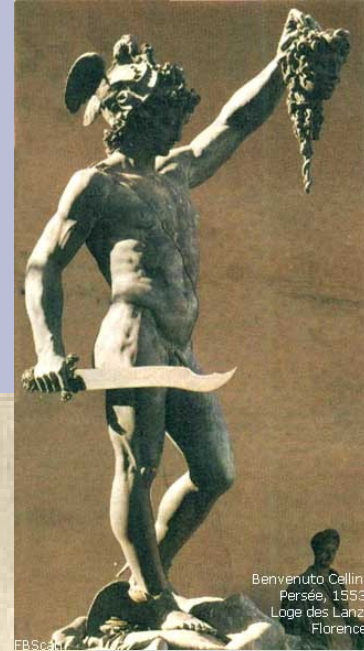
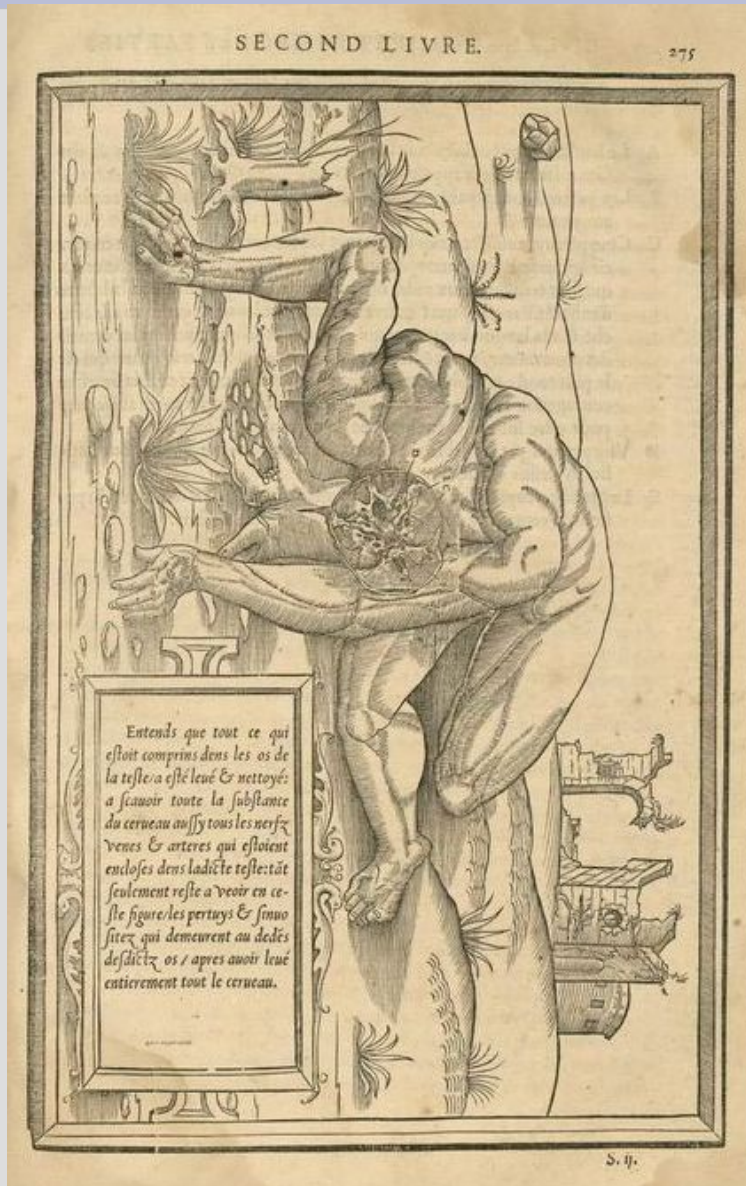
Renaissance

