

Université Populaire d'Avignon

COMPTE RENDU DE LA RÉUNION DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Mardi 20 janvier 2015

*
* *

Jean Robert ALCARAS, Président de l'association, a convoqué une réunion du Conseil d'Administration (CA) de l'UPA le Mardi 20 janvier 2015 à partir de 20h15. Cette réunion s'est tenue dans l'ancienne caserne des pompiers, 116 rue Carreterie à Avignon.

Présents : Hélène ALCARAS, Jean Robert ALCARAS, Jean Claude ANDRE, Anouk BARTOLINI, Laïla COMMUN-ALLIE, Muriel DAMON, André DUBREUIL, Joëlle DUBREUIL, Roland DUPONT, Janine DURIEZ, Monique LAMBERT, Barbara LE GALL, Gilles LE NY, Joëlle MOLINA.

Excusée : Marianne BEAUVICHE

Ordre du jour :

1. Principes à retenir pour le processus de choix du thème de l'année suivante
2. Participation de l'UPA au projet concernant l'ancien bâtiment du tri postal à Avignon
3. Proposition de partenariat avec le TRAC
4. Proposition de partenariat avec la Scène Nationale de Cavaillon
5. Problèmes rencontrés dans la programmation des cours pour la fin de l'année
6. Premières hypothèses concernant l'organisation de la prochaine AG et du dixième anniversaire de l'UPA
7. Questions diverses

*
* *

1. Principes à retenir pour le processus de choix du thème de l'année suivante

Un groupe d'auditeurs et d'adhérents a été constitué dès le début de l'année afin de réfléchir à un projet de protocole permettant d'améliorer le processus de choix du thème de l'année suivante (la pratique de l'année précédente ayant été en partie critiquée lors de la dernière AG). Ce groupe a travaillé depuis la rentrée d'octobre et il fait aujourd'hui sa proposition afin de la soumettre au CA pour validation.

Le protocole proposé est présenté par Jean Claude André, membre du groupe et invité au CA (voir son contenu ci-après). Une modification a été apportée par Laïla (et approuvée à l'unanimité par le CA) : l'argumentaire à fournir par les auditeurs, adhérents ou intervenants pour justifier la proposition d'un thème sera facultatif (car le fait de le rendre obligatoire risquerait d'intimider certaines personnes ayant pourtant des idées intéressantes de thème à proposer).

Le protocole exposé ci-après a été approuvé par le CA à l'unanimité. Il sera présenté à tous les auditeurs et adhérents par le biais du site Internet et fera l'objet d'une présentation orale en amphi au début du cours du 10 février (des fiches permettant aux auditeurs de suggérer des thèmes seront aussi distribuées avant les cours à l'entrée de l'amphi).

Étapes pour parvenir au choix du thème de l'année suivante en AG :

1 - Appel à propositions de thèmes : tout participant aux cours de l'UPA (intervenant, adhérent ou auditeur) pourra proposer un ou plusieurs thèmes. Une fiche de proposition sera distribuée au début d'un cours et sera accessible sur le site de l'UPA. Cette fiche permettra à chacun de faire une proposition et comportera les indications suivantes :

- La liste des thèmes déjà traités depuis 10 ans ;
- Des indications sur les points essentiels afin qu'un thème soit recevable : « un thème suffisamment large et général pour permettre un traitement pluridisciplinaire et le développement du plus grand nombre de problématiques possibles » ;
- Le thème proposé (1 à 2 mots) ;
- Un court argumentaire **facultatif** (10 lignes max) ;
- Et bien sûr : indication des nom, prénom, et adresse e-mail du participant, ainsi que de la manière dont il va pouvoir faire remonter sa proposition (pendant les cours ou par l'adresse e-mail : auditeur100@laposte.net).

2 - Collecte des thèmes proposés : le groupe de travail prendra connaissance de tous les thèmes proposés, qui seront mis en ligne sur le site de l'UPA avec leur argumentaire. Jean-Claude enverra l'ensemble des propositions à Hélène pour diffusion sur le site.

3 - Présélection des thèmes : chaque participant fera parvenir au groupe (par courriel ou papier remis en cours) son choix de 3 thèmes classés par ordre de préférence.

4 - Regroupement des résultats : les 3 thèmes les plus choisis seront présentés et préalablement proposés au CA par le groupe pour validation. Si un thème ne semble pas pouvoir être traité pour des raisons pratiques, un quatrième thème pourrait alors être gardé en réserve.

5 - Choix définitif du thème en AG : proposition et présentation (courte) des 3 thèmes non-classés lors de l'Assemblée générale et vote du thème de l'an prochain.

