

COMPTE-RENDU DE LA RÉUNION DU CA DU 27 SEPTEMBRE 2011

Une réunion du CA de l'UPA s'est tenue mardi 27 septembre 2011 à 20h15 au bar « Le Gambrinus » sur convocation de Jean-Robert ALCARAS. Comme les précédentes, cette réunion était ouverte aux amis et sympathisants, bénévoles actifs de l'association.

Présents : Hélène ALCARAS, Jean-Robert ALCARAS, Marianne BEAUVICHE, Laïla COMMUN-ALLIE, Fabienne DOURSON, Michèle FREYTAG, Jean-Loup HERAUD, Marise LAGET, Nathalie LAGUERRE, Bernard PROUST, Joël RAFFY.

1 – Election des membres du bureau parmi les membres du CA

Après un bref tour de table, les membres du bureau sortant sont reconduits dans leurs fonctions :
Président : Jean-Robert Alcaras ; **Vice-Présidente** : Fabienne Dourson ; **Vice-Président d'honneur** : Jefel Goudjil ; **Trésorière** : Monique Lambert ; **Trésorière adjointe** : Muriel Damon ; **Secrétaire** : Marianne Beauviche ; **Secrétaire adjointe** : Laïla Commin-Allié .

Voir le détail des membres, des mandats et des fonctions des membres du CA en annexe.

Les membres du bureau disposent des adresses électroniques suivantes :
president@upavignon.org, v-president@upavignon.org, tresoriere@upavignon.org,
secretaire@upavignon.org.

2 – Préparation de la séance de rentrée du mardi 4 octobre 2011

– Fabienne Dourson détaille le **déroulement de la rentrée** :

Après une intervention du Président de 10 minutes pour accueillir les auditeurs et présenter l'association, mention sera faite des autres UP avec un renvoi au site sur lequel se trouvent des informations à ce sujet ;

Béatrice Beaufré viendra ensuite présenter le partenariat qu'a noué l'UPA avec la Bibliothèque universitaire qui permet aux auditeurs de s'inscrire et d'emprunter des documents à un tarif réduit ;

Hélène Alcaras, notre Webmaster(/ère?), exposera avec Fabienne les modalités d'inscription sur les deux toutes nouvelles listes de diffusion (liste des adhérents qui devront solliciter leur inscription validée par la trésorière après vérification ; liste des sympathisants destinataires de la lettre d'information).

Marianne Beauviche introduira le thème de l'année « Frontières, limites, marges... » et annoncera la séance du 11 octobre (séance de lectures) ; les intervenants qui le souhaitent pourront alors présenter brièvement leurs propositions.

La Scène Nationale de Caillon, en la personne de Vincent Jean, évoquera le partenariat de l'UPA avec ce théâtre, qui permet d'accéder à des tarifs réduits très modiques.

A 20h, nous nous retrouverons pour le « pot » dans la cour de la fac des Sciences, organisé par Joël Raffy.

3 – Echéances de l'année à préparer ; répartition des rôles et des tâches

– Fabienne Dourson, qui a assuré durant l'été la (lourde) tâche de **coordination du programme** « **Frontières, limites, marges...** », en relation étroite avec Jean-Robert Alcaras, a réussi à boucler le programme du 1er trimestre. Le deuxième est presque au point, le troisième trimestre aussi, à quelques incertitudes de dates près.

– Plusieurs **nouveaux intervenants** se sont joints à l'équipe (géographe, philosophe, historien,...).

– Dès la deuxième semaine, nous nous associerons avec une structure locale, le **collectif** « **Avignon mon amour** » pour un week-end sur « Le nucléaire, abolition de la frontière ? » le 14 octobre.

– En janvier aura lieu comme l'an dernier à la **Bibliothèque universitaire** une **exposition** sur le thème choisi par l'UPA. Y participeront des photographes, une association étudiante... Parallèlement ou à un autre moment, nous cherchons un lieu où pourraient être montrées les propositions photographiques que nous fait cette année encore Marise Laget, puisque la B.U. prévoit cette fois son propre programme sur notre thème.

– Concernant la **répartition des cours**, plusieurs difficultés sont apparues :

Tout d'abord il faut veiller à éviter l'émiettement qui reviendrait à organiser un cycle de conférences et préserver une unité du cours en privilégiant les interventions au rythme de deux ou trois séances consécutives.

