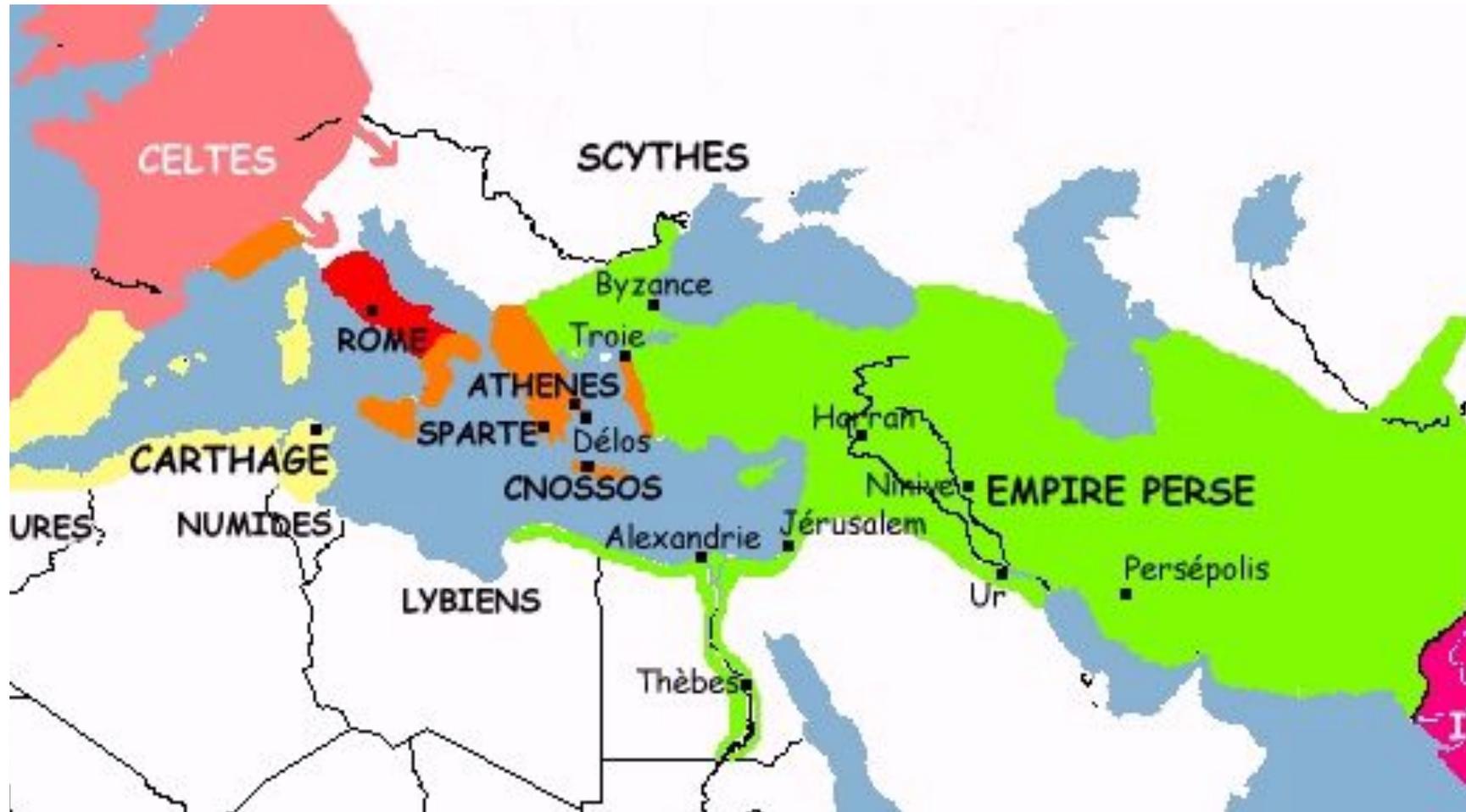


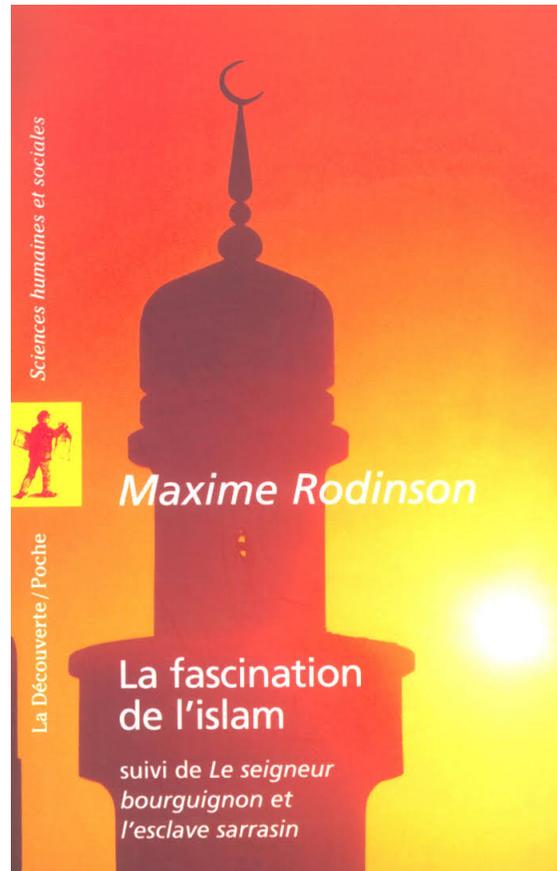
# EMPIRE PERSE ACHÉMÉNIDE



# L'EMPIRE ARABO-MUSULMAN AU VIIIÈME SIÈCLE

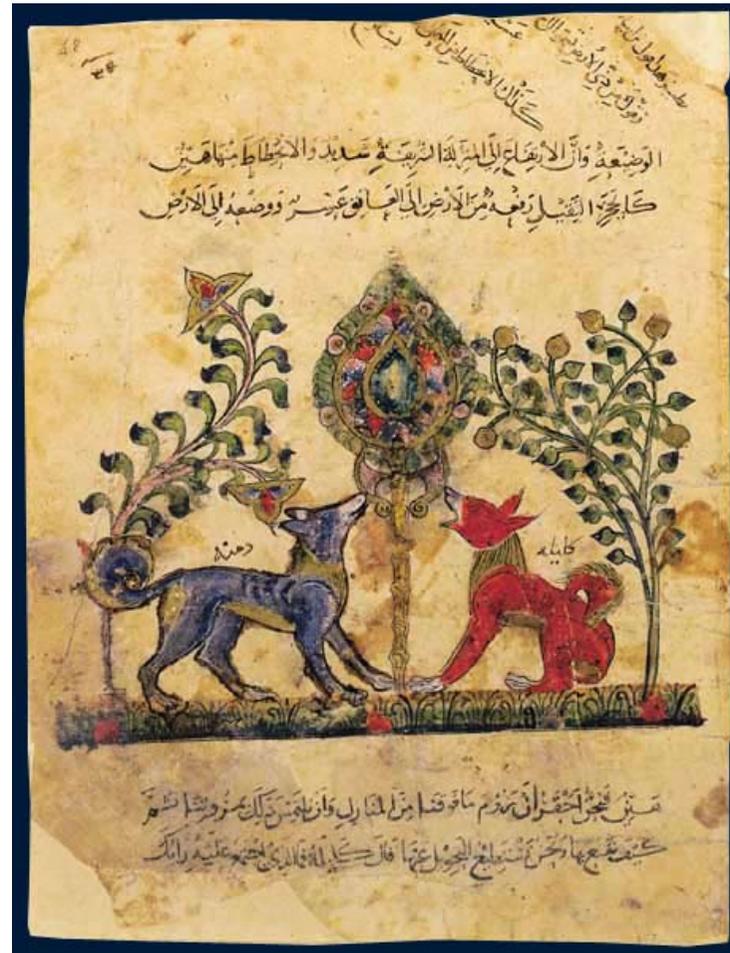


- Territoires musulmans à la mort de Mahomet
- Conquêtes arabes de 632 à 661
- Conquêtes arabes de 661 à 750
- Capitales arabes successives
- Villes fondées par les arabes
- Villes saintes de l'Islam
- Arrêts de l'expansion arabe