Iconographie



Renaissance

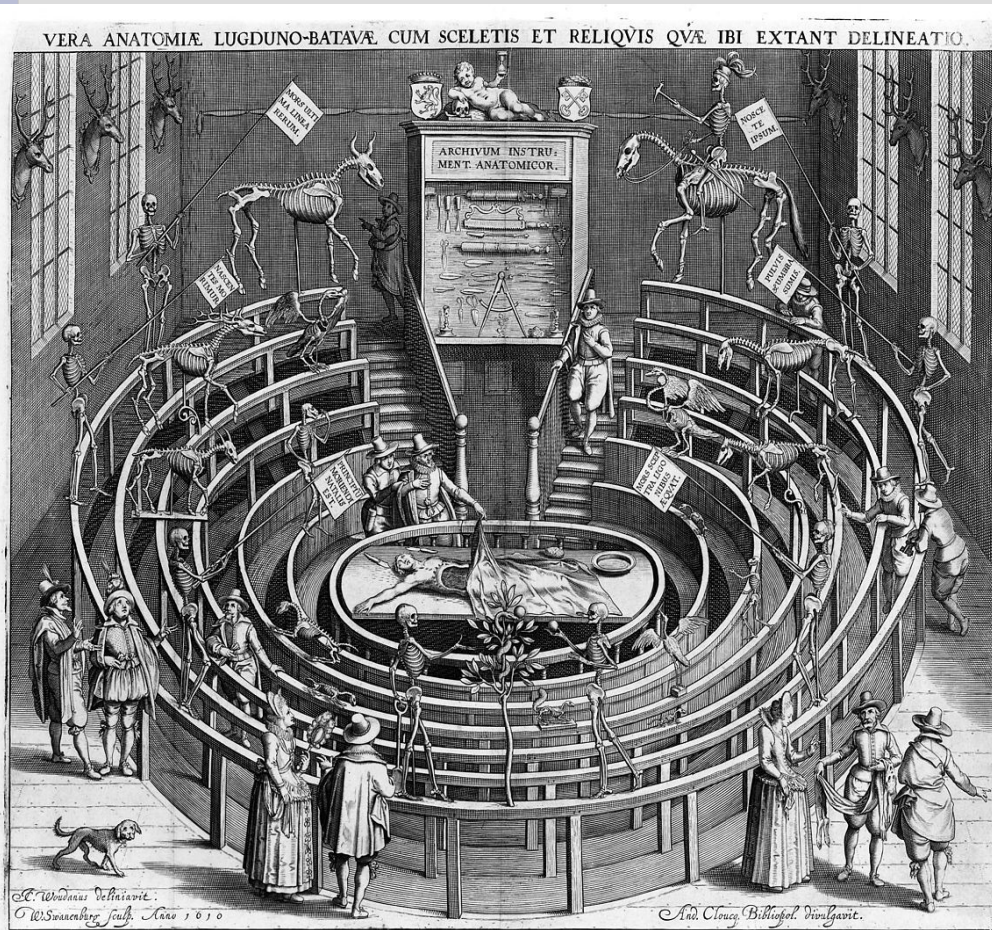
Iconographie





Renaissance

Théâtres anatomiques



Le Jour ni l'Heure : amphithéâtre anatomique, 1637, Arcimessio, Bologne, Émilie-Romagne, lundi 19 décembre 2011, 16:08:22

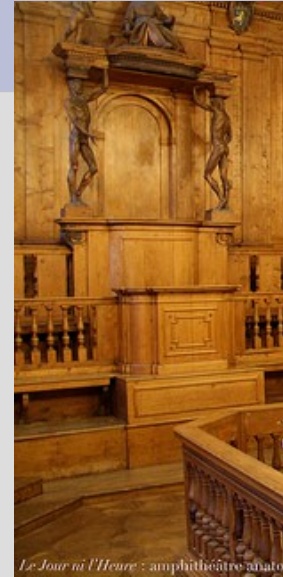
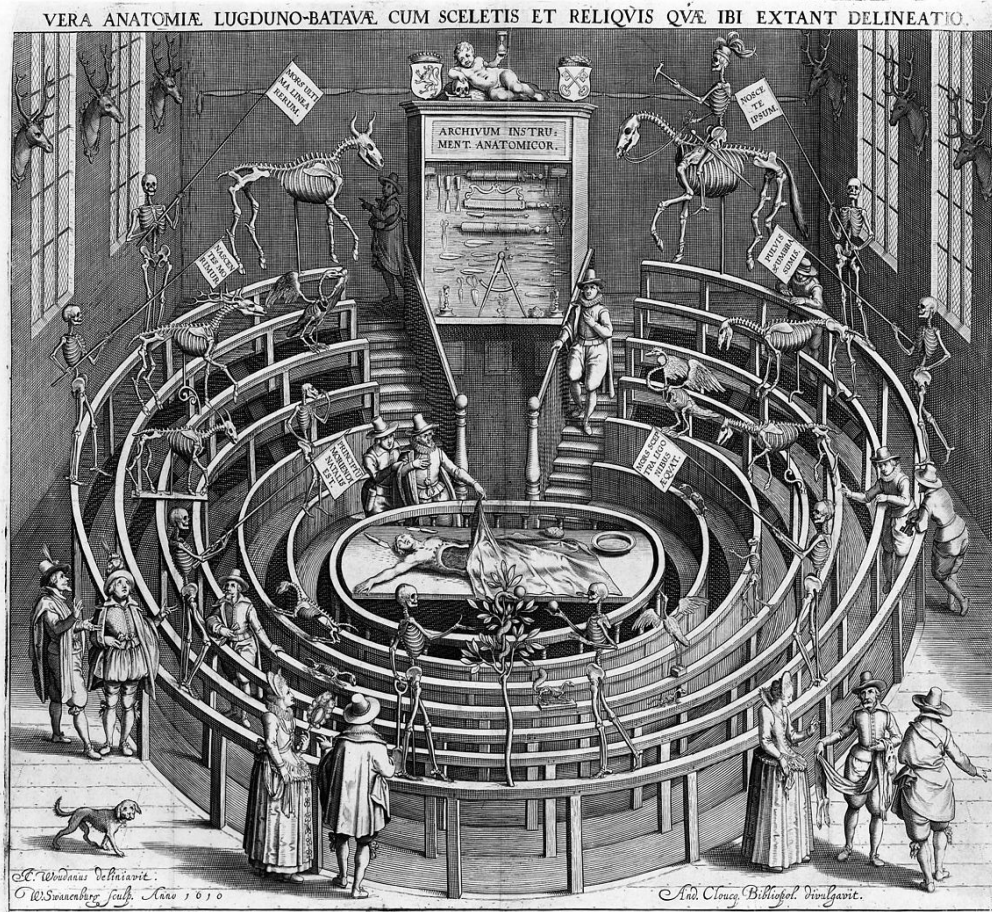


Leyde, Bologne, Padoue....

