

TOCQUEVILLE, STENDHAL, l'apprentissage de l'égalité démocratique au XIXème siècle

Le XIXème siècle est le laboratoire de notre démocratie, affirme Pierre Rosanvallon, historien des idées politiques. C'est, en effet, au XIXème siècle que surgit cette idée singulière que la démocratie n'est pas simplement un régime politique parmi d'autres, mais une dynamique irrépressible qui fait basculer le paysage historique. On doit cette nouvelle vision à Alexis de Tocqueville, aristocrate, converti à la démocratie. De ses observations rassemblées dans les deux tomes de son ouvrage majeur « *De la démocratie en Amérique* », il déduit que la démocratie est une forme de société construite autour de l'idée d'égalité, mais aussi un imaginaire égalitaire qui modifie les relations entre les individus. Stendhal, en tant que romancier, va poser lui aussi un regard sociologique sur le monde et oser cette même idée que les transformations sociales et idéologiques façonnent l'intime.

Le cours du 17 mars sera centré autour de Tocqueville. J'adopterai le mouvement suivant :

De la démocratie comme modèle idéal – que Tocqueville a cru observer aux Etats-Unis malgré deux poisons de l'inégalité : le racisme et la révolution industrielle- à la démocratie comme long processus d'apprentissage : une forme sociale transitoire et conflictuelle -appelée « révolution démocratique »- caractériserait la France et aurait le mérite de révéler (afin de les conjurer) les risques, les menaces susceptibles de pervertir, voire même d'inverser la démocratie en un type inédit de despotisme.

Dans le cours du 24 mars, je tenterai de faire une lecture de l'ouvrage de Stendhal « *Le Rouge et le noir* », à la lumière de la « révolution démocratique » tocquevillienne. Dans ce roman d'apprentissage mélancolique, les contradictions entre une société travaillée par la promesse démocratique et le retour de structures inégalitaires se répercutent dans la subjectivité du protagoniste écartelé entre passion de l'égalité et ambition. A sa façon empirique, Stendhal interroge la dialectique qui traverse tout le XIXème siècle et qui est peut-être constitutive de notre démocratie : la tension entre le principe de l'égalité pour tous et le principe élitiste de l'excellence.

QUELQUES OUVRAGES

LEFORT, Claude, *L'Invention démocratique*, Paris, Fayard, 1981

ROSANVALLON, Pierre, *La Société des égaux*, Paris, Seuil, 2011.

STENDHAL, *Le Rouge et le noir*, Paris, le livre de poche, 1997.

TOCQUEVILLE, Alexis de, *De la démocratie en Amérique*, Paris, GF, 1981, 2 vol.

WILHELM, Fabrice, *L'Envie, une passion démocratique au XIXème siècle*, Paris, PUPS, 2013.