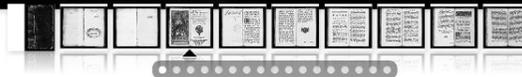
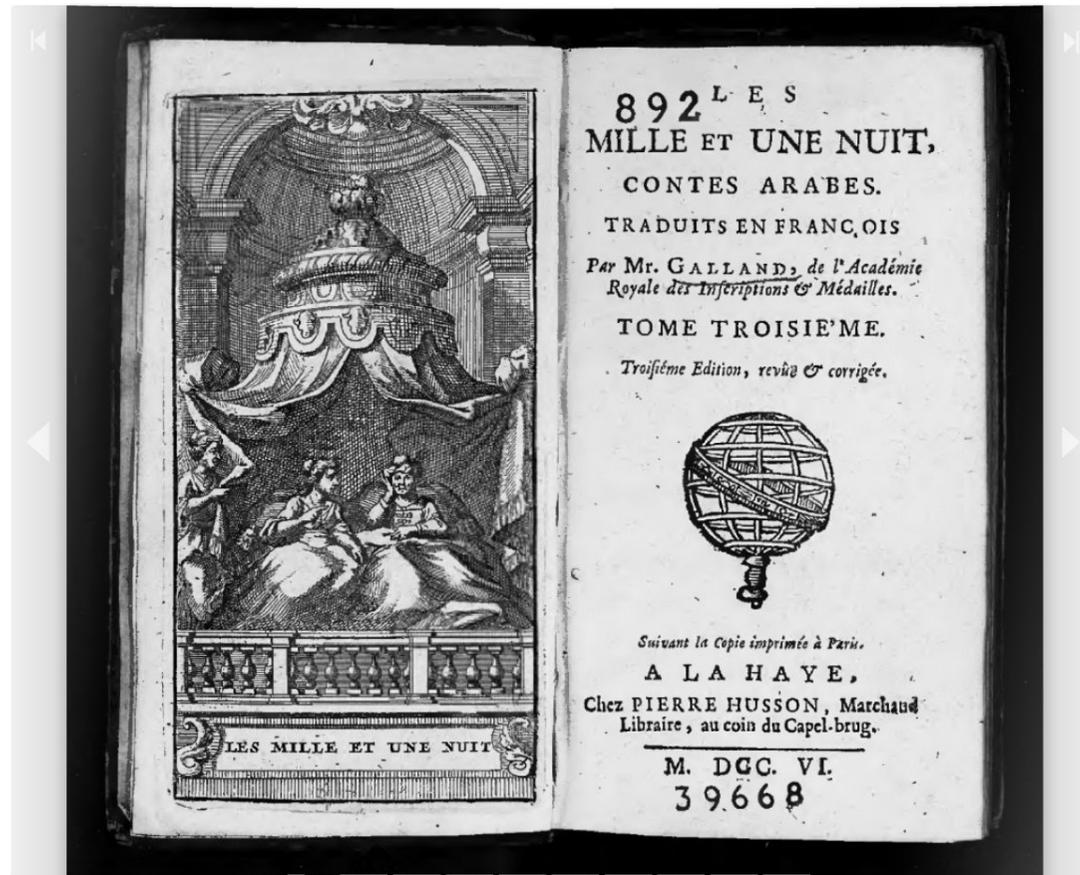