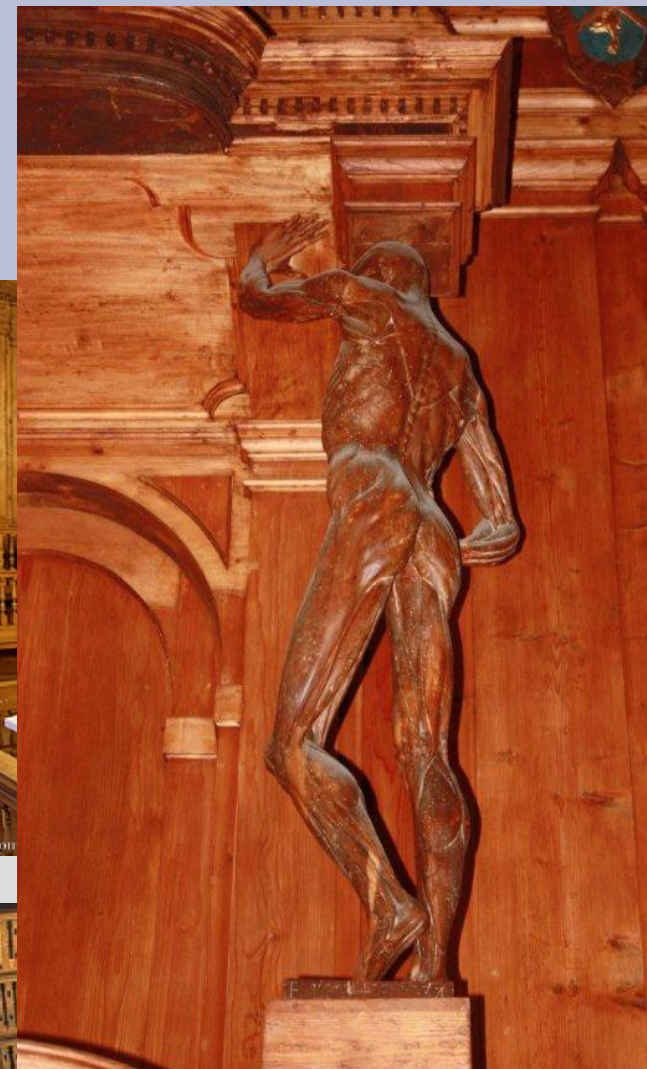


Renaissance

Théâtres anatomiques



Le Jour ni l'Heure : amphithéâtre anatomique

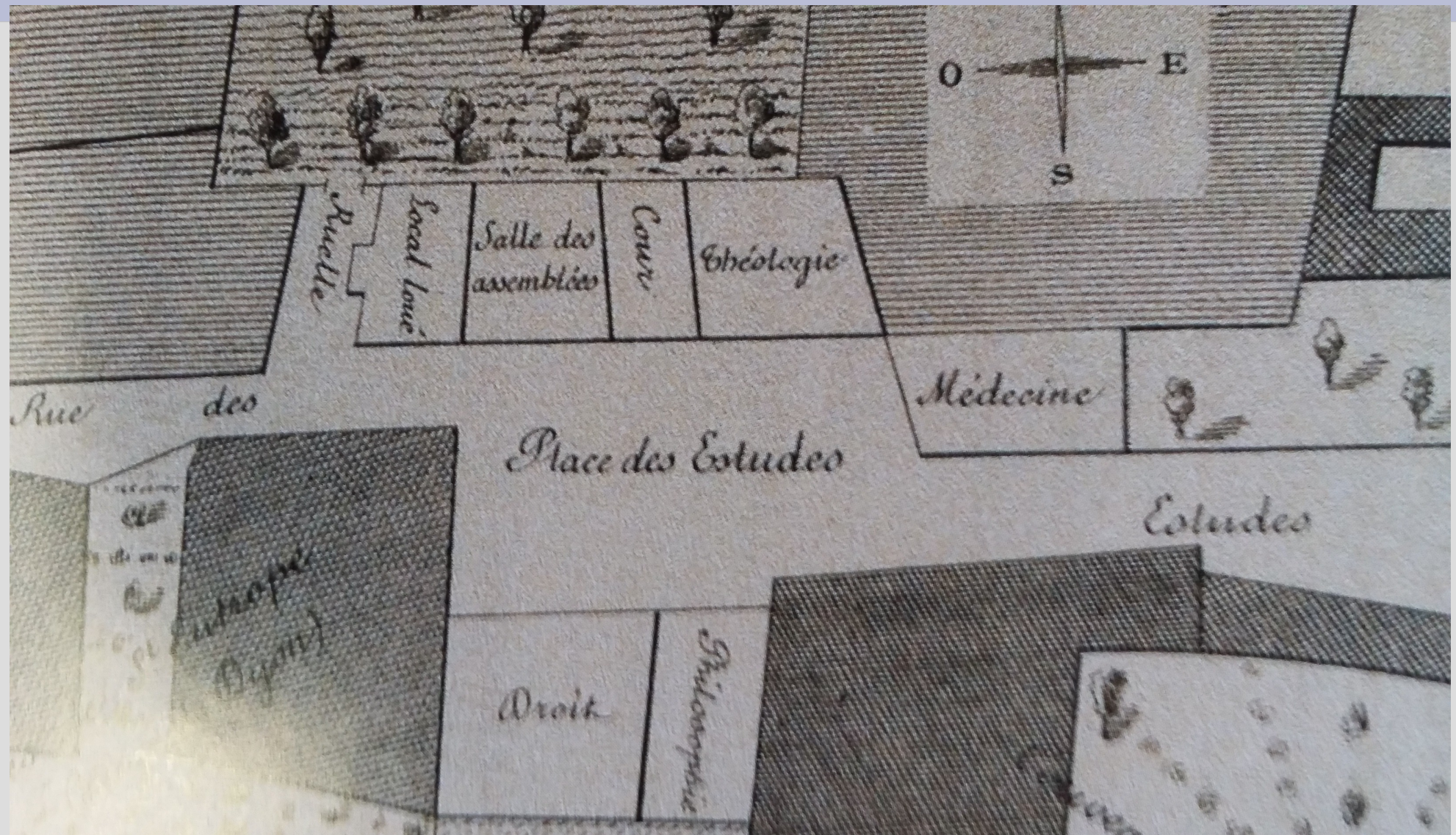


Leyde, Bologne, Padoue....

