

« Les frontières » les marges, les limites...

11 octobre 2011

*Lectures
illustrées*



www.upavignon.org

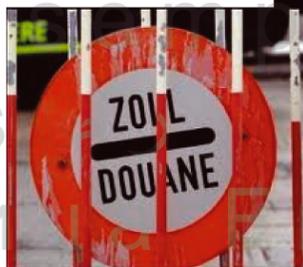
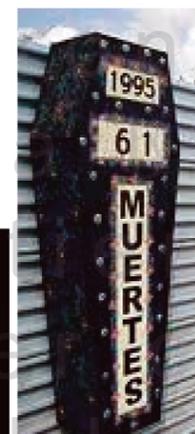
Lecture de textes (1/2)

- Extraits de « *Terre Patrie* », Edgar Morin : les frontières dans un contexte de globalisation et de mondialisation
- Collage de textes, conçu par « Avignon mon amour » sur le thème « *Nucléaire, ultime abolition de la frontière ?* »
- Un extrait tiré des œuvres de Bergson, sur le thème des *sociétés closes* et de la *société ouverte*
- Extrait de « *Le Désert des tartares* », Dino Buzzati
- Extrait de « *Rhizome* », Gilles Deleuze
- Extrait de « *Ecrire en pays dominé* », Patrick Chamoiseau

Lecture de textes (2/2)

- Extrait de « *Ces voix qui m'assiègent... en marge de ma francophonie* », Assia Djebar
- Extrait d'un texte de Christian Bobin
- Un extrait SANS PAROLES d'un FILM de Rossellini
- Extrait de « *Le Procès* », Franz Kafka
- Extrait du Séminaire de Lacan, livre XVI, « *D'un autre à l'autre* »
- Extrait d'un poème de Thomas Vinau
- Extrait de « *Bodies Mechanics* » : une interview de Stelarc
- Extrait de « *Mon corps, mon gentil corps, dis moi* », Jan Fabre

Une photo de Serge Allegre

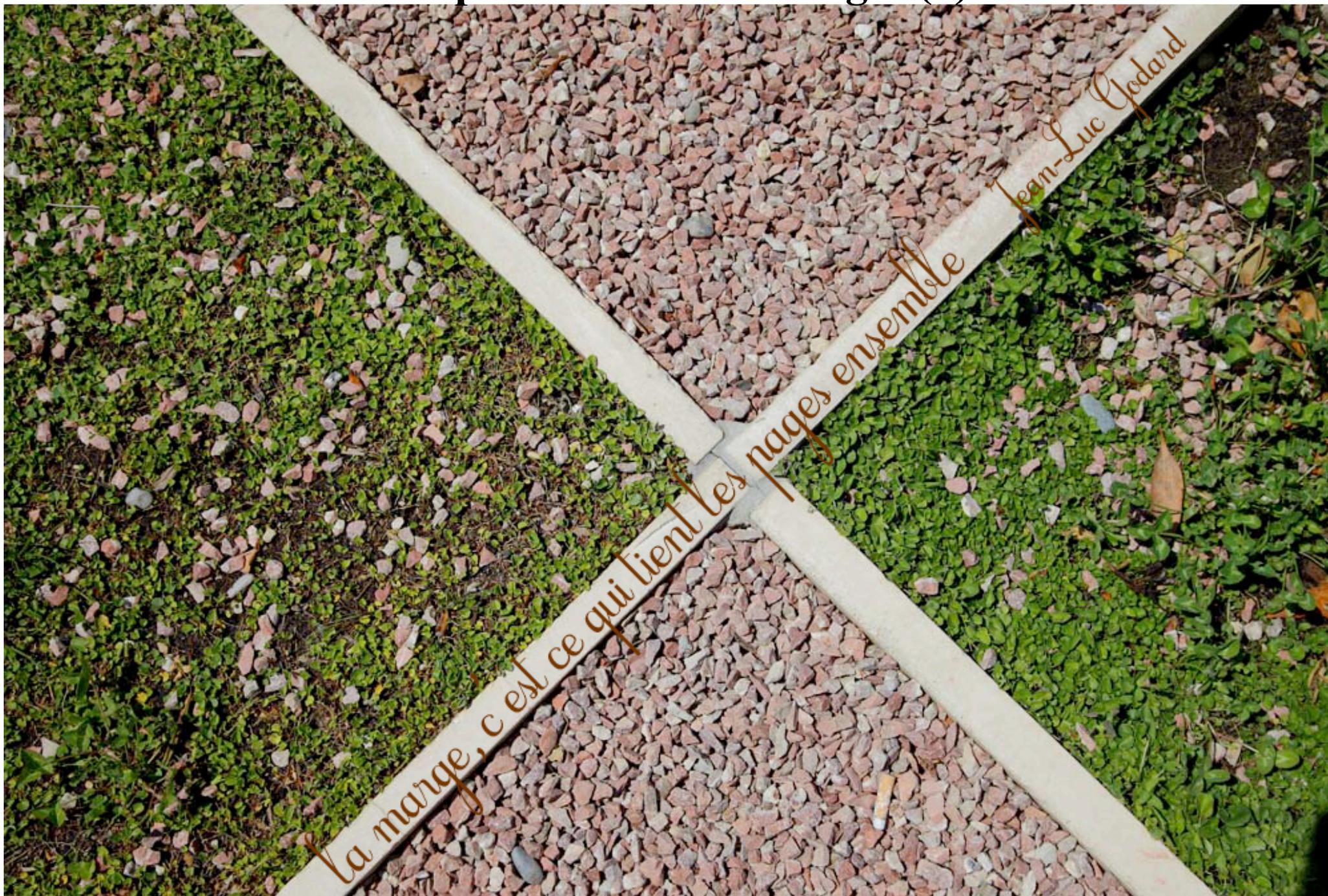


**Un objet rêvé de
Régine Lathus
et Franck Sotelo**

**« *Bruit de
bottes et botte
pipol* »**



Une photo de Marise Laget (1)



Une photo de Marise Laget (2)



lis mythes

Une photo de Marise Laget (3)



Une photo de Marise Laget (4)



Tous les paradis ont leurs frontières Edward Albee

Une photo de Marise Laget (5)



Une photo de Marise Laget (6)