RODINSON, *LA FASCINATION DE L'ISLAM*

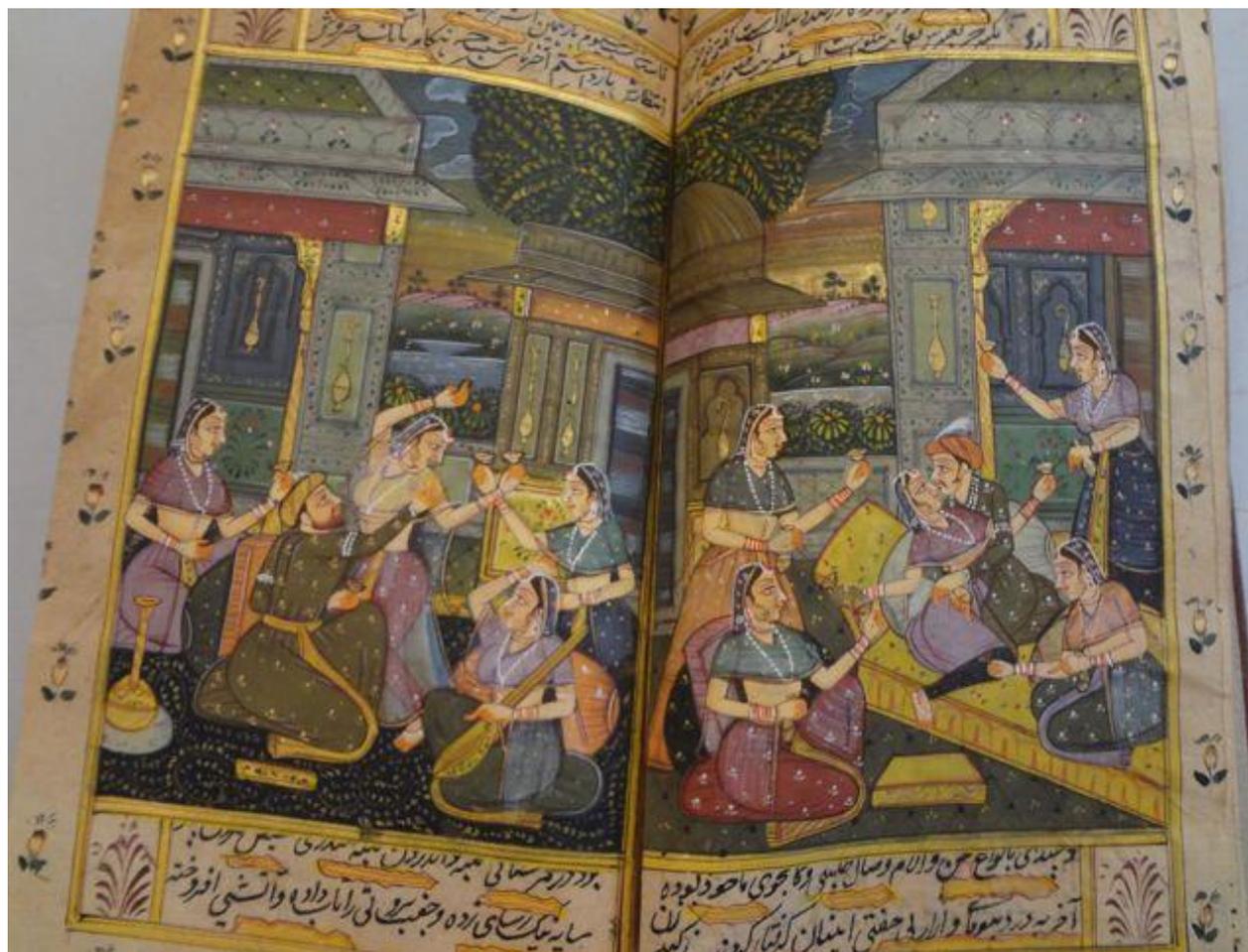
# KALILA ET DIMNA, MINIATURE D'UN DES PLUS ANCIENS MANUSCRITS CONSERVÉS 1200-1220