Les corps

- Origine des corps
 - ◆ Sources légales
 - ◆ Sources illégales
- « Conservation » des corps
- Rareté compétition
- Anatomistes (médecins, chirurgiens, étudiants, amateurs)
- Dangersité

Et ensuite



XVII^{ème} siècle

L'anatomie une occupation mondaine



Puis d'une femme morte avec son embryon

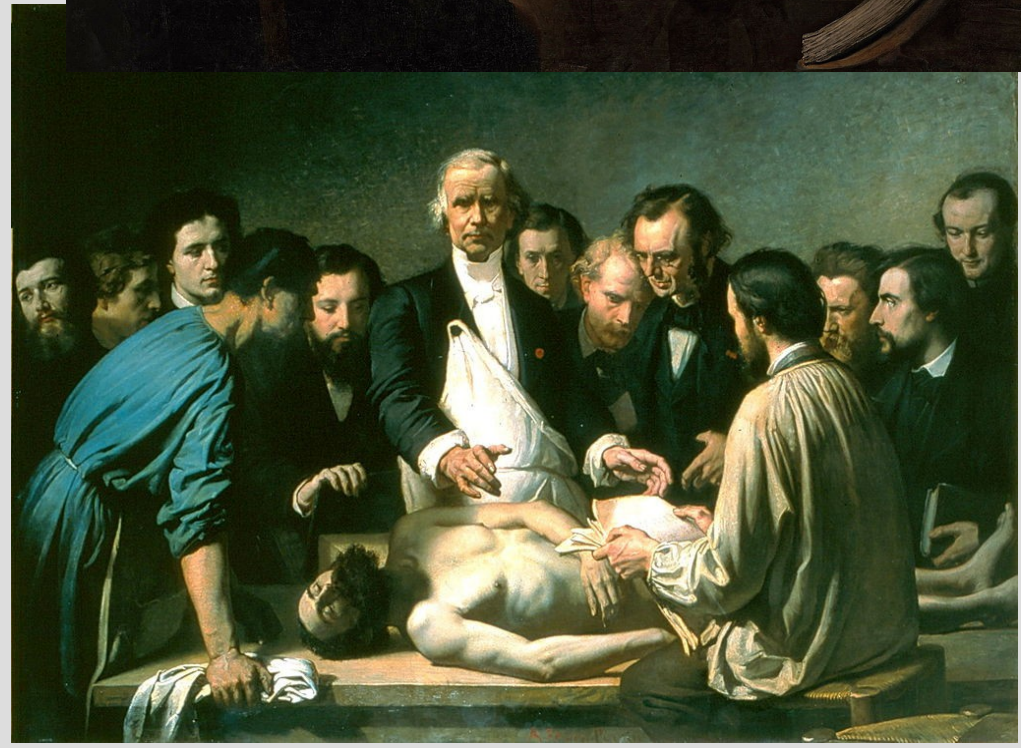
Il faut chez du Verney voir la dissection.
Rien n'échappe aux regards de notre curieuse.

Boileau satire X «Les femmes» vers 171
(1693)

Avec la permission aussi de monsieur,
je vous invite à venir voir, l'un de ces
jours, pour vous divertir, la dissection
d'une femme, sur quoi je dois raisonner.

Thomas Diafoirus à Angélique dans «Le ma-
lade imaginaire» de Molière acte II scène V
(1673)

