

Université Populaire d'Avignon

COMPTE-RENDU DE LA RÉUNION DU CA

du 27 septembre 2016

Jean-Robert ALCARAS, Président de l'association, a convoqué une **réunion du CA de l'UPA le Mardi 27 septembre à 18 heures**. La réunion s'est tenue à la Maison Manon Place des Carmes à Avignon. Cette réunion de rentrée était ouverte aux sympathisants et bénévoles actifs de l'association, sur invitation.

Présents : Hélène ALCARAS, Jean-Robert ALCARAS, Anouk BARTOLINI, Céline CAVALLI, Laïla COMMUN-ALLIE, André DUBREUIL, Joëlle DUBREUIL, Roland DUPONT, Michèle FRAYTAG, Monique LAMBERT, Barbara LE GALL, Joëlle MOLINA, François RIETHER,

Excusés : Muriel DAMON, Janine DUPONT, Gisèle FALGAS, Germain SCHAFFTER.

Ordre du jour :

1. Programmation de l'année : les cours, les ateliers, l'UEO
2. Utilisation des ouvertures tardives, du Campus JH Fabre et de la Maison Manon
3. Préparation de la séance de rentrée et du pot de bienvenue
4. Proposition de diaporama informatif à diffuser lors de chaque cours (François)
5. Situation financière de l'association
6. Partenariats prévus et à prévoir
7. Election du bureau à partir du nouveau CA issu de la dernière Assemblée Générale
8. Questions diverses

*

* *

Jean-Robert souhaite la bienvenue aux participants à cette réunion et les remercie de s'être rendus disponibles aussi nombreux.

1. Programmation de l'année : les cours, les ateliers, l'UEO

La plaquette de présentation du programme, imprimée chaque trimestre afin d'être mise à la disposition des auditeurs, a été améliorée pour en rendre la lecture plus compréhensible ; en effet beaucoup d'informations doivent être communiquées de manière synthétique : horaires des cours, lieu, soirée courte (jusqu'à 20h) ou soirée longue (jusqu'à 21h30), ateliers...

Suite à l'afflux de demandes de la part des intervenants et à leurs impératifs de calendrier, ce dont Jean-Robert se réjouit en notre nom à tous, un grand nombre de cours vont également se dérouler à la Maison Manon, en deuxième partie de soirée : il n'y aura donc presque pas de disponibilité pour les ateliers au premier trimestre. Seule la soirée du 6 décembre est disponible à ce jour et tout de suite réservée pour une réunion de l'atelier « Regards croisés ». Les autres ateliers existants ou éventuellement nouveaux ne pourront disposer de cette salle qu'à compter du 3 janvier 2017.

Parmi les intervenants qui rejoignent l'UPA pour la première fois sont cités : **Odile Guichard**, conservatrice du Musée Vouland à Avignon et commissaire de l'exposition consacrée à Vasarely qui se déroule actuellement sur trois sites : le Musée Vouland, la Fondation Vasarely à Aix en Provence et l'Atelier de Gordes ; **Quentin Carrissimo-Bertola**, secrétaire général de la Chartreuse de Villeneuve lez Avignon ; **Jean-Pierre Cavalié**, délégué régional de la Cimade sur Marseille ; **Vincent Delahaye**, directeur de l'association Le Village à Cavaillon et élu à la Municipalité d'Avignon ; **Marc Brunet**, Président d'ATTAC à la section du Thor et professeur au Lycée de Cavaillon ; **Jacopo Pasquali** ; **Bruno Bertherat**, professeur d'histoire à l'Université d'Avignon spécialiste de l'histoire de la mort et de la médecine légale au XIXème siècle ; **Jérôme Joubert**, Professeur d'économie à l'Université d'Avignon ; **Thierry Barbot**, professeur de mathématiques à l'Université d'Avignon.

Concernant Thierry Barbot, il a été sollicité au départ par Céline Cavalli à propos de la présentation d'un projet de l'université réalisé dans le cadre du « 1% culturel¹ » : ce projet (toujours en cours de réalisation sur le site de l'Université Jean Henri Fabre à Agroparc) est celui d'un verger aménagé sur un terrain de 5 000 m² nommé par l'artiste « **Verger de la Pensée** » ; c'est un espace déambulatoire ouvert qui, vu du ciel, représente un cerveau matérialisé par des plantes, des bancs, des espaces gazonnés, des arbres... Thierry Barbot et Laurent Derobert vont y animer des ateliers intitulés « les mathématiques passionnelles ». Ils pourront faire un lien avec ce projet à l'occasion de l'intervention de Thierry Barbot à l'UPA au printemps 2017.

