

Pour en finir avec les frontières. Pardes d'historien

Guy Lobrichon

Professeur émérite d'histoire médiévale

Résumé :

Je propose ici d'engager une réflexion sur l'obsolescence des frontières dans l'historiographie contemporaine... J'ai pris le parti de ne pas écrire un résumé, mais de décrire le double parcours auquel j'invite les auditeurs de l'UPA : soit une première séance de réflexion libre où la critique aura évidemment sa place, puis une seconde séance de mise en œuvre, plus pratique...

Séance 1 (29 novembre 2011). *Les frontières au feu : la critique de l'historien*

1. Parlez-moi des frontières...

Penser la frontière, c'est en premier lieu faire l'histoire d'un mot, d'un concept, évoquer ses avatars dans la langue et on s'en tiendra pour des raisons pratiques aux langues romanes.

2. Frontières spatiales :

- des frontières matérielles
- des frontières immatérielles, plus fluides

3. Frontières temporelles

Sur l'adéquation des instruments à des objets insaisissables

- divisions de l'histoire
- divisions du temps

4. Frontières de la mémoire :

- Frontières ressenties
- Entre passé et présent

5. Un futur sans frontières ? Entre passé, présent et futur

Séance 2 (6 décembre 2011). *Nouvelles pratiques de l'histoire : exigences contemporaines de transdisciplinarité*

1. L'explosion des frontières historiographiques

Apologie de la complexité dans un monde global.

2. Etude n°1 : la Croisade

3. Etude n°2 : le Patrimoine

4. L'innocence du monomaniac