Représentations

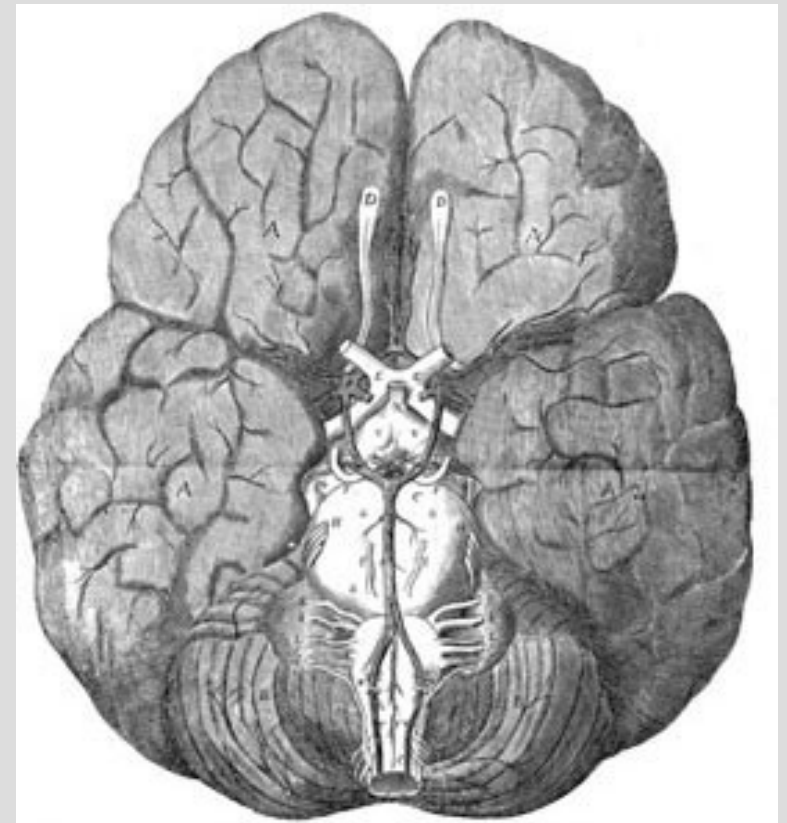


XVII^{ème} siècle

Métaphores



André Du Laurens 1558 - 1609

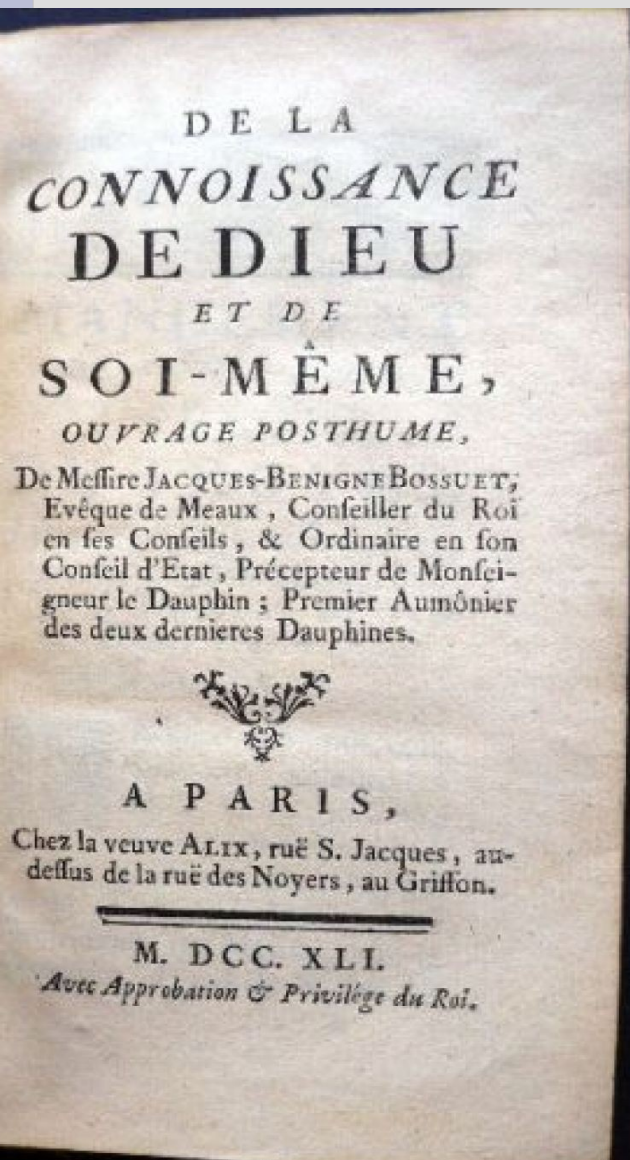


Thomas Willis 1621 - 1675

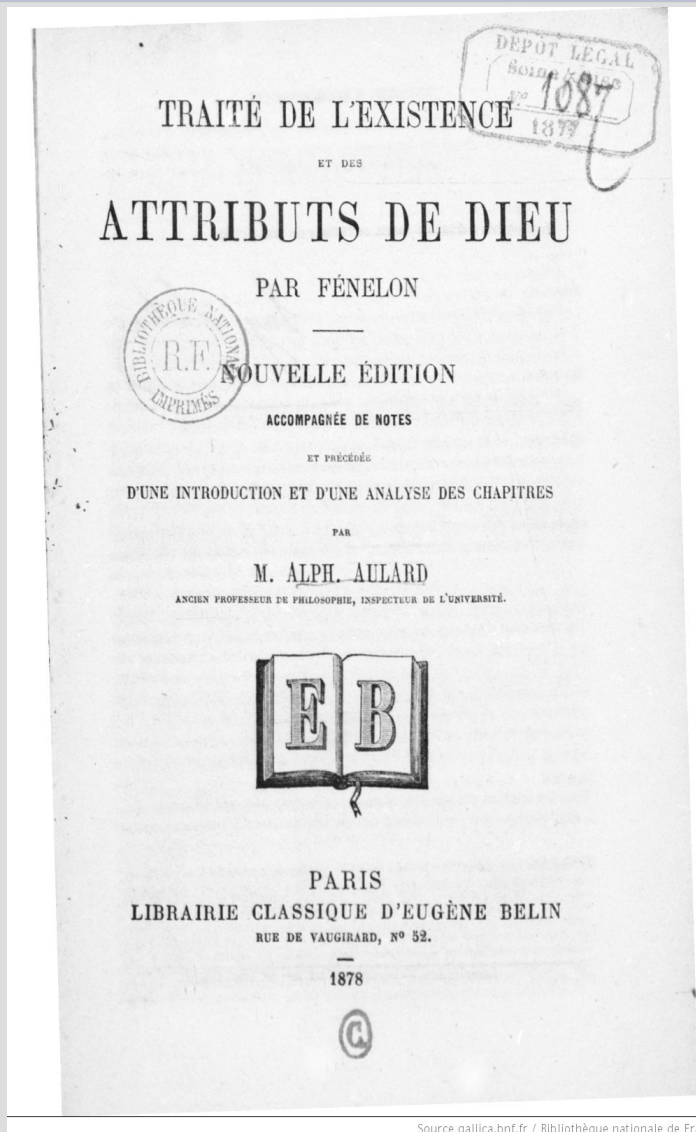
XVII^{ème} siècle

L'anatomie et théologie

Jacques-Bénigne Bossuet
1627 - 1704



Fénelon
1651 - 1715



Difficultés épistémologiques

- Le corps mort ne renseigne pas sur le vivant
- L'animal machine Descartes



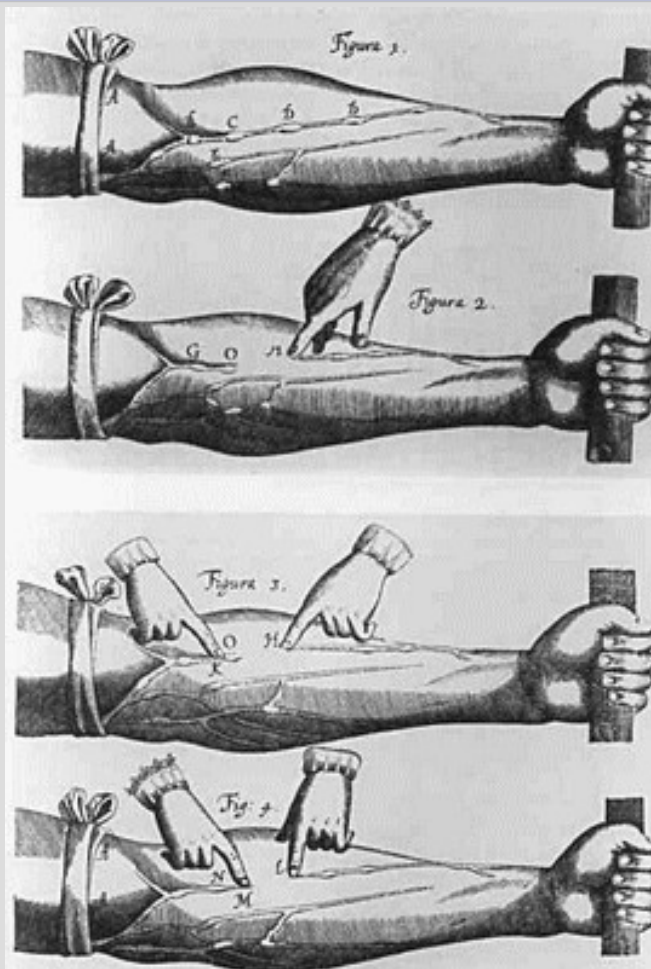
Et ensuite

EXERCITATIO
ANATOMICA DE
MOTV CORDIS ET SAN-
GVINIS IN ANIMALI-
BVS,
GVILIELMI HARVEI ANGLI,
Medici Regii, & Professoris Anatomie in Col-
legio Medicorum Londinensi.



FRANCOFVRTI,
Sumptibus GVILIELMI FITZERI
ANNO M. DC. XXVIII.