Jean-Robert profite aussi de cette présentation des nouveaux intervenants qui vont nous rejoindre cette année pour remercier Serge Allègre, fidèle auditeur de l'UPA, pour sa contribution active à la découverte de nouveaux intervenants cette saison.

On rappelle que les intervenants sont priés de remettre les titres de leurs interventions suffisamment tôt à l'avance (environ 6 semaines avant l'intervention) afin de faciliter l'impression trimestrielle de la plaquette et de proposer en plus un intitulé court, si nécessaire, pour l'insertion dans la gazette Utopia.

L'UEO, unité d'enseignement optionnelle pour les étudiants de l'université : Jean-Robert reçoit les étudiants inscrits à la session du 1^{er} semestre mardi prochain ; il leur sera demandé d'assister aux cours, de participer à la rédaction de compte-rendu de cours, d'organiser des visites de l'Université et ils pourront également proposer d'autres formes de participation.

2. Utilisation des ouvertures tardives, du Campus JH Fabre et de la Maison Manon

A ce jour, la Maison Manon sera utilisée plusieurs fois durant le 1^{er} trimestre pour des cours en deuxième partie de soirée et à partir de janvier pour les ateliers qui le souhaitent ou toute autre réunion à organiser.

¹ Dans tout projet important financé par l'Etat un projet culturel qui correspond à 1% du montant total du projet doit être proposé et fait lui-même l'objet d'un appel d'offre.

Concernant les deux sites de l'Université, moins d'ouvertures tardives ont été demandées à l'administration pour cette saison afin de tenir compte à la fois du nombre de propositions de cours parvenues pendant l'été et des remarques formulées au sujet du site Jean-Henri Fabre dont l'éloignement du centre-ville a rendu difficile la venue de certains auditeurs. Toutefois l'UPA tient à maintenir des cours sur ce lieu car on peut y avoir des échanges différents de ceux possibles à l'amphi 3 de Hannah Arendt à la fois du point de vue des intervenants et de celui des auditeurs.

3. Préparation de la séance de rentrée et du pot de bienvenue

La rentrée est fixée au mardi 4 octobre 2016 à 18h30 au Campus Hannah Arendt. La soirée s'y prolongera ce jour-là jusqu'à 21h30. Jean-Robert accueillera les auditeurs et présentera l'UPA et l'équipe de bénévoles qui l'anime, ses principes, ses objectifs dans les grandes lignes, ses modalités de fonctionnement, ses intervenants, surtout à destination des nouveaux auditeurs.

Les ateliers existants et la philosophie qui les anime (« Regards croisés » et « e.bulletin ») seront présentés par un des participants actuels, peut-être également celui animé par Sylvie Brisson l'an passé ; concernant l'atelier « choix du thème » plusieurs remarques sont faites notamment celle selon laquelle les thèmes retenus ces dernières années collent de très près à l'actualité et en particulier celui de cette année, est-ce un bien par rapport à ce que peut apporter l'UPA ? La question est posée. Suite à un échange entre les participants il est décidé de proposer cet atelier aux étudiants inscrits à l'UEO Université populaire qui pourront s'inspirer bien sur des procédures mises en place ces deux dernières années.

Les partenariats seront présentés dans le détail et on insistera sur les sorties déjà prévues et programmées pendant le 1^{er} trimestre.

Quelques textes seront lus en illustration du thème de l'année « L'étrange, l'étranger ». Anouk se chargera d'organiser ce moment de lecture à plusieurs voix.

La plaquette de présentation de l'UPA et du planning des cours du 1er trimestre sera à disposition également ce jour-là et toutes les informations pratiques nécessaires.

A partir de 20h tous les participants seront invités au pot de bienvenue qui se déroulera au même endroit. Joëlle et André s'occupent des achats de boissons, biscuits pour l'apéritif, verres... nécessaires et une demande d'accès de leur voiture dans l'enceinte de l'Université va être faite auprès des personnes concernées par Jean-Robert. Au cours de cette deuxième partie de soirée il sera possible aux auditeurs qui le souhaitent d'adhérer à l'association (cotisation de 1 € minimum fixée par les statuts). Laïla et Barbara se chargent de préparer les nouveaux bulletins d'adhésion.