Calendrier des opérations :

- De janvier 2015 au 21 avril : points 1 et 2 et 3
- Au plus tard le 24 avril : point 4
- Fin avril ou début mai : validation des 3 thèmes par le CA et préparation de l'AG

2. Participation de l'UPA au projet concernant l'ancien bâtiment du tri postal à Avignon

Nous sommes régulièrement invités, depuis la rentrée d'octobre, à participer à des réunions organisées par les associations HAS et CASA dans le bâtiment dans lequel l'ancien tri postal fonctionnait à Avignon. Il s'agit, en gros, de faire émerger un projet d'organisation collective dans la perspective d'une rénovation de ce grand bâtiment — rénovation qui devrait conduire à terme à une toute nouvelle utilisation sociale et culturelle de ce lieu proche de la gare centre. Une démarche originale a été lancée afin de faire participer de nombreuses associations locales à l'émergence d'un projet collectif et durable. L'UPA a été invitée dès le début à participer à ces très intéressantes rencontres.

Le président pose la question de savoir qui peut aller à ces nombreuses réunions, et s'il faut continuer à y participer. Hélène trouve ce projet très intéressant, mais certains problèmes ne sont pas abordés lors de ces réunions qui paraissent parfois trop professionnelles. Janine et Joëlle sont d'accord sur ce point : il est difficile de définir clairement, pour un auditeur, le mode de fonctionnement futur du projet et la place que l'UPA pourrait alors y prendre. Janine fait remarquer que lors d'une réunion, il semblerait que

l'UPA ait été présentée parmi les financeurs... Or, lors de la première réunion au Tri Postal, où l'ensemble du CA était présent, Jean-Robert a bien précisé que l'UPA ne participerait pas financièrement, mais que sa contribution serait nécessairement d'une autre nature (sur la base des partenariats réciproques qui animent l'esprit de l'UPA).

Hélène précise qu'elle a envoyé par écrit des propositions qui comprenaient notamment l'idée de fêter éventuellement les 10 ans de l'UPA au tri postal, d'y faire éventuellement des cours magistraux, d'y organiser des ateliers avec les gentils virus, entre autres. Elle n'a eu pour le moment aucun retour sur ces propositions.

Joëlle propose de continuer à participer à ces réunions, pour essayer de comprendre le fonctionnement futur de ce lieu et pour voir si nous pourrions y trouver ou pas notre place. Des participants se proposent pour assister aux 2 prochaines réunions et Jean-Robert fera parvenir aux membres du CA les prochaines invitations afin que chacun décide d'y aller ou pas. Jean-Robert précise qu'il faut rester ouverts mais vigilants vis-à-vis de ce projet dont la forme future n'est pas encore bien définie.

Proposition votée à l'unanimité.

3. Proposition de partenariat avec le TRAC

Une nouvelle proposition de partenariat avec le TRAC a été envoyée à Jean-Robert par Vincent Siano. Il s'agirait de réaliser, autour du 8 mai, une journée à Beaumes de Venise (avec Roland comme maître d'œuvre pour tout organiser) autour de leur travail sur la Résistance Maquis Ventoux, avec une mise en perspective de la démocratie du point de vue du Conseil National de la Résistance.

Le CA s'enthousiasme pour cette proposition, car les projets avec le TRAC ont toujours été très réussis par le passé et que les partenariats avec le TRAC se réalisent dans d'excellentes conditions. Le CA propose de prévoir la programmation de cette journée le samedi 9 mai, afin de permettre à ceux qui ont une activité durant la semaine d'y participer. Jean-Robert propose de réserver un maximum de 500 euros pour financer cette journée (Monique et Roland affineront les choses dans les semaines à venir) et de reprendre contact avec Vincent Siano pour mettre au point cette journée dans les détails. Barbara indique que le TRAC organise des « ballades en scène » avec promenades et scènes de spectacle mélangées, qui pourraient être adaptées au thème de l'année.

4. Proposition de partenariat avec la Scène Nationale de Cavaillon

Joëlle a rencontré Ophélie Brisset, la nouvelle médiatrice culturelle attachée au développement du public à la SNC, afin de prendre connaissance de ses propositions de partenariat avec l'UPA. Elle nous propose :

- Une visite de l'ensemble du théâtre et une rencontre avec les équipes qui participent à son fonctionnement (cette visite pourrait se faire aussi avant ou après un spectacle) ;
- La possibilité de proposer à nos auditeurs d'aller assister à un ou deux spectacles liés au thème de l'an prochain et de rencontrer ensuite les acteurs ;
- La possibilité d'organiser un atelier avec un artiste, mais celui-ci est payant (70 euros de l'heure, quel que soit le nombre de participants)...

Pour Hélène, l'idéal serait de pouvoir disposer, avant ou après un spectacle d'un lieu pour faire un cours. Cela semble difficile à mettre en œuvre.

Jean-Robert dit qu'il faut s'assurer avant tout, que la philosophie, les valeurs et les principes de l'UPA soient bien compris par la nouvelle administration du théâtre. Car les expériences du passé ont été compliquées à construire.

De ce fait, nous sommes d'accord pour qu'Hélène et Joëlle rencontrent Ophélie en juillet 2015, lorsqu'elles connaîtront le thème de l'an prochain. Il est évident que d'autres membres du CA pourront participer à cette rencontre.