J. De Witt
J. De Witt

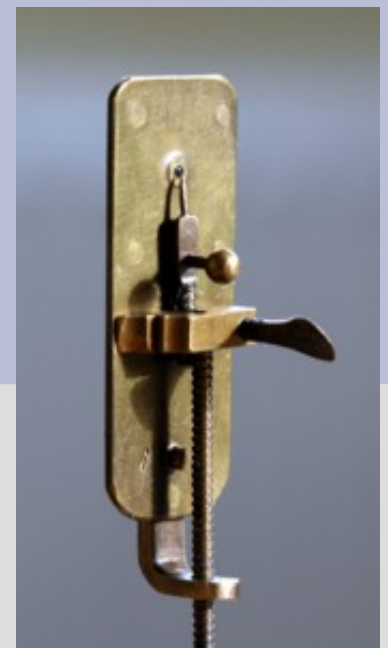


Gaspare Aselli
1581 -1626

Jean Pecquet
1622 -1674

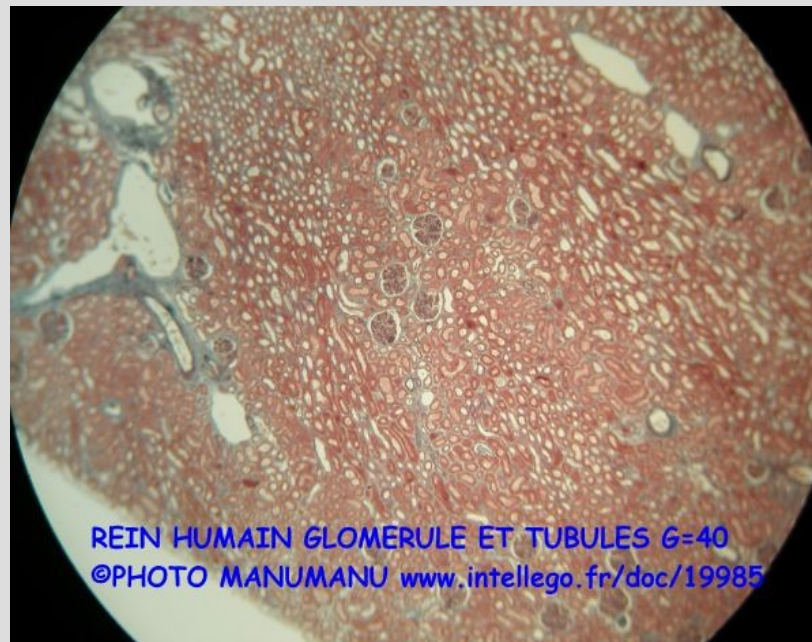
William Harvey 1578 -1657

Et ensuite



Marcello Malpighi
1628 - 1694

Antoni van Leeuwenhoek
1632 -1723

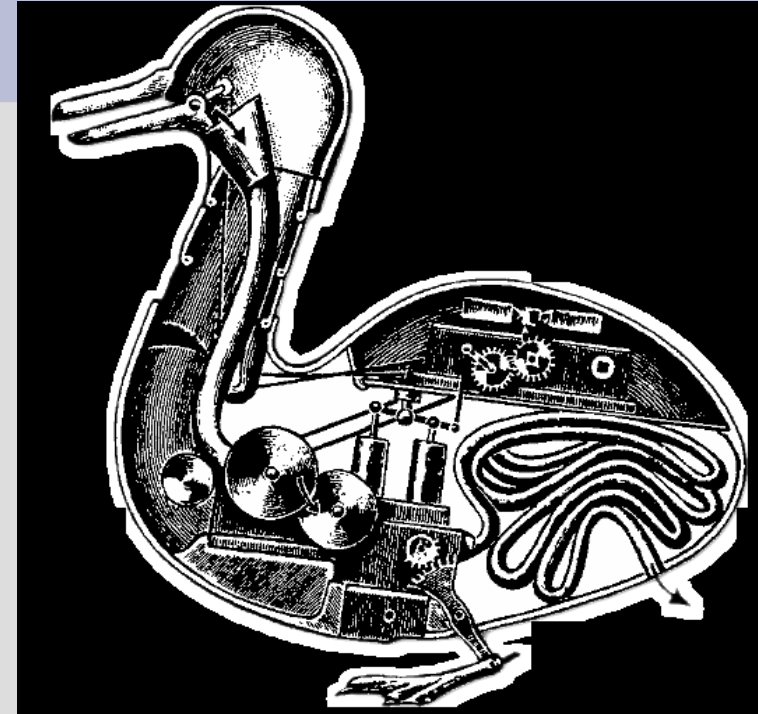
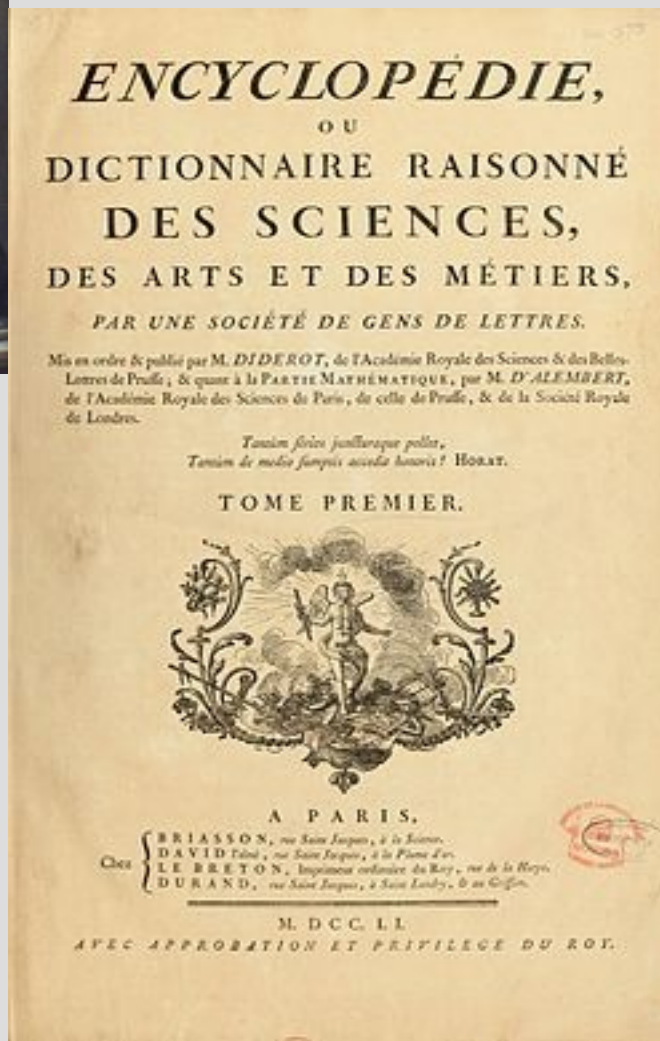


