

Survol de quelques frontières édifiées

«Frontière» : le mot, en sa qualité de substantif féminin, apparaît dans notre langue au début du XIII^e siècle, déjà porteur des nuances de son étymologie latine. Il y déploie lentement sa polysémie constitutive pour dire, tour à tour ou simultanément, le chemin et l'obstacle, le passage et le centre de tri, la rupture et la continuité, le lointain et le proche, le fini et l'indéfini ... En saisir l'essence est problématique.

A la fin du XIV^e siècle «frontière» relève à la fois du vocabulaire militaire, architectural et géopolitique. Militaire: une frontière désigne le front d'une armée (1213); architectural: le mot est synonyme de façade et de place fortifiée (1292); géopolitique: frontière est la limite séparant deux pays (1360). Existerait-il alors des productions humaines relevant du domaine de la création visuelle, des artefacts, des œuvres (objets privilégiés d'étude pour l'historien de l'art cf. : A. Chastel, La revue de l'art- Éditoriaux, Champs-Flammarion, 1980, pp. 7-24) matérialisant cette insaisissable frontière? C'est la question à laquelle nous tenterons d'apporter une réponse.

Mon intervention, sur le titre de laquelle plane peut-être un zeste de désinvolture car le mot survol, s'il renvoie à une prise de hauteur, porte aussi en lui la rapidité voire la superficialité, est divisée en deux parties:

I – Frontière : le mot et la notion

Qu'est-ce qu'une frontière? A partir de quels mots cette notion est-elle élaborée dans la langue française? Avant 1360, comment signifiait-on la limite entre deux pays? Fins, confins et marches

II – Matérialisations de quelque frontières

Inventaire, non exhaustif, de frontières matériellement édifiées (construites) depuis la Mésopotamie sumérienne (-2550) jusqu'à nos jours.
Formes et fonctions

Bibliographie (à compléter) classement chronologique tous thèmes et périodes confondus

Samuel Noah KRAMER, *L'histoire commence à Sumer*, 1957, ed. revue et augmentée 1975; Paris: Flammarion, Champs Histoire, 2009 [BU AV. 935 KRA – Arthaud 1986]

Lucien FEBVRE, «Frontière, le mot et la notion» dans: *Pour une histoire à part entière*, Paris: S.E.P.V.E.N.,1962, pp. 12-24 [BU AV. 907 FEB]

Jean VERCOUTTER, «Trois campagnes de fouilles à Mirgissa en Nubie soudanaise (1963-1966)» dans: *Comptes-rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, vol. 110, n°2 , Année 1966, pp. 276-283 [En ligne revue Persée]

Daniel NORDMAN, «Des limites d'Etats aux frontières nationales» , dans: Pierre Nora dir., *Les lieux de mémoires II La Nation*, Paris: Gallimard, 1986, pp. 34-61

Jean-Marie MAYEUR,«Une Mémoire-Frontière: l'Alsace » dans: Pierre Nora dir., *Les lieux de mémoires II La Nation*, Paris: Gallimard, 1986, pp. 63-95

Michel FOUCHER, *Fronts et Frontières- Un tour du monde géopolitique*, Paris: Fayard, 1991, 2005 [BU Av. 320.12 FOU]

Denis MENJOT dir., *Les Villes Frontière (Moyen Âge- Epoque Moderne)*, Paris: L'Harmattan, 1996 [BU Av. magasin 711.4 VIL]

Joëlle NAPOLI, *Recherches sur les fortifications linéaires romaines*, Rome: École française de Rome ; Paris : diff. de Boccard , 1997 [BU Av. 937 NAP]

La Frontière des origines à nos jours, Actes des journées de la société internationale d'Histoire du droit, tenus à Bayonne les 15, 16, 17 mai 1997, textes réunis par Maïté LAFOURCADE, P.U.Bordeaux, 1998 [BU Av. 341.4 FRO]

Jan MICHEL, *La Grande Muraille de Chine*, Paris: Imprimerie nationale, 2000, nouvelle ed., Paris: Payot, 2003 [BU Av. 931 JAN]

Daniel SCHWARTZ, *La Grande Muraille de Chine*, traduit de l'anglais par Mona de Pracontal, Londres-Paris: Thames & Hudson, 2001

Catherine ABADIE-REYNAL, «Les maisons aux décors mosaïqués de Zeugma» dans: *Comptes-rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, vol. 146, n°2, Année 2002, pp. 743-771[En ligne revue Persée]

Gabriel WACKERMANN, *Les frontières dans un monde en mouvement*, Paris: Ellipses, 2003, 2e ed.mise à jour et augmentée, 2005[BU Av. 320.12 WAC]

Jean-Pierre DARMON, «Zosimos de Samosate – Peintre mosaïste actif à Zeugma autour de 200 après J.C» dans: *Musiva & Sectilia: an international journal for the study of ancient pavements and wall revetments in their decorative and architectural context*, 1, 2004, pp. 75-88

Sydney H. AUFRERE-Michel MAZOYER, *Remparts et fortifications -Du temple d'Edfou au mur de Berlin*, Actes des 4èmes journées universitaires de Hérisson, juin 2008, Paris: L'harmattan, 2010[BU Av. 725.9 AUF]

Bertrand LAFONT, «Eau, pouvoir et société dans l'Orient ancien : approches théoriques, travaux de terrain et documentation écrite», dans : Al-Dbiyat et Michel Mouton, *Stratégies d'acquisition de l'eau et société au Moyen-Orient depuis l'Antiquité*, Beyrouth: presses de l'IFPO, 2009 [En ligne]

Régis DEBRAY, *Éloge des frontières*, Paris: Gallimard, 2010

Claudia MOATTI, «La terre de personne» dans *Medium -Frontières-*, revue n° 24-25, 2010

Isabelle CHESNEAU et Marcel RONCAYOLO, *L'abécédaire de Michel Roncayolo-Entretiens*, Infolio éditions, 2011, L comme limite, pp. 261-284

Frédéric NIEL, *Contre les murs*, Montrouge: Bayard, 2011