« LES MILLE ET UNE NUITS », TRADUCTION D'ANTOINE  
GALLAND, ÉDITION DE 1714



# MANUSCRIT ENLUMINÉ PERSAN XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE IMAGES D'UN HAREM





**« Le harem, scène turque, odalisques et Turcs fumant des narguiles sur des coussins » Peinture de Giovanni Antonio Guardi (1699-1761)**



**DRAME AU HAREM THÉODORE RALLI 1908**



# USBK ET RICA, « LE MAGAZINE QUI EXPLORE LE FUTUR »

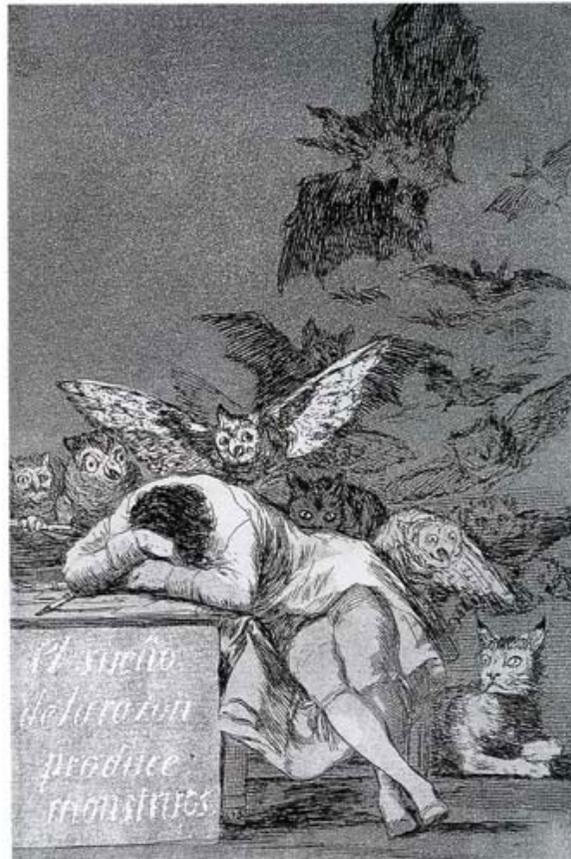


**III. DE L'ESTRANGEMENT À L'ÉPREUVE DE L'EXIL**

**IV. LES *LETTRES PERSANES* AU MIROIR D'UN EXIL  
CONTEMPORAIN**

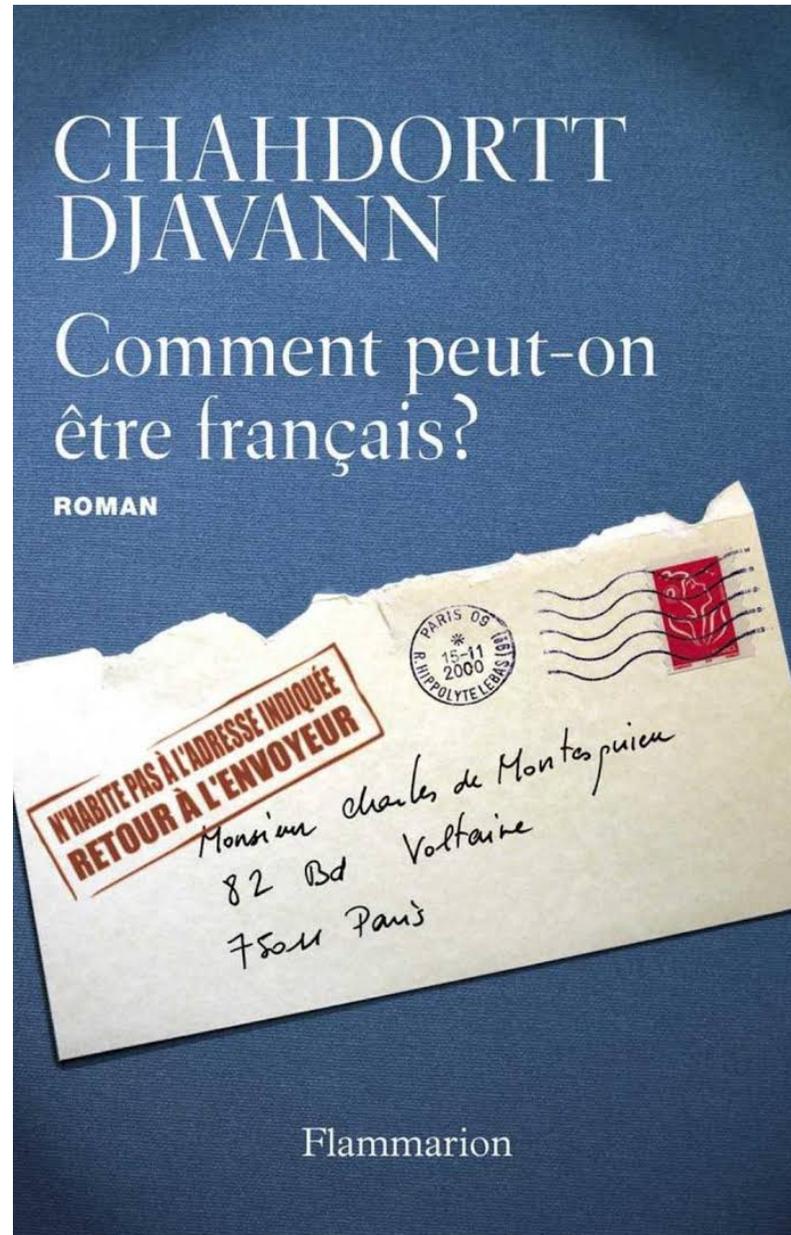


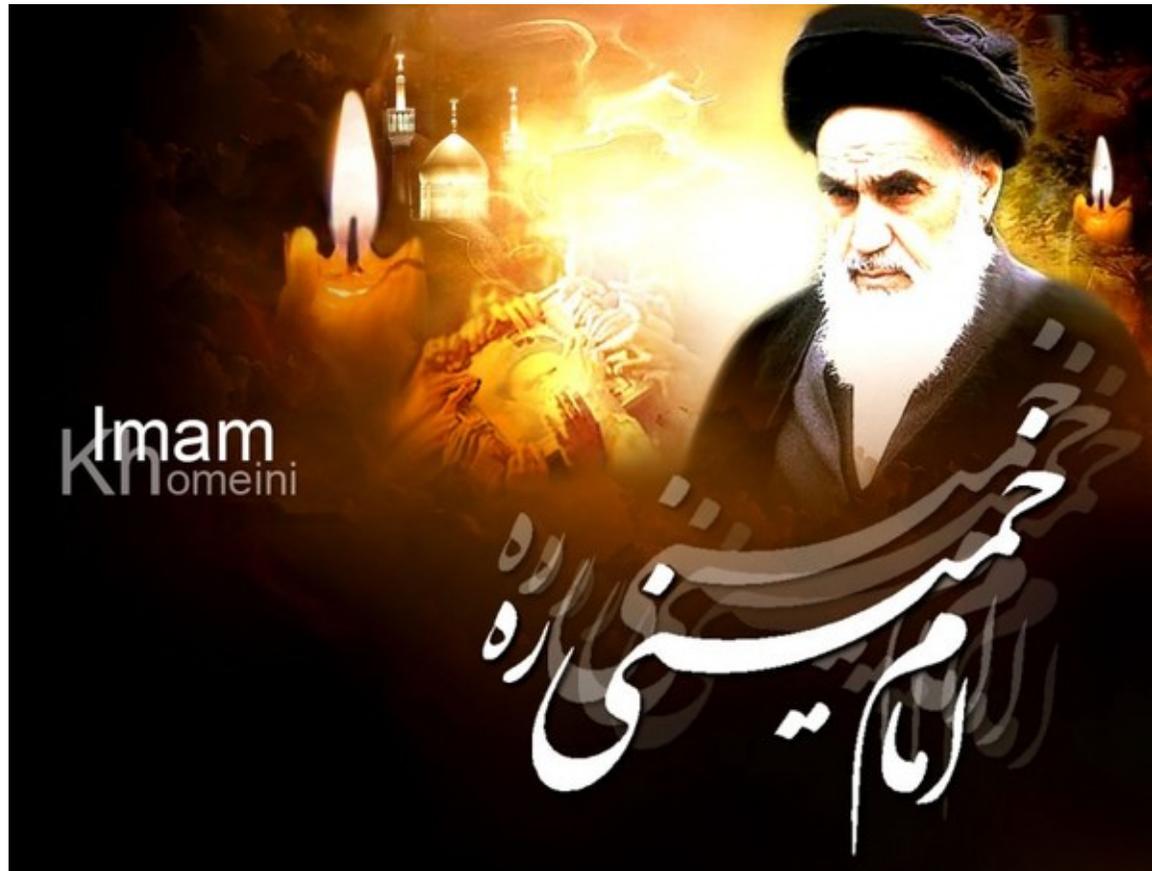
**MINIATURE PERSANE, D'INSPIRATION INDIENNE,  
ÉVOQUANT LA LIBERTÉ ET LE BONHEUR AMOUREUX**