Robert Hooke
1635 -1703

XVIII^{ème} siècle



Denis Diderot
1713 - 1784



Jacques Vaucanson
1709 - 1782

Naturaliser les corps



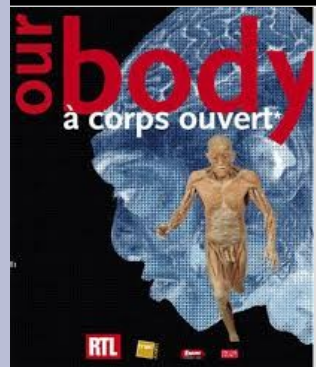
Frederik Ruysch 1638 - 1731

Représentations « 3D »



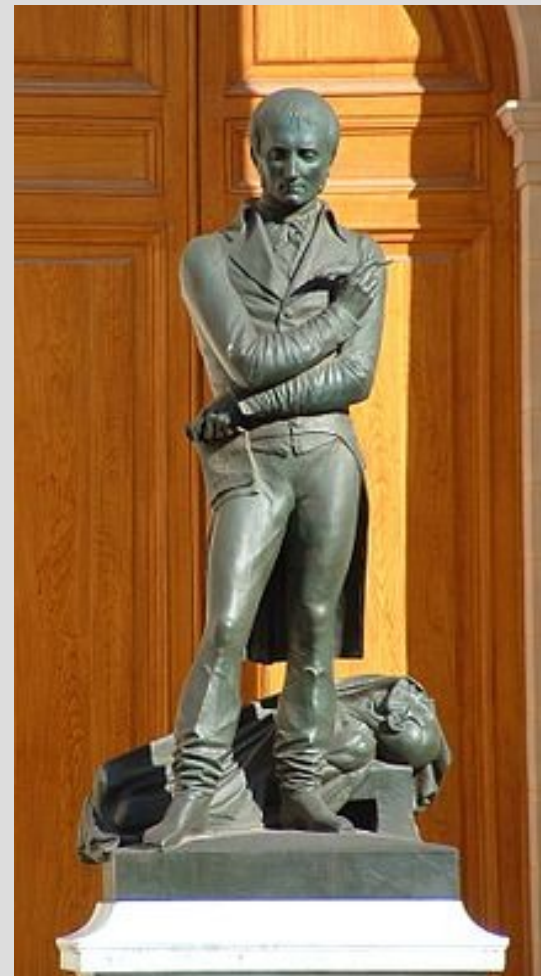
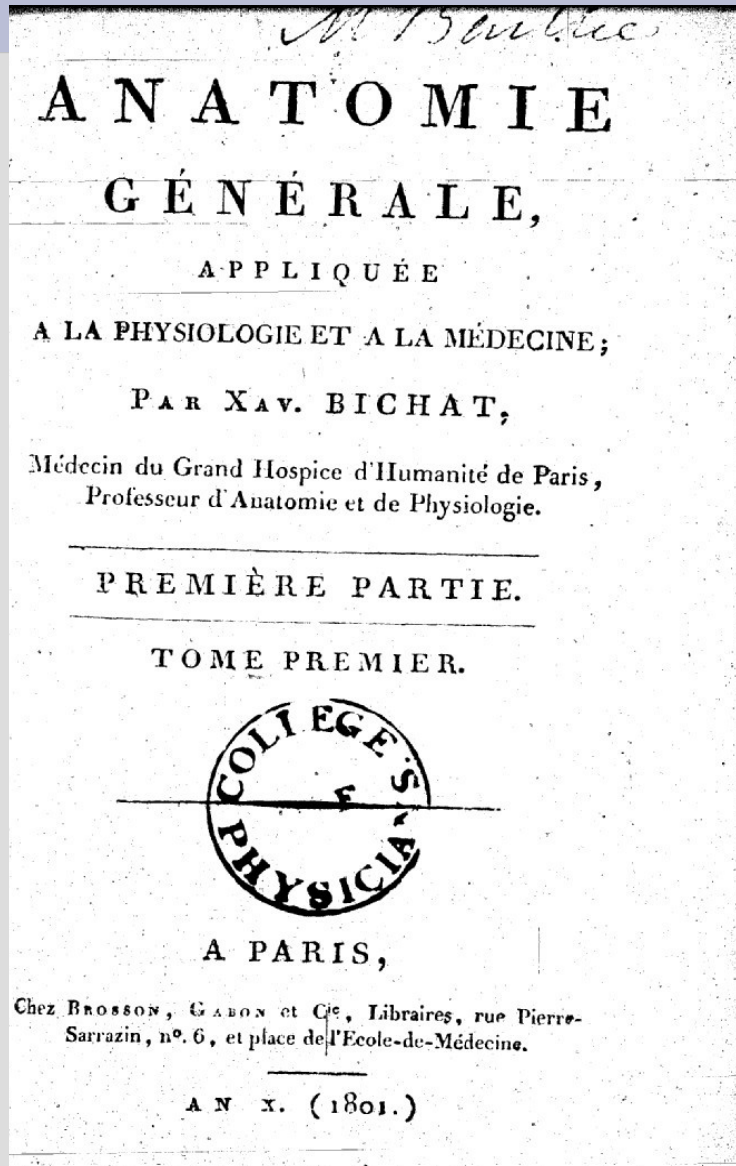
Honoré Fragonard
1732-1799

