

Université Populaire d'Avignon

COMPTE RENDU DE LA RÉUNION DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Samedi 7 mai 2016

*
* *

Jean Robert ALCARAS, Président de l'association, a convoqué une réunion du Conseil d'Administration (CA) de l'UPA le Samedi 7 mai 2016 à partir de 10h30. Cette réunion s'est tenue dans la salle Fracasse du TRAC à Beaumes de Venise.

Présents : Hélène ALCARAS, Jean Robert ALCARAS, Anouk BARTOLINI, Céline CAVALI, Laïla COMMUN-ALLIE, Muriel DAMON, André DUBREUIL, Joëlle DUBREUIL, Roland DUPONT, Janine DURIEZ, Barbara LE GALL, Joëlle MOLINA, Mireille PUJET.

Excusés : Michèle FRAYTAG, Monique LAMBERT, Gilles LE NY.

Ordre du jour :

1. Activités restant à prévoir pour la fin de l'année : fin des cours 31 mai ; demande de projection d'un film par les étudiants.
2. Réflexions sur le calendrier de l'an prochain : date de rentrée, date de fin.
3. Bilan de la nouvelle organisation en termes de salles et d'horaires :
 - Décision pour l'an prochain : renouvellement ?
 - Salle de la mairie à réserver ?
4. Réflexions et préparation des partenariats de l'an prochain : Cavaillon, rencontre avec la Chartreuse...
5. Préparation de l'AG :
 - Choix du thème de l'an prochain : avancement du processus et préparation du vote pour l'AG (organisation)
 - Préparation du renouvellement du CA et du bureau (membres sortants, candidats prévisibles...)
 - Organisation matérielle de l'AG : validation du choix d'animation musicale proposé par Michèle...
 - Elaboration et validation de l'Ordre du jour de l'AG
 - Préparation de l'envoi de la convocation aux adhérents
6. Questions diverses

*
* *

Jean-Robert souhaite la bienvenue et remercie les participants à cette réunion du CA qui a lieu dans l'enceinte du TRAC à Beaumes de Venise. Il remercie Vincent Siano grâce à qui cette journée a pu être organisée dans ce lieu.

1. Activités restant à prévoir pour la fin de l'année

Cette année a été à la fois sympathique et constructive, de nombreuses expériences et rencontres nouvelles ayant été rendues possibles, y compris avec l'UEO permettant de faire participer des étudiants aux activités de l'UPA. Jean-Robert rappelle le contenu du programme des cours jusqu'à la fin de l'année.

- Il reste le cours du 10 mai 2016 d'Emmanuel Guez, « Quelle mémoire pour les œuvres d'art numériques ? », qui a confirmé sa venue.
- Il y a ensuite Joëlle Molina le 17 mai « La mémoire, entre psychanalyse et neurosciences » qui est présente ici et qui est prête.
- Le 24 mai, Bérangère Gleize a confirmé que tout allait bien pour donner son cours sur « Le droit à l'oubli ».
- Il en est de même pour Natalie Petiteau, qui viendra donner le dernier cours sur « La mémoire du premier Empire ».

Au niveau des activités connexes, il y aura le 10 mai la dernière réunion de l'atelier « Regard croisé », le dernier atelier « Mémoire du corps » aura lieu le 24 mai avec Sylvie, et le partenariat avec le cinéma Utopia est prévu pour le 31 mai au soir, après le cours de Natalie Petiteau, pour inviter les auditeurs à voir le film dont nous parlera Joëlle lors de son cours du 17 mai.

Certains étudiants de l'UEO ont mené un projet, dans le cadre de leur troisième année de Licence AES : ils ont voulu réaliser un film documentaire sur le patrimoine historique de l'Université d'Avignon, qui est en rapport avec la mémoire. Ils ont demandé à Jean-Robert de présenter le patrimoine de l'université dans ce petit film. Ces étudiants aimeraient que les auditeurs de l'UPA puissent le visionner. Comme l'amphi nous est réservé à partir de 17 heures, on pourrait prévoir la projection du film, qui dure de 5 à 10 minutes, vers 18 heures le 31 mai, pour ne pas perturber le cours de Natalie Petiteau (prévu à 18h30). Ce projet est approuvé par le CA.

