

La critique social(ist)e : entre science et utopie

Jean-Robert ALCARAS

UPA – 2008/2009

Présentation Générale

Après la publication du texte fondateur de Thomas More en 1516, dont nous a si bien parlé Muriel Damon dans les trois 1^{ère} séances de cours de cette année, **le genre utopique a eu un franc succès sous des formes variées**. Après avoir rapidement illustré ce succès, **nous nous intéresserons ici aux Utopies qui ont eu pour principal but de critiquer la société de leur temps et de proposer des alternatives**. Et cette critique sociale a souvent (mais pas toujours) débouché sur une conception socialiste dès qu'on est entré dans le 19^{ème} siècle. **C'est de ces critiques sociales débouchant sur une forme de socialisme dont on voudrait discuter plus longuement ici**.

Or, cette critique socialiste, après avoir connu elle-même un franc succès dans le premier tiers du 19^{ème} siècle, a été assez rapidement battue en brèche par Marx & Engels, fondateurs du socialisme qu'ils ont qualifié de « scientifique et révolutionnaire ». **Et la critique marxiste ou marxienne de l'Utopie a eu pour conséquence de donner à jamais à ce terme une connotation négative ou péjorative...**

Pour quelles raisons rejeter les utopies socialistes ? Pour substituer une démarche purement scientifique à la démarche utopique ? Mais alors, qu'est-ce que c'est exactement que cette démarche scientifique ? Et n'est-elle pas elle-même, d'une certaine manière, utopique ? **Et si nous avons besoin des approches scientifiques comme des approches utopiques ?** Et si Marx lui-même en apportait une sorte de preuve définitive, par la manière dont il a lui-même construit sa propre pensée ? Mais alors, comment pourrait-on faire pour ne pas jouer l'une contre l'autre — l'Utopie contre la Science ? **Comment ne pas opposer, mais plutôt relier les deux approches, dans une sorte de raisonnement dialogique dont Edgar Morin est friand ?**

- Bref, je voudrais, durant ces 5 séances de cours, **réinterroger la notion d'utopie et la notion de science et tenter de dépasser les apories sur lesquelles débouchent toutes les oppositions stériles entre ces 2 notions essentielles...** Vaste programme !

Plan envisagé :

- 1 - **L'Utopie, vecteur de critique sociale et/ou socialiste :**
présentation de la richesse et de la diversité des utopies du 16^{ème} siècle au 19^{ème} siècle, source inépuisable de critique sociale voire socialiste.
- 2 - **La critique des Utopies au nom de la Science et du « réalisme » !** De Marx & Engels à... Fukuyama... en passant par Auguste Comte.
- 3- **La Science ou l'Utopie ?** Une tentative de bilan 150 ans après : peut-on comparer les effets réels du socialisme scientifique avec ceux des socialismes utopiques ?
- 4- **Vers une réconciliation de l'Utopie et de la Science ?** Les pratiques artistiques et l'ingénierie sociale pour tenter de dépasser une dichotomie stérile...