Clemente Susini
1754 - 1814



Et ensuite

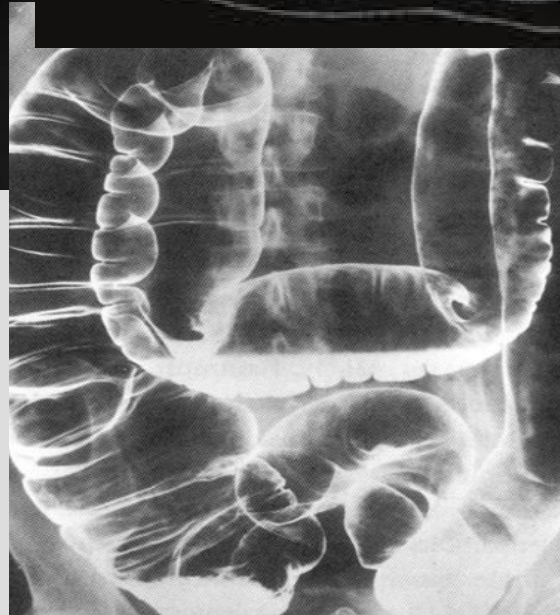
Marie François Xavier Bichat
(1771-1802)



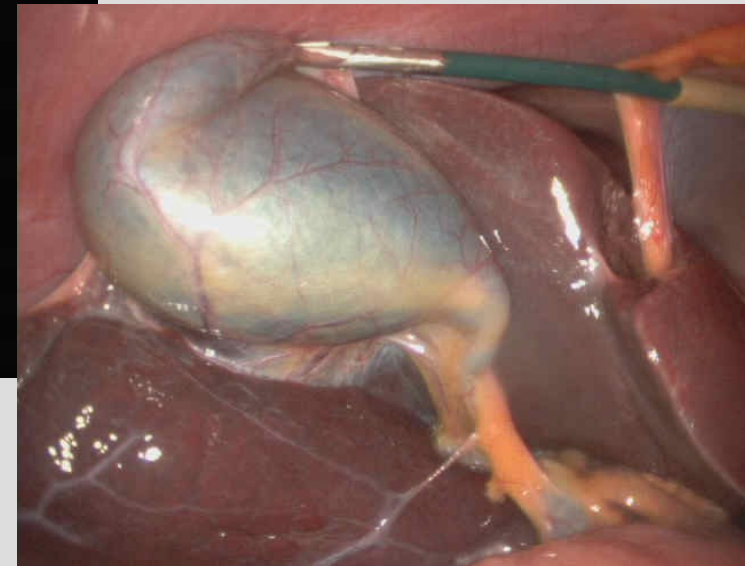
Et ensuite

- Anatomo-pathologie et méthode anatomo-cliniques
 - ◆ Théophile Bonet 1620 - 1689
 - ◆ Jean-Baptiste Morgagni 1682 – 1771
 - ◆ Marie François Xavier Bichat 1771 -1802
 - ◆ René-Théophile-Hyacinthe Laennec 1781 – 1826
 - ◆ Jean-Martin Charcot 1825 - 1893
 - ◆ Rudolf Virchow 1821 – 1902

Et maintenant



Et maintenant



Et maintenant

- Scintigraphie
- Résonance magnétique
- Ultrason Echographie
- PET scan

	STRESS	REPOS
NORMAL		
ISCHÉMIE		
NÉCROSE		



Ouverture

Dettes concernant ce chapitre

- Rafael Mandresi, historien d'origine uruguayenne , CNRS « Le regard de l'anatomiste - Dissections et invention du corps en occident » Ed. Seuil
- Jean-Pierre Dadoune « Histoire de la découverte du corps humain » Ed. ellipses
- Histoire des sciences arabes direction Roschi Rashed tome 3 (pour la partie sciences de la vie) Ed. Seuil
- Histoire de la pensée médicale en Occident direction Mirko Grmek tome 1 & 2 Ed. Seuil
- Armand Marie Leroi « La lagune » Ed. Flammarion
- Jacques Le Goff & Nicolas Truong « Une histoire des corps au moyen âge » Ed. liana Lévi