4. Proposition de diaporama informatif à diffuser lors de chaque cours (Français)

Suite à une idée de Barbara et des échanges entre participants lors du CA de mai dernier, un diaporama de présentation de l'UPA a été réalisé par François et Jean-Robert. Il sera diffusé chaque mardi environ ¼ d'heure avant le début du cours, pendant l'installation des auditeurs et de l'intervenant. Il est sur une clé USB qu'il suffira de connecter à l'ordinateur présent dans l'amphi 3.

Jean-Robert souhaite qu'une ou deux personnes en dehors de lui prennent en charge cette activité. Le diaporama sera également mis sur le site par Hélène dans l'onglet « association ».

5. Situation financière de l'association

Le solde du compte bancaire s'élève à 1 189 €. La situation financière reste saine et nous pouvons engager quelques projets pour l'année à venir.

6. Partenariats prévus et à prévoir

Exposition dans l'ancien archevêché, rue d'Annanelle à Avignon : la proposition présentée par Roland prévoit la visite de l'exposition présentée cet été intitulée « Cités tectoniques » et réalisée par un architecte et une artiste peintre. L'exposition est visible uniquement en groupe accompagné par Carole Novak, et avant le 15 octobre 2016. Dès mardi 4 octobre les inscriptions seront prises par Roland.

Le musée Louis Vouland : sur une initiative de Céline et Hélène, il est apparu que l'exposition Vasarely entre à double titre dans le thème de l'année, tout d'abord puisque cet artiste correspond à la naissance de l'art optique et puis également parce qu'elle est installée à la Fondation Louis Vouland essentiellement dédiée au mobilier provençal. Odile Guichard qui assurera un cours en lien avec l'exposition, prolongée jusqu'au 9 novembre, a proposé d'accueillir les auditeurs de l'UPA pour une visite commentée. La date du mercredi 26 octobre 2016 à 14h30 est retenue et s'il y a plus de 25 personnes intéressées une autre visite sera organisée le lendemain. Le tarif à la charge des auditeurs sera précisé au moment des inscriptions qui seront effectuées les mardis par Céline et Hélène.

La Chartreuse de Villeneuve lez Avignon : à la demande de la Chartreuse représentée par Quentin Carrissimo, secrétaire général, et suite à la rencontre qui a eu lieu en juillet avec des membres de l'UPA, la Chartreuse propose d'accueillir gratuitement les auditeurs de l'UPA à une répétition publique d'une pièce le jeudi 27 novembre 2016 à 20h. Cette pièce intitulée « Vertiges » est tout à fait en phase avec le thème de l'année et a été écrite par Nasser Djemaï dans le cadre d'une résidence à la Chartreuse. Les inscriptions seront prises les mardis par Roland et Hélène.

La bibliothèque universitaire : le partenariat se poursuit notamment par l'accès des auditeurs au prêt d'ouvrages.

La Garance, Scène Nationale de Cavillon : le partenariat se poursuit également et plusieurs spectacles pouvaient entrer en résonance avec le thème de l'année ; notre choix s'est porté sur un spectacle de musique contemporaine du « Quatuor Bela » prévu le 26 janvier 2017 ; la rencontre avec les musiciens a été très enthousiasmante car ils ont pour ambition de familiariser le public aux ressorts de la création contemporaine. La finalisation de l'organisation de la soirée avec Ophélie est en cours, des précisions complémentaires seront fournies ultérieurement.

Le TRAC de Beaumes de Venise : la Présidente du TRAC a manifesté son intention de poursuivre le partenariat avec l'UPA ; en général le déplacement à Beaumes de Venise est programmé au printemps nous attendons donc les propositions de la part de Vincent Siano.

7. Election du bureau à partir du nouveau CA issu de la dernière Assemblée Générale

Président : Jean-Robert Alcaras

Trésorière : Barbara Le Gall

Secrétaire : Anouk Bartolini

Secrétaire adjointe : Joëlle Dubreuil

Monique Lambert, qui a occupé les fonctions de trésorière jusqu'à ce jour et depuis la création de l'association UPA, nous communique son attachement à l'UPA qui se poursuivra d'ailleurs et son sentiment qu'il est nécessaire toutefois de permettre la passation vers d'autres personnes qui peuvent s'impliquer à leur tour dans la vie de l'association.

Jean-Robert la remercie chaleureusement pour son implication tout au long de ces années et pour avoir toujours assuré ces fonctions avec sérieux et dans la bonne humeur.

8. Questions diverses

La séance est levée à 20h30 et Jean-Robert remercie chaleureusement les participants.