2. Réflexions sur le calendrier de l'an prochain : date de rentrée, date de fin.

Jean-Robert et Hélène font une proposition au CA. Depuis plusieurs années, nous observons une chute notable du nombre d'auditeurs présents aux cours en fin d'année. C'est certainement lié à la météo qui est plus favorable à des sorties qu'à venir aux cours dans des amphis fermés, mais aussi à la multiplication des ponts et autres grands week-ends. De plus, en mai, beaucoup d'événements sont programmés le mardi (conférences des amis du monde diplomatique, présentation du festival d'Avignon...). Il est un peu dommage que certains intervenants se soient donnés beaucoup de mal pour préparer un cours et que ce soit finalement la date de programmation de ce cours qui décide plus ou moins du nombre d'auditeurs qui en « profiteront » réellement... Le plus important pour nous, ce n'est pas de faire le plus de cours possibles : c'est plutôt de bien faire ce que nous faisons. C'est pourquoi Hélène et Jean-Robert proposent d'arrêter la programmation des cours vers la fin avril ou le début du mois de mai — quitte à rajouter quelques ouvertures tardives, même si des auditeurs sont amenés à partir après la première séance. Après discussion, le CA s'accorde globalement à cet avis : ce projet sera donc présenté à l'AG.

Hélène soulève le problème des limites de fonctionnement de l'UPA : nous sommes dans l'enceinte de l'Université d'Avignon et Jean-Robert y est en poste. L'UPA peut faire beaucoup de choses, mais il faut se donner des limites qui soient en rapport avec le cadre dans lequel nous évoluons. Le premier cours de l'année est occupé à préciser la philosophie de l'UPA, son fonctionnement. Le fait

que tout le monde puisse venir écouter un cours sans forcément être venu au premier cours de l'année, cela amène quelquefois certains auditeurs (ou intervenants) à oublier ou méconnaître les buts et l'esprit particulier de l'UPA. Certains nouveaux auditeurs ont parfois des comportements qui ne sont pas dans l'esprit de l'UPA, en tenant des discours très durs devant toute une assemblée. Il y a également de nombreuses demandes par mail qui n'ont pas de rapport avec ce que nous proposons ou avec l'esprit dans lequel nous voulons faire avancer nos projets.

Le CA discute alors de la manière dont nous pourrions tenter de remédier à ce dysfonctionnement. Jean-Robert précise que l'on ne peut pas faire un rappel à chaque séance de notre mode de fonctionnement, de nos principes, de nos valeurs, etc. Barbara propose que l'on se serve de la tranche horaire 18h-18h30, au moment où les auditeurs commencent à arriver, pour projeter sur l'écran de la salle les principes de l'UPA, qui sont aussi précisés sur le site et sur la plaquette.

L'idée de Barbara est retenue à l'unanimité. Hélène et Jean-Robert proposeront durant l'été aux membres du CA un projet de présentation qui tiendrait en quelques mots-clés et qui viserait à rappeler les principes et l'esprit de l'UPA au début de chaque cours. Cela devrait tenir en une page de diaporama à projeter sur l'écran à chaque début de séance.

3. Bilan de la nouvelle organisation en termes de salles et d'horaires :

Jean-Robert est satisfait de la nouvelle organisation des cours, bien que certaines soirées soient peut-être devenues un peu longues pour les intervenants et/ou les auditeurs. Pour varier et moins fatiguer les uns comme les autres, on pourrait prévoir deux sessions du même cours sur deux semaines, en alternance avec un autre cours (un peu comme on faisait auparavant, mais en restant dans la même salle). L'enquête réalisée par des étudiants de l'UEO va nous donner l'avis des auditeurs sur notre façon de procéder cette année et nous pourrons ainsi prendre leurs souhaits en considération. Tout cela sera présenté à l'AG et ne remet pas en cause la programmation des salles, mais plutôt la manière de programmer les cours *dans les salles*.

Joëlle Molina fait remarquer que la deuxième partie de soirée est plus fréquentée que les années passées (dans le petit amphi de la Fac des sciences). Elle propose elle aussi, éventuellement, de prévoir deux parties de cours qui ne soient pas de nature identique, pour que les auditeurs de la première partie aient une vue claire du sujet. Céline précise que les séances de 3 heures ont permis de réaliser des cours plus approfondis, plus étoffés, mais elle comprend qu'il y ait des auditeurs qui partent. Peut-être est-ce inéluctable ? Peut-être est-ce indépendant de la manière dont les soirées sont organisées ? Le fait de savoir qu'il y a le e-bulletin les rassure peut-être pour la suite qu'ils auront manquée ? Jean-Robert indique que ce point sera présenté et débattu lors de l'AG.

