

Mardi 8 octobre : Table ronde introductive

Une réflexion collective sur le thème de l'année: l'erreur, la faute, la responsabilité, la culpabilité:

Une approche pluridisciplinaire construite à partir d'exposés, de commentaires d'images, de films et de lectures.

Intervenants : Anouk Bartolini - professeur de lettres, Laïla Commin Allié - historienne de l'art, Muriel Damon - philosophe, Fabienne Dourson - économiste, Joëlle Molina – psychiatre psychanalyste, Bernard Proust - philosophe, François Riether - germaniste et linguiste

La séance se poursuivra, de 20h à 21h30, par un débat durant lequel les contributions des auditeurs sont attendues.

Errance bibliographique :

Giovanni Andrea Gilio da Fabriano, *Dialogo nel quale si ragiona degli errori e degli abusi de' pittori...*, Camerino, presso Antonio Gioioso, 1564, dans: Paola Barocchi, *Trattati d'arte del Cinquecento, fra manierismo e Controriforma*, v. 2, Bari, Laterza, 1960-1962 [En ligne, Fondazione Memofonte : <http://www.memofonte.it/trattati/giovanni-andrea-gilio.html>]

Victor Brochard, *De l'erreur*, Thèse pour le doctorat présentée à la faculté des lettres de Paris, Paris, Berger-Levrault, 1879 [En ligne]

Une curiosité du XIXème: Pauline Tarnowsky, Loris Mélikoff, Etudes anthropométriques sur les prostituées et les voleuses, dans: *Bulletins de la Société d'anthropologie de Paris*, IV° Série. Tome 3, 1892, pp. 95-104

doi:10.3406/bmsap.1892.3964

url:http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/bmsap03018644_1892_num_3_1_3964

Joseph Conrad, *Lord Jim*, 1899, Paris, traduction française, Gallimard, Folio, 1982

Albert Camus, *Le Mythe de Sisyphe*, Gallimard, Pléiade, Folio, 1942 [En ligne]

Jean-Michel Palmier, *Les Écrits politiques de Heidegger*, L'Herne, Paris, 1968

Hans Jonas, *Le principe de responsabilité : une éthique pour la civilisation technologique*, 1979, traduction française, Champs-Flammarion, 1999

Georges Didi-Huberman, *Invention de l'hystérie*, Edition Macula, 1982, réédition augmentée en 2012

Jean Delumeau, *Le Pêché et la peur, la culpabilisation de l'Occident, XIIIe-XVIIIe siècles*, Fayard, 1983.

Philippe Lacoue-Labarthe, *La Fiction du politique : Heidegger, l'art et la politique*, Paris, Christian Bourgois, 1987

Victor Farias, *Heidegger et le nazisme*, Paris, Verdier, 1987

Jacques Derrida, *De l'Esprit : Heidegger et la question*, Paris, Galilée, 1987

François Fédier, *Heidegger : anatomie d'un scandale*, Paris, R. Laffont, 1988

Pierre Bourdieu, *L'Ontologie politique de Martin Heidegger*, Paris, Minit, 1988

Hugo Ott et Jean-Michel Palmier, *Martin Heidegger : éléments pour une biographie*, Paris, Payot, 1990

Dominique Janicaud, *L'Ombre de cette pensée : Heidegger et la question politique ?*, Grenoble, J. million, 1990

Martin Heidegger, trad. Fédier, *Écrits politiques*, Paris, Gallimard, 1995

Emmanuel Faye, *Heidegger : l'introduction du nazisme dans la philosophie : autour des séminaires inédits de 1933-1935*, Paris, 2005

Philippe Borel, *Un monde sans fous*, 2010, Documentaire vidéo accessible sur Youtube : <http://youtu.be/Vg7R70oF8j8>

Collectif : «*Devenirs féconds de l'erreur*», *Les chantiers de la création* [En ligne], e-LLA, Devenirs féconds de l'erreur, mis à jour le : 11/05/2012, URL : <http://revues.univ-provence.fr/e-lla/index198.html>.

Christian Jérémie et Marie-Joëlle Louison-Lassablière dir., *Le concept de faute dans les textes littéraires, philosophiques et théologiques de 1453 à 1715*, vol. 1, Paris, L'Harmattan, 2013

[Erreur, faute, péché \(Volume 1\): Le concept de faute dans les...](http://books.google.fr/books?isbn=2296531199)
books.google.fr/books?isbn=2296531199