**GOYA**

**LE SOMMEIL DE LA RAISON ENGENDRE DES MONSTRES  
GRAVURE N°43 « LES CAPRICES DU PEINTRE 1797**





Khomeini 1902-1989

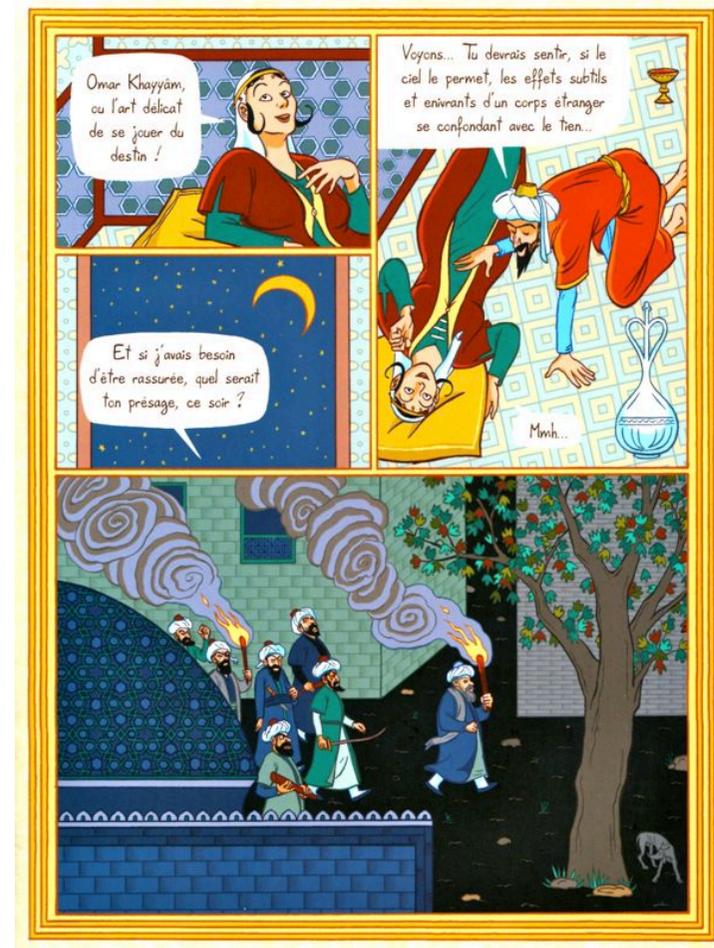
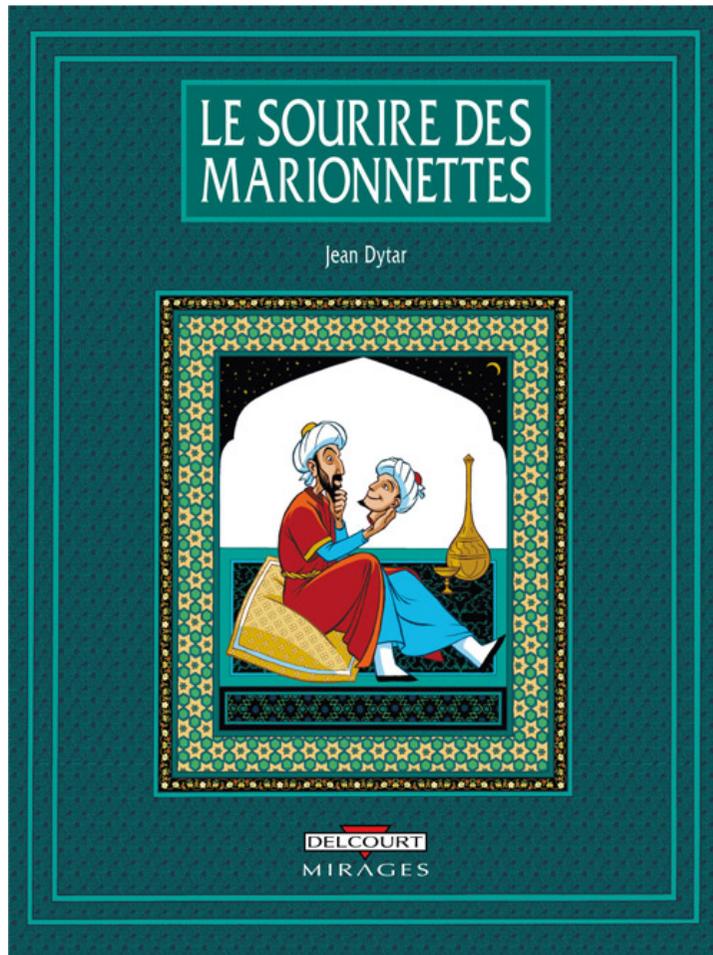
# PERSÉPOLIS, BD DE MARJANNE SATRAPI



Jean DYTAR [www.jeandytar.com/](http://www.jeandytar.com/)

« *Nous sommes des marionnettes dont le Ciel est le montreur* »

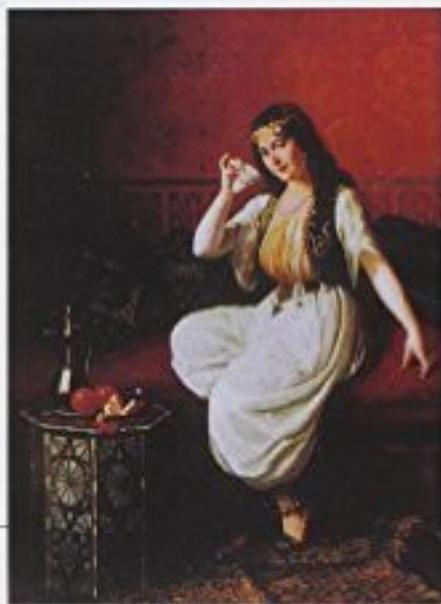
OMAR KHAYYÂM



**Edward W. Said**

**L'ORIENTALISME**

*L'Orient créé par l'Occident*



LA COULEUR DES IDÉES

SEUIL