5. Problèmes rencontrés dans la programmation des cours pour la fin de l'année

En juillet dernier, Jean-Robert a invité (suite à la proposition d'une auditrice) Etienne Chouard à offrir à l'UPA une conférence de clôture (en juin 2015). Compte-tenu de son implication sur les questions relatives à la démocratie depuis au moins 2005, son intervention apparaissait idéale pour venir clore nos débats de l'année. Mais une discussion s'impose sur les conditions de mise en perspective de cette conférence, suite à un certain nombre de prises de position publiques récentes du conférencier qui peuvent être perçues comme ambiguës. Jean-Robert suggère donc d'organiser un débat avec Etienne Chouard, car il craint que son intervention puisse être mal interprétée par certains auditeurs non-avertis. La solution serait de le mettre en débat sur le thème « Les ennemis de la démocratie » avec Raoul Marc Jennar, qui est tout à fait compétent pour débattre avec lui de ces questions et qui a déjà donné son accord de principe. Il reste à trouver une date qui convienne à tout le monde, une salle qui soit disponible à cette date et de mettre d'accord les conférenciers. Jean-Robert y travaille et tiendra tout le monde au courant de la suite.

En partenariat avec les gentils virus, le vendredi 3 juillet, à l'université, nous aurons une conférence de Sophie Klimis, philosophe belge spécialiste de Cornélius Castoriadis et de la participation des citoyens dans les systèmes de démocratie directe.

Jean-Louis Héraud a rencontré un problème avec les dates prévues lors de la programmation initiale réalisée en juillet 2014, et donc il ne pourra faire qu'une séance de cours sur les deux initialement prévues, ce qui fera terminer les cours fin mai. Dernier cours : le mardi 26 mai, débat autour de « L'UPA et la démocratie » (table-ronde en cours de préparation).

6. Premières hypothèses concernant l'organisation de la prochaine AG et le dixième anniversaire de l'UPA

Le dixième anniversaire de l'UPA doit-il se fêter en même temps que l'AG ? Ce n'était pas évident au départ, mais ce serait probablement le plus simple. Après discussion, le CA décide que l'AG aura lieu avec tous les adhérents en début d'après-midi (14h-16h), et que les dix ans de l'UPA seront fêtés juste ensuite (jusqu'à la nuit) avec tous les auditeurs qui le souhaiteront. Cela revient donc à allonger notre moment usuel de convivialité de fin d'année, mais aussi à l'ouvrir à tout le monde (au-delà des adhérents) dès la fin de l'AG proprement dite. La date retenue pour ces événements est le samedi 30 mai.

Pour l'anniversaire de l'UPA, Cécile Canal, du collectif des « Gentils virus » propose de donner une pièce qu'elle joue elle-même : « La démocratie expliquée à mon député » (nous pourrions la programmer en début d'après-midi). Janine Laurent essaye de monter un projet de divertissement réalisé par des auditeurs et qui pourrait aussi être présenté ce jour-là (mais comme il demande encore à être finalisé, on ne peut pas encore compter dessus). Jean-Robert demande à ce que l'on mette aussi en valeur, à cette occasion, le travail de Barbara pour garder des traces des 10 années écoulées de l'UPA. Hélène lui demande s'il est possible d'avoir un recueil de ce qu'elle aura collecté et de mettre un livre d'or à la disposition des auditeurs présents. Nous terminerons la soirée par un repas partagé (toujours selon le principe de « l'auberge espagnole ») qui sera suivi d'une animation musicale qui reste à définir.

Concernant le lieu où se déroulera cette journée, nous pensons qu'il sera difficile de le réaliser comme les années précédentes à la ferme « La Reboul », car le nombre de participants risque d'être bien plus

élevé que d'habitude (tous les auditeurs seront invités pour la fête, alors que l'AG est usuellement réservée aux seuls adhérents). Peut-être pourrait-on le faire au tri postal ? On l'avait envisagé un moment... mais ce qui paraîtrait idéal, pour l'ensemble des présents à la réunion, serait d'aller au Delirium, qui a vu naître l'UPA il y a 10 ans pour son assemblée constitutive et qui a plu à tant d'auditeurs à l'occasion des nombreuses soirées festives très réussies que nous avons réalisées dans ce lieu bien sympathique. Jean-Robert essaiera donc de voir si c'est possible : il prendra contact avec Laurent et nous tiendra au courant.

Monique s'occupe de faire des propositions pour ce qui concerne l'animation musicale. Et la mobilisation de toutes les énergies sera de toutes façons nécessaire pour réussir ce grand moment associatif, collectif et festif !

7. Questions diverses

En l'absence de questions diverses et face à l'épuisement général des participants après un magnifique repas comme toujours bien partagé (!), le Président remercie tout le monde et la séance est levée à 23h.

La secrétaire de séance,

Le Président,

Joëlle Dubreuil

Jean-Robert Alcaras