Ensuite, dès lors que l'UPA a acquis une certaine « notoriété », la question du choix des intervenants qui se proposent se fait de plus en plus pressante. En l'absence (heureuse et choisie!) d'un « comité scientifique » qui effectuerait une sélection, les présents sont unanimes sur la nécessité d'ouverture. La dynamique en place au cours des 6 années d'existence de l'UPA a rendu possible cette ouverture, l'équipe étant à présent plus prompte à accepter des propositions très variées, alors que les intervenants des débuts de l'association adhéraient, eux, fortement à un projet commun. Est rappelée également la volonté de maintenir la cohérence et l'esprit du projet (cf. AG de juin dernier). Un des principes fondamentaux reste le bénévolat et l'implication dans un projet collectif.

C'est sans doute pour cela que nous n'avons que très peu d'intervenants en mesure de faire les premières séances de l'année, cours par définition généralistes qui supposent une capacité à donner une vision d'ensemble du programme du cours annuel.

D'où l'idée de débiter le cours en octobre par une séance de lecture de textes choisis par les intervenants. Les propositions ont été très nombreuses, tous les textes ne pourront pas être présentés en une heure trente. L'ensemble des extraits sera mis en ligne sur le site.

4 – Questions technologiques : enregistrements vidéo ; maintenance du site internet ; listes de diffusion.

– Bernard Proust souligne combien une publication des cours serait souhaitable.

– Une « lettre aux adhérents » sera jointe à chaque retour de carte d'adhésion, précisant les modalités d'inscription aux listes de diffusion « des adhérents » et « des infos », afin de bien dissocier la vie de l'association des infos et de limiter le nombre de messages incongrus adressés à la « webmaster ».

– Jean-Robert Alcaras rappelle la possibilité nouvelle qui nous est offerte par l'Université dans le grand amphithéâtre : nous pouvons à loisir enregistrer (ou pas) les interventions sous forme de « podcast » vidéo. Nous pourrions ensuite choisir de conserver ces enregistrements pour les archiver ou bien de les diffuser (en continu ou à la demande). Sont évoquées les questions de droits (droits d'auteurs...) et de risque de mésusage de ces podcasts. Tout cela est chronophage... Aucun contrat ne sera proposé : seule la confiance mutuelle continuera à organiser les relations au sein de l'UPA.

5 – Discussion autour d'un projet innovant dans le cadre de notre partenariat avec la Scène Nationale de Cavailon

– Lors d'une réunion informelle du CA au mois de juillet, Vincent Jean regrettait que le Pécou collectif qui permet à chaque adhérent d'obtenir des tarifs réduits était sous-exploité. Nous veillerons à faire une information plus large dès la séance de rentrée. La Scène Nationale présentera son programme le 11 octobre.

– Vincent Jean nous avait fait part au petit comité réuni en juillet d'une proposition qui avait suscité l'enthousiasme : il s'agirait d'accueillir dans le petit amphi un mardi de janvier la compagnie « Grand magasin » pour une conférence performée sur le thème du brouillage des frontières entre spectacle et conférence. Cette soirée festive serait proposée en lieu et place de la soirée au *Delirium*. Vincent vient de nous envoyer le détail du projet, auquel participeraient deux acteurs qui sont en résidence à Cavailon au mois de janvier. Le montant serait d'environ 750 euros.

– Suite au - long - débat, il ressort que la proposition se trouve en contradiction avec certains de nos principes :

Comment concilier le bénévolat des interventions en amphi (gratuité totale, aucune prise en charge de frais de déplacements ou autre) et l'achat d'un spectacle ? Il semble délicat d'ouvrir à tous les auditeurs un spectacle financé grâce aux adhésions. Enfin, le montant de la soirée serait la somme la plus importante que nous ayons dépensée pour une manifestation artistique.

Face à ces interrogations, une réunion du CA consacrée exclusivement aux projets de l'association sera convoquée en décembre.

Dans l'attente du début du cours le mardi suivant, la séance est levée à 23h30.

Le Président
Jean-Robert ALCARAS

La secrétaire
Marianne BEAUVICHE

ANNEXE : Membres du CA et du Bureau de l'UPA

Collège	Membres du CA	<i>Fin du mandat</i>	Fonctions dans le bureau
Membres institutionnels	Cinémas Utopia	2012	
	Delirium Tzigane	2013	
	Echecs au crépuscule	2014	Vice-Président
Auditeurs	Joël Raffy	2012	
	Monique Lambert	2013	Trésorière
	Michèle Freytag	2014	
Intervenants	Muriel Damon	2012	Trésorière adjointe
	Laïla Commin-Allié	2013	Secrétaire Adjointe
	Fabienne Dourson	2014	Vice-Présidente
Membres fondateurs et honoraires	Marianne Beauviche	2012	Secrétaire
	Jean-Robert Alcaras	2013	Président
	Bernard Proust	2014	