Faut-il renouveler la réservation de la salle auprès de la mairie d'Avignon (salle Allauzen à la Maison Manon) ? Roland pense que le renouvellement devrait être plus simple que la demande initiale qui avait demandé un travail assez conséquent. Jeanine précise que la demande sera faite en bonne et due forme. En cas de besoin, Muriel se propose d'aider à finaliser la proposition.

4. Réflexions et préparation des partenariats de l'an prochain

Les partenariats se construisent parfois au fil de l'année en cours, quand c'est possible. Le CA est ouvert à toute nouvelle proposition, mais il faut dès à présent, parler des quelques partenariats suivants :

- La Chartreuse de Villeneuve : cette année une étudiante en lettres et en théâtre, qui est en stage à la Chartreuse, a proposé d'essayer de monter un partenariat avec l'UPA. Elle a organisé une rencontre de prise de contact entre Jean-Robert et le Secrétaire Général de la

Chartreuse. La rencontre a été fructueuse et des propositions seront probablement faites durant l'été. Le CA donne son accord de principe pour poursuivre la mise au point de ce projet. A suivre.

- La Scène Nationale de Cavaillon : un très bon partenariat cette année, qui a permis des beaux cours et une belle rencontre avec la nouvelle équipe de la Garance. Le CA est d'accord pour travailler au renouvellement de cette expérience pour l'année à venir. Joëlle Dubreuil va reprendre contact pour organiser une première rencontre avec Ophélie durant l'été.
- Le TRAC : tout est en place pour le renouvellement d'un partenariat avec le TRAC l'an prochain. Les liens d'amitié avec Vincent Siano sont historiques et de bons contacts ont été pris avec la nouvelle Présidente. Mais sur ce projet, nous avons plus de temps de voir venir.

5. Préparation de l'AG :

- **Choix du thème de l'an prochain : avancement du processus et préparation du vote pour l'AG (organisation)**

Joëlle Dubreuil, avec l'aide de Jean Claude André et des étudiants de l'UEO participants, sont arrivés à sélectionner 4 thèmes, qui sont présentés aux intervenants membres du CA afin d'en éliminer un. Après discussion, le CA retient les 3 thèmes suivants (présentés par ordre alphabétique afin de ne pas influencer le vote des adhérents en AG) :

- le corps
- l'étranger / l'étrange
- la gratuité

Le vote des adhérents aura lieu en AG le 10 juin prochain : vote sans débat à bulletin secret. Joëlle Dubreuil se charge de préparer les bulletins de vote : une feuille où les 3 thèmes seront indiqués : l'adhérent-e n'aura plus qu'à barrer les 2 qui n'ont pas sa préférence pour voter.

Le groupe des étudiants qui ont participé à l'atelier « choix du thème » a pour objectif de nous proposer un calendrier et des améliorations pour le processus du choix. Ces propositions seront présentées en AG.

- **Préparation du renouvellement du CA et du bureau (membres sortants, candidats prévisibles...)**

4 sièges à renouveler cette année :

- Collège auditeurs : Joëlle Dubreuil
- Collège Fondateurs et Honoraires : Jean-Robert Alcaras
- Collège intervenants : Laïla Commin-Allié
- Collège institutionnels : le TRAC

Le CA réfléchit aux candidats potentiels afin d'éviter de garder des postes vacants pour l'année prochaine.

- **Organisation matérielle de l'AG**

Validation de l'animation proposée par Michèle Périn : « Toilet Vibes ». Ce groupe est capable de s'adapter à nos demandes et il serait intéressant d'avoir des propositions de chansons sur le thème de

l'année : la mémoire et l'oubli, pour les chanter ensemble à envoyer à Hélène ou à Jean-Robert, ou sur la liste orga, qui transmettront à Michèle.

Barbara nous indique que nous avons environ 1700 euros en caisse actuellement.

Elaboration et validation de l'Ordre du jour de l'AG : reprise du modèle habituel.

Préparation de l'envoi de la convocation aux adhérents : Barbara et Monique ont fait le point sur la liste des adhérents de l'association pour l'envoi de la convocation. Laïla se propose d'envoyer les convocations pour ceux qui n'ont pas d'adresse e-mail.

La séance est levée vers 12h30 par Jean-Robert qui remercie chaleureusement les participants et les invite à partager un délicieux pique-nique.